

EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS (EPJA)

PROYECTO FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL FTP FAUTAPO CHUQUISACA

# DISEÑO CURRICULAR

## BELLEZA INTEGRAL

*Trabajo realizado en coordinación con la Subdirección de Educación Alternativa y Especial de Chuquisaca y la participación de facilitadores/as de Chuquisaca, Región Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz.*

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza en Bolivia

Formación técnica profesional



## INDICE

I.	INTRODUCCIÓN .....	1
II.	METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DE DISEÑO CURRICULAR.....	1
2.1.	Revisión del Marco Normativo Educativo .....	1
2.2.	Identificación de lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo:.....	2
2.3.	Talleres de construcción de diseños curriculares.....	2
III.	DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA TÉCNICA DE BELLEZA INTEGRAL. ....	3
3.1.	Objetivo de la Carrera Técnica de Belleza Integral.....	3
3.2.	Perfil del(a) Egresado(a) de la especialidad técnica de Belleza Integral. ....	3
3.3.	Organización Curricular .....	5
3.3.1.	Malla curricular: Belleza Integral.....	5
3.3.2.	Mapa de contenidos: Belleza Integral .....	6
3.4.	Programación curricular .....	9
3.4.1.	NIVEL TÉCNICO BÁSICO .....	9
3.4.1.1.	Módulo: Matemática aplicada I .....	9
3.4.1.2.	Módulo: Comunicación lenguaje .....	10
3.4.1.3.	Módulo: Salud y cuidado capilar.....	11
3.4.1.4.	Módulo: Peinados .....	12
3.4.1.5.	Módulo: Cortes de cabello de ambos sexos I .....	13
3.4.1.6.	Módulo: Manicura y pedicura.....	14
3.4.1.7.	Módulo: Peinados y maquillaje I.....	15
3.4.1.8.	Módulo: Cortes de cabello de ambos sexos II .....	16
3.4.1.9.	Módulo: Permanentación y alisado progresivo .....	17
3.4.1.10.	Módulo: Colorimetría I.....	18
3.4.1.11.	Módulo: Ofimática básica .....	19
3.4.1.12.	Módulo: Proyecto Laboral .....	20
3.4.2.	Nivel: TÉCNICO AUXILIAR .....	21
3.4.2.1.	Módulo: Ciencias de la Naturaleza .....	21
3.4.2.2.	Módulo: Cosmetología y depilaciones.....	22
3.4.2.3.	Módulo: Colorimetría II.....	23
3.4.2.4.	Módulo: Peinados y maquillaje II.....	24
3.4.2.5.	Módulo: Cortes de cabello de ambos sexos III .....	25
3.4.2.6.	Módulo: Espíritu emprendedor. ....	26

<b>3.4.3.</b>	<b>NIVEL: TÉCNICO MEDIO</b> .....	28
<b>3.4.3.1.</b>	<b>Módulo:</b> Matemática aplicada II - Costos de Producción. ....	28
<b>3.4.3.2.</b>	<b>Módulo:</b> Especialización en cortes Unisex.....	30
<b>3.4.3.3.</b>	<b>Módulo:</b> Especialización en colorimetría.....	31
<b>3.4.3.4.</b>	<b>Módulo:</b> Especialización en manicura y pedicura.....	32
<b>3.4.3.5.</b>	<b>Módulo:</b> Especialización en peinados y maquillaje .....	33
<b>3.4.3.6.</b>	<b>Módulo:</b> Emprendimiento productivo. ....	34

## **I. INTRODUCCIÓN**

La Ley Educativa “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, busca transformar la educación del Sistema Educativo hacia una educación Descolonizadora, Productiva, Comunitaria, Intracultural, Intercultural y Plurilingüe, definiéndose en ese marco nuevos lineamientos conceptuales, metodológicos y curriculares, en la cual los Centros de Educación Alternativa deben responder a demandas, necesidades y expectativas de la comunidad, considerando las vocaciones y potencialidades productivas del entrono local y regional , en base a la participación e involucramiento de las familias. En este contexto la Educación Técnica Productiva se constituye en uno de los principios de la Educación de Personas Jóvenes y adultas – EPJA, lo cual implica desarrollar acciones de fortalecimiento del Centro en sus distintas dimensiones para el desarrollo de una formación técnica pertinente y de calidad.

En la perspectiva de fortalecer la formación técnica productiva, el proyecto Formación técnica profesional – FTP en coordinación con la Subdirección de Educación Alternativa y Especial de Chuquisaca, ha impulsado talleres para la construcción de diseños curriculares de las especialidades técnicas de Electricidad e Instalaciones y Belleza Integral, con la amplia participación de facilitadores/as de las dos especialidades técnicas de los municipios de Chuquisaca, Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz, espacio en el cual se han definido los perfiles de egreso para los Niveles Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio, unificación de las mallas curriculares, identificación de contenidos y organización modular, bajo los lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y Currículo Base de la EPJA.

El presente trabajo tiene la finalidad de apoyar a la actividad formativa que desarrollan los facilitadores/as de carreras técnicas de los Centros de Educación Alternativa, por lo que se considera como una propuesta que debe ser adecuada a las características socioculturales y productivas de cada contexto local y regional, así como a las características y actividades de los Proyectos Socioproductivos de los diferentes Centros.

## **II. METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DE DISEÑO CURRICULAR**

Para la construcción y adecuación de los diseños curriculares de acuerdo al Modelo Educativo se ha realizado las acciones:

### **2.1. Revisión del Marco Normativo Educativo**

Los documentos de referencia que han orientado la construcción del presente documento han sido los siguientes:

- Currículo Base de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas – EPJA.
- Unidades de Formación del Programa de Formación Complementaria de maestros/as– PROFOCOM.
- Resolución Ministerial 873 “Reglamento de Certificación de la Formación Técnica Tecnológica Productiva y Humanística en el ámbito de Educación Alternativa”.
- Planes y Programas del Ministerio de Educación.

## 2.2. Identificación de lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo:

Los documentos normativos oficiales emitidos por el Ministerio de Educación define los siguientes lineamientos para el desarrollo de la formación técnica productiva:

- La educación técnica debe estar orientada al desarrollo de una formación integral, específica y especializada en lo técnico humanístico, de acuerdo a vocaciones y potencialidades territoriales para un desempeño óptimo en cualquier contexto socioproductivo.
- La formación técnica se desarrollara en los tres niveles: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio.
- Los perfiles de egreso de la Educación Técnica son:
  - ✓ Nivel Técnico Básico, egresados/as de este nivel deben contar con conocimientos, habilidades y destrezas básicas de la especialidad, en complementariedad con los saberes, conocimientos y experiencias de vida, por lo que están preparados para realizar trabajos básicos, elementales y específicos en el proceso productivo.
  - ✓ Nivel Técnico Auxiliar, egresados/as de este nivel cuentan con conocimientos, habilidades y destrezas integrales, complementarias de la especialidad, por lo que están preparados para realizar trabajos integrales y diversificados en el proceso productivo con mayor precisión.
  - ✓ Nivel Técnico Medio, egresados/as cuentan con conocimientos, habilidades y destrezas integrales y complejas de especialidad y están preparados para establecer emprendimientos productivos.
- La malla curricular, está organizada en Campos de Saberes y Conocimientos, Áreas de Saberes y Conocimientos y Módulos curriculares.
- La carga horaria mínima para la formación Técnica Productiva es de:
  - ✓ 800 horas para el Nivel Técnico Básico
  - ✓ 1200 horas para el Nivel Técnico Auxiliar
  - ✓ 2000 horas para el Nivel Técnico Medio
- Los módulos curriculares o programación curricular deben contemplar los siguientes elementos: objetivo holístico, contenidos, orientaciones metodológicas, evaluación y producto del módulo.

## 2.3. Talleres de construcción de diseños curriculares

En base al Marco Normativo y sus lineamientos, se han desarrollado talleres de construcción de los diseños curriculares con la participación activa de los facilitadores/as de las carreras técnicas de Electricidad e Instalaciones y Belleza Integral de los Centros de Educación Alternativa de Chuquisaca, Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz.

En los talleres los facilitadores/as, a partir de un amplio análisis, reflexión y discusión han trabajado los y consensuado los siguientes elementos curriculares:

- Definición de capacidades o **perfil de egreso** para los niveles: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio.
- Elaboración de la **malla curricular**, considerando los Campos y Áreas de saberes y conocimientos para los tres niveles de formación.
- Identificación de **contenidos** en base a los módulos definidos en la malla curricular
- Elaboración de los **módulos curriculares**.

En base a estas acciones desarrolladas y los productos logrados, se presenta el diseño curricular de la especialidad técnica de Belleza Integral.

### III. DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA TÉCNICA DE BELLEZA INTEGRAL.

La formación técnica está orientada a desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos y valores de manera integral y holística en hombres y mujeres mayores de 15 años, partiendo de sus saberes, conocimientos y vivencias; en este sentido la carrera tiene el siguiente objetivo:

#### 3.1. Objetivo de la Carrera Técnica de Belleza Integral.

*Prestamos servicios comunitarios en belleza integral; a través del conocimiento de las técnicas y tendencias de corte, peinados, estética de manos y pies, maquillaje, colorimetría, permanentación y alisado progresivo, utilizando equipos, herramientas y productos con responsabilidad y cuidado; para la inserción laboral y el desarrollo de emprendimientos productivos.*

#### 3.2. Perfil del(a) Egresado(a) de la especialidad técnica de Belleza Integral.

La educación Técnica Alternativa, cuenta con tres niveles de formación: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio, por lo que egresados/as de la carrera técnica de Belleza Integral al concluir el proceso formativo logran las siguientes capacidades en los diferentes niveles de formación:

NIVEL DE FORMACIÓN	PERFIL DE EGRESO POR NIVELES
Técnico Básico	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza Trabajos básicos en higiene y tratamiento capilar utilizando productos adecuados.</li> <li>➤ Realiza trabajos de peinados y maquillaje, de acuerdo al requerimiento del cliente.</li> <li>➤ Realiza cortes de cabello, desarrollando un trabajo delicado y estético de acuerdo al rostro.</li> <li>➤ Brinda un trato de calidad y calidez a los clientes, respetando las normas de seguridad</li> <li>➤ Conoce los diferentes productos y la calidad de los materiales con los que trabaja.</li> <li>➤ Aplica técnicas estéticas básicas para cuidar y embellecer las uñas de manos y pies.</li> <li>➤ Realiza trabajos básicos de permanentación y colorimetría, desarrollando un trabajo responsable y delicado de acuerdo a la necesidad y requerimientos del cliente.</li> <li>➤ Elabora su Proyecto Ocupacional de inserción laboral.</li> <li>➤ Conoce las diferentes herramientas de búsqueda de empleo</li> </ul>
Técnico Auxiliar	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza trabajos integrales en tratamiento facial y maquillaje tomando en cuenta el tipo de piel y requerimientos del cliente.</li> <li>➤ Innova técnicas y modelos de corte y peinados para todo tipo de acontecimientos.</li> <li>➤ Conoce los componentes de los productos naturales y químicos para su aplicación en diferentes trabajos.</li> <li>➤ Realiza trabajos de colorimetría, aplicando diferentes técnicas con responsabilidad.</li> <li>➤ Efectúa trabajos de depilación, con cuidado y delicadeza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las características del cuerpo humano, enfermedades de la piel y reconoce la dirección muscular.</li> <li>➤ Demuestra actitudes de trabajo en equipo, liderazgo y espíritu emprendedor en la identificación de ideas de negocio.</li> </ul>
<b>Técnico Medio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza el cálculo de costos para los diferentes trabajos requeridos por los clientes.</li> <li>➤ Realiza trabajos complejos aplicando diferentes técnicas y procedimientos de cortes de cabello.</li> <li>➤ Realiza trabajos complejos de colorimetría o permanentación aplicando diferentes técnicas.</li> <li>➤ Realiza peinados complejos aplicando diferentes técnicas y procedimientos.</li> <li>➤ Realiza trabajos de manicura y pedicura con creatividad y tendencias</li> <li>➤ Realiza diferentes tipos de maquillaje aplicado las diferentes técnicas.</li> <li>➤ Tiene capacidad para establecer emprendimientos productivos comunitarios o individuales.</li> </ul>

### 3.3. Organización Curricular

#### 3.3.1. Malla curricular: Belleza Integral

CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	ETA DE PERSONAS JOVENES Y ADULTAS				MOD.
		PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		
		Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	
CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCIÓN	AREA HUMANÍSTICA	Matemática aplicada I (60 Hrs.)	Comunicación y Lenguaje (60 Hrs.)	Ciencias de la naturaleza (60 Hrs.)	Matemática aplicada II (Costos de producción) (Hrs. 60)	4
	TÉCNICA PRODUCTIVA – FORMACIÓN DE LA ESPECIALIDAD	Salud y cuidado capilar (100 Hrs.)	Peinado y maquillaje I (100 Hrs.)	Cosmetología y depilaciones (100 Hrs.)	Especialización en cortes UNISEX (Hrs. 100)	16
		Peinados (100 Hrs.)	Cortes de cabello de ambos sexos II (100 Hrs.)	Colorimetría II (100 Hrs.)	Especialización en colorimetría (Hrs. 100)	
		Cortes de cabello de ambos sexos I (100 Hrs.)	Permanentación y alisado progresivo (100 Hrs.)	Peinados y maquillaje II (120 Hrs.)	Especialización en manicura y pedicura (Hrs. 80)	
		Manicura y pedicura (80 Hrs.)	Colorimetría I (80 Hrs.)	Cortes de cabellos de ambos sexos III (60 Hrs.)	Especialización en peinados y maquillaje (Hrs. 100)	
	EMPRENDIMIENTO E INFORMÁTICA	Ofimática básica (60 Hrs.)	Proyecto laboral (60 Hrs)	Espíritu emprendedor (60 Hrs.)	Emprendimiento productivo (60 Hrs.)	4
<b>TOTAL CARGA HORARIA</b>		<b>500</b>	<b>500</b>	<b>500</b>	<b>500</b>	<b>24/2000</b>
<b>NIVEL DE FORMACIÓN</b>		<b>TÉCNICO BÁSICO</b>		<b>TÉCNICO AUXILIAR</b>	<b>TÉCNICO MEDIO</b>	



### 3.3.2. Mapa de contenidos: Belleza Integral

TECNICO BÁSICO		TÉCNICO AUXILIAR	TÉCNICO MEDIO
PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
<p><b>MÓDULO: MATEMÁTICA APLICADA I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Operaciones aritméticas básicas.</b></li> <li><b>Sistemas Internacional de Medidas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema métrico decimal</li> <li>Medidas de capacidad</li> <li>Conversiones</li> </ul> </li> <li><b>Geometría Básica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Líneas</li> <li>Ángulos</li> <li>Figuras geométricas</li> </ul> </li> <li><b>Razones y proporciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regla de tres</li> <li>Regla de interés (capital, tiempo y tasa de interés)</li> <li>Porcentajes</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>MÓDULO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de comunicación</li> <li>Importancia de la comunicación y escucha</li> <li>Reglas y concejos básicos para hablar en público</li> </ul> </li> <li><b>Redacción de documentos escritos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La carta</li> <li>Solicitud de trabajo</li> <li>Solicitud de certificado de trabajo</li> <li>Carta de presentación de oferta de servicios</li> </ul> </li> <li><b>Lenguaje técnico de la ocupación</b></li> </ol>	<p><b>MÓDULO: CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Estudio anatómico del cuerpo humano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cabeza</li> <li>Extremidades superiores e inferiores</li> </ul> </li> <li><b>Músculos del rostro</b></li> <li><b>Enfermedades de la piel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acné</li> <li>Hongos</li> <li>Alergias y otros</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>MÓDULO: MATEMÁTICA APLICADA II (COSTO DE PRODUCCIÓN)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Determinación del costo de producción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales e insumos</li> <li>Mano de obra</li> <li>Gastos de fabricación: alquileres, depreciación de equipos, servicios básicos, y otros.</li> <li>Utilidad</li> <li>Impuestos</li> <li>Precio de venta</li> </ul> </li> <li><b>Hoja de costos del producto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de la hoja de costos</li> </ul> </li> <li><b>Libro diario</b></li> </ol>
<p><b>MÓDULO: SALUD Y CUIDADO CAPILAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Anatomía capilar</b></li> <li><b>Técnica de higiene capilar</b></li> <li><b>Masajes de capilar</b></li> <li><b>Valores culturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ética profesional</li> <li>Relaciones humanas</li> </ul> </li> <li><b>Técnicas ancestrales de salud</b></li> <li><b>Salud y seguridad ocupacional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguridad e higiene en el trabajo</li> <li>Riesgos profesionales</li> <li>Elementos contaminantes: ruido, aire y otros.</li> <li>Primeros auxilios</li> <li>Accidentes de trabajo</li> <li>Áreas de trabajo</li> </ul> </li> </ol> <p><b>MÓDULO: PEINADOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Diferentes tipos de trenzas</b></li> <li><b>Diferentes marcados y enrollados</b></li> </ol>	<p><b>MÓDULO: PEINADOS Y MAQUILLAJE I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Manejo de diferentes herramientas y materiales para el armado y peinado</b></li> <li><b>Tipos de cepillado</b></li> <li><b>Planchado de cabello</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Productos</li> <li>Técnicas</li> </ul> </li> <li><b>Tipos de peinados</b></li> <li><b>Modelos de peinados</b></li> <li><b>Uso de productos auxiliares</b></li> <li><b>Maquillaje básico (casual)</b></li> </ol> <p><b>MÓDULO: CORTES DE CABELLO DE AMBOS SEXOS II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Técnica del degofilado</b></li> <li><b>Técnica del corte melena</b></li> <li><b>Técnica del desmechado</b></li> <li><b>Técnica de la navaja</b></li> </ol>	<p><b>MÓDULO: COSMETOLOGÍA Y DEPILACIONES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Estructura de la piel</b></li> <li><b>Herramientas faciales (lupa, vaporizador)</b></li> <li><b>Tipos de piel</b></li> <li><b>Tratamientos de la piel</b></li> <li><b>Limpieza de cutis diaria y profunda</b></li> <li><b>Tratamientos faciales</b></li> <li><b>Importancia y necesidad de la depilación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de productos (naturales y químicos)</li> <li>Técnicas de depilación (con cera, crema y pinza)</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>MÓDULO: ESPECIALIZACIÓN EN CORTES UNISEX</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Técnica del degofilado</b></li> <li><b>Técnica del corte melena</b></li> <li><b>Técnica del desmechado</b></li> <li><b>Técnica de la navaja</b></li> </ol> <p><b>MÓDULO: ESPECIALIZACIÓN EN COLORIMETRÍA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Clasificación de colores</b></li> <li><b>Normas de seguridad</b></li> <li><b>Técnicas de aplicación de tintes, californiano, mechas, highlight y rayitos.</b></li> <li><b>Aplicación de variedad de tonos</b></li> </ol>

<p>3. Peinados Básicos</p> <p>4. Embobinados de bigudíes y boomerang con agua</p> <p><b>MÓDULO: CORTES DE CABELLO EN AMBOS SEXOS I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formas de rostro</li> <li>2. Despunttes</li> <li>3. Cortes de cabello a tijera</li> <li>4. Cortes de cabello a navaja</li> <li>5. Entre sacado (tijeras dentadas)</li> </ol> <p><b>MÓDULO: MANICURA Y PEDICURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura y anatomía de pies y manos</li> <li>2. Normas de seguridad en el manejo de materiales</li> <li>3. Materiales de manicura y pedicura</li> <li>4. Afecciones y cuidados de uñas, manos y pies</li> <li>5. Técnicas de masaje de manos y pies</li> <li>6. Técnicas de pintado y diseño de uñas</li> </ol>	<p>5. Técnica de uso de la máquina</p> <p><b>MÓDULO: PERMANENTACIÓN Y ALISADO PROGRESIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materiales y productos químicos para permanentación y alisado</li> <li>2. Técnicas de permanentación (bigudíes, boomerang, espirales, etc.</li> <li>3. Técnicas de alisado de cabello</li> </ol> <p><b>MÓDULO: COLORIMETRIA I</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación de colores</li> <li>2. Normas de seguridad</li> <li>3. Técnicas de aplicación de tintes y reflejos.</li> <li>4. Aplicación de variedad de tonos</li> <li>5. Decoloración parcial y total</li> <li>6. Correctores de color</li> </ol>	<p><b>MÓDULO: COLORIMETRIA II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasificación de colores</li> <li>2. Técnicas de aplicación de mechas, highlight y rayitos.</li> <li>3. Aplicación de variedad de tonos</li> <li>4. Decoloración parcial y total</li> </ol> <p><b>MÓDULO: PEINADOS y MAQUILLAJE II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peinando de acuerdo al rostro y figura física</li> <li>2. Peinado casual en cabellos cortos, medianos y largos</li> <li>3. Peinados para acontecimientos sociales</li> <li>4. Peinados de fantasía</li> <li>5. Manejo de diferentes cosméticos</li> <li>6. Clasificación de maquillaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suaves</li> <li>• Fuertes</li> <li>• Extra Fuertes</li> </ul> </li> <li>7. Técnicas del maquillaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquillaje de fiesta</li> <li>• Maquillaje de fantasía</li> </ul> </li> <li>8. Uso adecuado de los cosméticos</li> </ol> <p><b>MÓDULO: CORTES DE CABELLO AMBOS SEXOS III</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cortes de niños/as</li> <li>2. Cortes con diseño</li> </ol>	<p><b>MÓDULO: ESPECIALIZACIÓN EN MANICURA Y PEDICURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnicas del pintado y diseño de uñas de manos y pies.</li> <li>2. Colocado de uñas acrílicas</li> <li>3. Colocado de uñas gel</li> <li>4. Encapsulado de uñas</li> </ol> <p><b>MÓDULO: ESPECIALIZACIÓN EN PEINADOS Y MAQUILLAJES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importancia y técnicas del peinado</li> <li>2. Permanentación y alisado progresivo</li> <li>3. Peinado para acontecimientos sociales</li> <li>4. Colocado de pestañas</li> <li>5. Peinado de fantasía</li> <li>6. Diferentes fijadores</li> <li>7. Tendencias y técnicas de maquillaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquillaje de fiesta</li> <li>• Maquillaje de fantasía</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>MÓDULO: OFIMÁTICA BÁSICA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Computadora <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la computación</li> <li>• Partes de la computadora</li> <li>• Hardware y Software</li> </ul> </li> <li>2. Sistema Operativo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema operativo</li> <li>• Encendido, ingreso y salida de una computadora.</li> <li>• Crear carpetas.</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>MÓDULO: PROYECTO LABORAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyecto ocupacional <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico: autodiagnóstico y diagnóstico del entorno</li> <li>• Elaboración del proyecto ocupacional.</li> </ul> </li> <li>2. Empleabilidad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para la búsqueda de empleo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Currículum vitae</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	<p><b>MÓDULO: ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El espíritu emprendedor <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentalidad emprendedora</li> <li>• Creatividad e innovación</li> </ul> </li> <li>2. Características emprendedoras <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar oportunidades e iniciativa</li> <li>• Correr riesgos</li> <li>• Eficiencia y calidad</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>MÓDULO: EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emprendimientos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de emprendimientos</li> <li>• Tamaños de emprendimientos</li> </ul> </li> <li>2. Emprendimientos en Bolivia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivaciones para generar emprendimientos</li> <li>• Características de los emprendimientos</li> <li>• Principales problemas que enfrentan.</li> </ul> </li> </ol>

<p><b>3. Microsoft Word</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear y guardar un documento.</li> <li>• Formatos</li> <li>• Tablas</li> <li>• Estilos</li> <li>• Plantillas</li> <li>• Imágenes y gráficos</li> <li>• Páginas Web con Word</li> <li>• Tablas de contenido e ilustraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canales de búsqueda de empleo: medios informales y medios formales, avisos clasificados, bolsas de trabajo, T.V. Radio periódico)</li> <li>- Entrevista de trabajo</li> </ul> <p><b>3. Derechos laborales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudadanía</li> <li>• Identidad y ciudadanía</li> <li>• Democracia</li> <li>• Derechos laborales y obligaciones</li> <li>• Contrato de trabajo</li> </ul> <p><b>4. Elementos importantes en el mundo del trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actitudes:</b> decisión, cooperación, adaptación, diplomacia y coherencia</li> <li>• <b>Valores:</b> honestidad, puntualidad, responsabilidad, amistad, respeto,</li> <li>• <b>Trabajo en equipo</b></li> <li>• <b>Liderazgo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persistencia</li> <li>• Compromiso y pasión</li> <li>• Fijar metas</li> <li>• Planificación sistémica</li> <li>• Búsqueda de información</li> <li>• Crear redes de apoyo y persuasión</li> <li>• Autoconfianza e independencia</li> </ul> <p><b>3. Entorno del emprendedor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El emprendedor y la sociedad: familia, entorno geográfico, entorno educativo y socioeconómico.</li> </ul> <p><b>4. Empresa y tipos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empresas de acuerdo al tamaño</li> <li>• Empresas según la actividad</li> </ul> <p><b>5. Pasos para la constitución de una empresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundempresa</li> <li>• Impuestos Nacionales</li> <li>• Gobierno Municipal</li> <li>• Caja de Salud</li> <li>• Ministerio de trabajo</li> </ul> <p><b>6. Desarrollo de ideas de negocio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes de inspiración para la idea de negocio</li> <li>• Análisis de motivaciones para el inicio de un negocio</li> <li>• Identificación de buenas ideas de negocio.</li> </ul>	<p><b>3. Elaboración del perfil de proyecto de negocio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos de perfil de proyecto</li> <li>• Modelo Canvas</li> </ul> <p><b>4. Modelo Canvas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentos clientes</li> <li>• Propuesta de valor</li> <li>• Canales de comunicación y distribución</li> <li>• Relación con clientes</li> <li>• Flujo de ingreso</li> <li>• Recursos clave</li> <li>• Actividades clave</li> <li>• Alianzas clave</li> <li>• Socios clave</li> <li>• Estructura de costos</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.4. Programación curricular

#### 3.4.1. NIVEL TÉCNICO BÁSICO

##### 3.4.1.1. Módulo: Matemática aplicada I Carga horaria: 60 horas.

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Fortalecemos valores de responsabilidad, colaboración, en la aplicación de cálculos matemáticos en la prestación de servicios de belleza integral, a partir de la comprensión de operaciones básicas, sistemas de medida, geometría básica y proporciones, para un mejor desarrollo de los emprendimientos productivos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Operaciones aritméticas básicas.</b></li> <li><b>2. Sistemas internacional de Medidas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema métrico decimal</li> <li>• Medidas de capacidad</li> <li>• Conversiones</li> </ul> </li> <li><b>3. Geometría Básica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas</li> <li>• Ángulos</li> <li>• Figuras geométricas</li> </ul> </li> <li><b>4. Razones y proporciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regla de tres</li> <li>• Regla de interés (capital, tiempo y tasa de interés)</li> <li>• Porcentajes</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo sobre la aplicación de la matemática en la vida diaria y en la profesión de Belleza integral</li> <li>• Ejercicios de aplicación de medidas de capacidad y conversiones, utilizando indicaciones de diferentes productos cosméticos.</li> <li>• Ejercicios de conversiones de medidas entre ambos sistemas aplicados al cálculo de insumos.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de unidades de medidas de capacidad y conversiones.</li> <li>• Explicación de la Regla de Tres Simple a través de ejemplos de cálculo de materiales como tintes de cabello, cremas y otros.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia del manejo de los sistemas de medida y geometría básica en la realización de trabajos de peinados, cortes, maquillajes y colorimetría.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de los sistemas de medida y geometría en los trabajos de cortes, maquillajes y colorimetría.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican operaciones básicas, sistemas de medida, geometría básica y proporciones en resolución de problemas de la ocupación.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelven problemas matemáticos en la realización de trabajos de belleza integral.</li> <li>• Analizan las características y aplicación de los sistemas de medida en la prestación de servicios de belleza integral.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran actitudes de responsabilidad y colaboración en las prácticas de aplicación de cálculos matemáticos.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen la importancia de los cálculos matemáticos en el desarrollo de emprendimientos productivos de Belleza Integral.</li> </ul>	<p>Participantes aplican los sistemas de medida y geometría en la realización de trabajos de Belleza integral</p>

**3.4.1.2. Módulo:** Comunicación lenguaje  
**Carga horaria:** 60 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos habilidades de comunicación oral y escrita, a partir de la producción de diversos textos, según la necesidad personal y actividad laboral, conociendo las principales nociones básicas de comunicación y redacción, que contribuya a un mejor desenvolvimiento y relacionamiento en el entorno familiar y laboral con seguridad y respecto.</p>	<p><b>1. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de comunicación.</li> <li>• Importancia de la comunicación y escucha.</li> <li>• Reglas y concejos básicos para hablar en público.</li> </ul> <p><b>2. Redacción de documentos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta.</li> <li>• Solicitud de trabajo.</li> <li>• Solicitud de certificado de trabajo.</li> <li>• Carta de presentación de productos.</li> <li>• Factura, recibos y otros</li> </ul> <p><b>3. Lenguaje técnico de la ocupación</b></p>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de las formas de comunicación en la familia y comunidad.</li> <li>• Presentación de diversos modelos de documentos escritos: cartas, solicitudes de trabajo, certificados de trabajo, recibos y otros.</li> <li>• Identificación en grupos de las partes y aspectos de los diferentes documentos escritos.</li> <li>• Mediante lluvia de ideas se identifica el lenguaje técnico de la ocupación.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las partes de una carta, solicitud de trabajo, certificado de trabajo, a través de modelos de documentos escritos.</li> <li>• Ejercicios de redacción de diferentes documentos aplicando las partes y recomendaciones.</li> <li>• Explicación de las reglas o ideas básicas para hablar en público.</li> <li>• Ejercicios de exposiciones cortas.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión de la importancia de escuchar e interpretar textos.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de documentos aplicando los pasos según el propósito.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican técnicas básicas para hablar en público, con seguridad y claridad.</li> <li>• Redactan textos con claridad y precisión de acuerdo al propósito.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican partes de los diferentes textos según su propósito.</li> <li>• Identifican las reglas básicas de hablar en público.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran seguridad y respeto en las acciones comunicativas.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen la importancia de redactar documentos escritos de manera clara, precisa y con propósitos definidos.</li> </ul>	<p>Participantes redactan documentos con propósitos claros y definidos.</p>

**3.4.1.3. Módulo:** Salud y cuidado capilar  
**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos con solidaridad y responsabilidad capacidades y habilidades de cuidado y salud capilar, a partir de saberes y conocimientos de la diversidad cultural sobre técnicas de higiene y seguridad ocupacional, mediante el manejo de técnicas, implementos y productos de cuidado y limpieza capilar para fortalecer capacidades emprendedoras brindando seguridad en las áreas de trabajo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Anatomía capilar</b></li> <li>2. <b>Técnicas de higiene capilar</b></li> <li>3. <b>Masajes capilares</b></li> <li>4. <b>Valores culturales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética profesional.</li> <li>• Relaciones humanas.</li> </ul> </li> <li>5. <b>Técnicas ancestrales de salud.</b></li> <li>6. <b>Salud y seguridad ocupacional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad e higiene en el trabajo.</li> <li>• Riesgos profesionales.</li> </ul> </li> <li>7. <b>Elementos contaminantes ruido aire y otros.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeros auxilios.</li> <li>• Accidentes de trabajo.</li> <li>• Áreas de trabajo.</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorios y diálogos con las/los participantes respecto al cuidado capilar, salud e higiene que se debe tener en la realización de trabajos y de estética personal.</li> <li>• Identificación de los materiales y herramientas a emplearse en las diferentes prácticas a realizar.</li> <li>• Observación y experimentación sobre la anatomía capilar efectuando masajes capilares, empleando diversas técnicas y productos.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los tipos de enfermedades capilares más comunes, empleando medios tecnológicos, gráficos y documentales.</li> <li>• Identificación de la composición de productos naturales, químicos y sus efectos en la salud capilar.</li> <li>• Explicación demostrativa de técnicas y prácticas.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión grupal sobre el uso de los insumos a emplear, poniendo en práctica la seguridad laboral y cuidado de la salud.</li> <li>• Valoración participativa de saberes y conocimientos empleados en la higiene capilar mediante lluvia de ideas.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración sobre el proceso de identificación del estado de salud capilar de las/los clientes, analizando la anatomía capilar de cada modelo.</li> <li>• Ejecución de visitas a internados, centros de protección de niñas y niños para realizar prácticas en cuidado capilar.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejan herramientas y productos con responsabilidad.</li> <li>• Comparten productos, materiales y modelos de manera equitativa.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen las técnicas y procedimiento de masaje capilar.</li> <li>• Identifican las particularidades de los productos químicos y naturales para el uso del cuidado capilar.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican diferentes técnicas de masaje capilar.</li> <li>• Efectúan lavados capilares empleando tratamientos químicos y naturales.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen decisiones responsables en la aplicación de productos y técnicas.</li> <li>• Brindan seguridad en el área de trabajo.</li> </ul>	<p>Participantes con capacidades y destrezas para el lavado y masaje capilar, utilizando técnicas y productos correctamente, cuidando la higiene y seguridad ocupacional en el ámbito laboral.</p>

**3.4.1.4. Módulo: Peinados**  
**Carga horaria: 100 horas**

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos valores de honestidad y responsabilidad en la aplicación de técnicas y procedimientos de marcados y enrollados, a partir de la identificación de diferentes tipos de peinados, para desarrollar habilidades y actitudes emprendedoras que contribuyan al bienestar de la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipos de trenzas</li> <li>2. Diferentes marcados y enrollados</li> <li>3. Peinados básicos.</li> <li>4. Embobinado de bigudíes y boomerang</li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de vivencias y experiencias de los participantes a partir del diálogo, en relación a peinados, marcados y enrollados.</li> <li>• Observación de diferentes tipos de peinados en revistas, folletos y videos, efectuando prácticas demostrativas con diferentes modelos.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de grupos de trabajo para identificar procedimientos según tipos de trenzas peinados y enrollados.</li> <li>• Clasificación de los diferentes armados de rulos, analizando las diferencias entre los tipos de peinados.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <p>Reflexión individual y grupal sobre la importancia del uso adecuado de materiales y herramientas.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de técnicas y procedimientos de enrollado y trenzado, aplicando conocimientos y destrezas.</li> <li>• Elaboración de peinados, trenzas y armados en diferentes modelos y maniqués.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <p>Demuestran honestidad y responsabilidad en la ejecución de sus trabajos.</p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las diferentes técnicas de peinado.</li> <li>• Diferencian los armados de bigudíes y boomerang.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican técnicas y procedimientos para realizar peinados, trenzas y armado de rulos.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen una posición crítica de reflexión en su diario vivir.</li> </ul>	<p>Las y los participantes realizan peinados aplicando técnicas y procedimientos de marcados y enrollados, empleando creativamente sus habilidades y destrezas.</p>

**3.4.1.5. Módulo:** Cortes de cabello de ambos sexos I  
**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos capacidades y destrezas en cortes de cabello en ambos sexos a partir del conocimiento de diferentes técnicas, procedimientos, uso de materiales y equipos, con valores y responsabilidad y trato equitativo, para promover actitudes emprendedoras y productivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Formas de rostro</b></li> <li>2. <b>Despunte</b></li> <li>3. <b>Cortes de cabello a tijera</b></li> <li>4. <b>Cortes de cabello a navaja</b></li> <li>5. <b>Entre sacado (tijeras dentadas)</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, identificación y manipulación de diversos materiales, herramientas y equipos, empleados en cortes de cabello.</li> <li>• Caracterización de cortes de cabello en ambos sexos, empleando cartillas, gráficos, videos, describiendo sus características.</li> <li>• Practicas individuales y grupales de manera permanente de los diferentes tipos de corte</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción y explicación analítica de las técnicas, procedimientos e instrumentos necesarios para la ejecución de cortes de cabello, relacionando los tipos de cortes y el tipo de rostro.</li> <li>• Revisión bibliográfica de diferentes tipos de cortes y acabados en diversos medios</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis crítico de los trabajos realizados contrastando la responsabilidad en su ejecución, a partir de reflexiones individuales y grupales.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación individual de las diferentes técnicas de cortes, según las características y tipologías de cada persona.</li> <li>• Trabajo social comunitario mediante prácticas demostrativas en diferentes eventos:, visita a centros de acogida ferias exposiciones, brindando calidez y calidad.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplean técnicas y procedimientos con precisión y pertinencia.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce diferentes técnicas y procedimientos de cortes.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume con responsabilidad y los diferentes trabajos.</li> <li>• Demuestra trato igualitario a hombres y mujeres en los trabajos de cortes de cabello</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen la necesidad de autoformación para efectuar emprendimientos</li> </ul>	<p>Las y los participantes poseen habilidades y destrezas para la ejecución de cortes de cabello en ambos sexos, empleando técnicas, procedimientos y materiales con precisión y pertinencia</p>



**3.4.1.6. Módulo:** Manicura y pedicura  
**Carga horaria:** 80 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Aplicamos diferentes técnicas en el cuidado y pintado de uñas de manos y pies, identificando técnicas, materiales y normas de seguridad, con responsabilidad y solidaridad, para el fortalecimiento de las habilidades y capacidades productivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Estructura y anatomía de pies y manos.</b></li> <li>2. <b>Normas de seguridad en el manejo de materiales.</b></li> <li>3. <b>Material de manicura y pedicura.</b></li> <li>4. <b>Afecciones y cuidados de uñas, manos y pies.</b></li> <li>5. <b>Técnicas de masajes de manos y pies.</b></li> <li>6. <b>Técnicas del pintado y diseño de uñas.</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de diversos materiales, gráficos, audiovisual, textos para identificar las formas de uñas en manos y pies.</li> <li>• Diálogo comunitario identificando dificultades comunes de manicura y pedicura, para introducir en la práctica individual o colectiva.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la estructura y anatomía de los pies y manos mediante la observación, con apoyo de diversos materiales educativos.</li> <li>• Clasificación y reconocimiento de materiales utilizados en manicura y pedicura.</li> <li>• Exposición dialogada con apoyo del texto guía y diversos medios y materiales acerca de técnicas de masaje, técnicas de pintado, normas de seguridad, afecciones y cuidados de uñas, manos y pies</li> <li>• Investigación sobre técnicas de pintado y diseño de uñas en manos y pies.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión grupal e individual sobre la importancia del uso y manejo adecuado de los productos.</li> <li>• Valoración de las diversas técnicas y su utilidad en la práctica laboral.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución y prácticas individuales del pintado de uñas de manos y pies aplicando los pasos y procedimientos correctamente.</li> <li>• Elaboración de muestrarios, aplicando diversas técnicas.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran responsabilidad en el uso y manejo de instrumentos y productos.</li> <li>• Comparten materiales e insumos colaborándose mutuamente</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las diferentes técnicas y procedimientos para realizar diseños adecuados de uñas.</li> <li>• Conocen los procedimientos y materiales imprescindibles.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan el pintado de uñas aplicando técnicas y diseños creativos.</li> <li>• Realiza con creatividad el pintado de uñas.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen que su aporte es importante en la cadena productiva.</li> <li>• Asumen con compromiso su formación.</li> </ul>	<p>Realizan trabajos de manicura y pedicura con habilidad, destreza y creatividad, brindando un trato de calidad y calidez a los clientes.</p>

**3.4.1.7. Módulo:** Peinados y maquillaje I

**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos habilidades y destrezas en la aplicación de diversas técnicas de peinados y maquillaje en diferentes tipos de cabello y rostro, con creatividad y responsabilidad, a partir del análisis e identificación de técnicas, herramientas, productos y procedimientos más adecuados, respetando las características culturales del contexto, para promover emprendimientos productivos en la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejo de diferentes herramientas y material para el armado y los peinados</li> <li>2. Tipos de cepillado</li> <li>3. Planchado de cabello <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos</li> <li>• Técnicas</li> </ul> </li> <li>4. Tipos de peinados</li> <li>5. Modelos de peinados</li> <li>6. Uso de productos auxiliares</li> <li>7. Maquillaje básico (casual)</li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y reconocimiento de herramientas, materiales y productos, explicando su utilización.</li> <li>• Ejecución de prácticas guiadas de peinados y maquillajes a partir de la demostración modelada por el/la facilitadora.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de tipos de rostro, de cabello, apoyados en la revisión texto guía y selección de información vía internet sobre peinados y maquillaje.</li> <li>• Explicación de pasos a seguir en los peinados y maquillaje.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión grupal a partir de preguntas, sobre la importancia de la responsabilidad en la ejecución de trabajos con la clientela.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución guiada de peinados y maquillajes para diferentes eventos.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican técnicas y procedimientos de peinados y maquillajes con habilidad.</li> <li>• Realizan peinados y maquillajes para diferentes acontecimientos, manipulando adecuadamente materiales y cosméticos.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican diversas técnicas de peinados y maquillaje.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran responsabilidad y creatividad en la realización de peinados y maquillajes.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toman decisiones que favorecen el emprendedurismo</li> </ul>	<p>Las participantes poseen habilidades y destrezas en el manejo de técnicas y materiales, para efectuar maquillajes y peinados, con responsabilidad y creatividad, fortaleciendo sus iniciativas emprendedoras.</p>

**3.4.1.8. Módulo:** Cortes de cabello de ambos sexos II  
**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Fortalecemos la responsabilidad y el compromiso, desarrollando habilidades y destrezas en el manejo de técnicas de degrafilado, desmechado, corte navaja y corte melena, empleando saberes y conocimientos teóricos y técnicos de cortes unisex, para promover las capacidades emprendedoras.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Técnica del degrafilado.</b></li> <li>2. <b>Técnica del corte melena.</b></li> <li>3. <b>Técnica del desmechado.</b></li> <li>4. <b>Técnica de la navaja.</b></li> <li>5. <b>Técnica de uso de la máquina.</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversaciones y diálogos con los /las participantes sobre sus experiencias y saberes acerca de los diferentes tipos de cortes de cabello de ambos sexos.</li> <li>• Observación de medios audiovisuales, revistas, catálogos y otros del proceso de los diferentes cortes de cabello en ambos sexos.</li> <li>• Demostración grupal e individual de prácticas de cortes de cabello aplicando las diferentes técnicas.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de las diferentes técnicas de cortes de cabello de ambos sexos, utilizando el texto de apoyo y otros medios.</li> <li>• Identificación de las técnicas, herramientas y materiales necesarios para la ejecución de diferentes tipos de degrafilado, desmechado.</li> <li>• Análisis de los procedimientos a seguir para diferenciar las técnicas de cortes de ambos sexos.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y sensibilización sobre la importancia de la utilización de las diferentes técnicas y sus consecuencias empleando preguntas problematizadoras.</li> <li>• Reflexión sobre el uso responsable de los materiales y técnicas de cortes de cabello de ambos sexos.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cortes de ambos sexos, aplicando correctamente las técnicas adecuadas para los diferentes cortes.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan actividades con responsabilidad y compromiso.</li> <li>• Manejan responsable e higiénicamente implementos en la realización de cortes de cabello.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencian las técnicas en el proceso de cortes de cabello de ambos sexos.</li> <li>• Identifican las características de los diferentes cortes de cabello.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan con precisión cortes en ambos sexos.</li> <li>• Aplican diferentes técnicas de corte de ambos sexos.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen la necesidad de capacitarse para implementar actividades productivas.</li> <li>• Reconocen la importancia del desempeño laboral como medio para mejorar económica, social y familiarmente.</li> </ul>	<p>Las y los participantes realizan trabajos básicos de cortes de cabello en ambos sexos aplicando destrezas habilidades y técnicas de degrafilado, corte melena, desmechado, navaja y máquina, utilizando diversos implementos y productos con propiedad y calidad, desarrollando un trabajo delicado y estético.</p>

**3.4.1.9. Módulo:** Permanentación y alisado progresivo

**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos habilidades y destrezas en permanentación y lisado progresivo, identificando materiales y productos químicos en la práctica cotidiana, fortaleciendo los valores de responsabilidad y compromiso para la implementación de proyectos productivos en la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Materiales y productos químicos para permanentación y alisado.</b></li> <li><b>2. Técnicas de permanentación (bigudíes, boomerang, espirales, etc.).</b></li> <li><b>3. Técnicas del alisado progresivo de cabello.</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversaciones y diálogos para recuperar saberes y experiencias que poseen los participantes, observando materiales y productos químicos para la permanentación y planchado progresivo, registrando e identificando sus propiedades.</li> <li>• Manipulación de materiales y herramientas necesarias para el proceso de permanentación y alisado progresivo.</li> <li>• Ejecución de prácticas demostrativas aplicando materiales y productos químicos.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las técnicas de permanentación y alisado progresivo, a través de prácticas demostrativas</li> <li>• Análisis de los procedimientos y materiales esenciales para la ejecución de permanentes y alisados.</li> <li>• Comparación y deferencias de las propiedades de los productos químicos necesarios para cada proceso, mediante exposiciones orales y descripciones prácticas.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión comunitaria para valorar el uso adecuado de los materiales, identificando posibles dificultades originadas por mala manipulación.</li> <li>• Valoración individual y grupal de la necesidad del uso adecuado de los materiales y tiempos.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualmente aplican técnicas de permanentación, empleando sus conocimientos y habilidades.</li> <li>• Realizan alisado progresivo en diferentes modelos, aplicando las técnicas y procedimientos establecidos.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <p>Emplean y manejan herramientas y productos con responsabilidad</p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y diferencian los materiales y productos químicos necesarios para cada proceso.</li> <li>• Conocen las técnicas y procedimientos de permanentación y alisado progresivo</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan permanentaciones con calidad y seguridad</li> <li>• Ejecutan trabajos de alisado de forma correcta.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan voluntad y decisión en actividades laborales.</li> <li>• Reconocen la necesidad de emprender actividades productivas para contribuir en su bienestar y el de la comunidad.</li> </ul>	<p>Participantes con habilidades y destrezas para brindar servicios en permanentacion y alisado progresivo, desarrollando un trabajo responsable y delicado de acuerdo a la necesidad y requerimiento del cliente.</p>

**3.4.1.10. Módulo:** Colorimetría I  
**Carga horaria:** 80 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Empleamos técnicas en la aplicación de colores capilares a partir de la identificación de procedimientos y técnicas de colorimetría y normas básicas de seguridad, con valores de solidaridad y responsabilidad, para brindar servicios de calidad a la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Clasificación de colores.</b></li> <li>2. <b>Normas de seguridad.</b></li> <li>3. <b>Técnicas de aplicación de tintes y reflejos.</b></li> <li>4. <b>Aplicación de variedad de tonos.</b></li> <li>5. <b>Decoloración parcial y total.</b></li> <li>6. <b>Correctores del color.</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de saberes y experiencias de las y los participantes, sobre colorimetría, mediante diálogos y conversatorios.</li> <li>• Observación del catálogo de escala de colores en colorimetría para diferenciar tipos de colores.</li> <li>• Demostración de combinaciones de colores efectuando aplicaciones prácticas.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación sobre las normas de seguridad en colorimetría, técnicas de aplicación de tintes y reflejos, apoyados en diversos materiales: audiovisuales, catálogos, revistas.</li> <li>• Diferenciación de tonos y escala de colores para la pigmentación del cabello, con la ayuda de catálogos.</li> <li>• Profundización sobre combinación de tonos de acuerdo a escala y al color de la piel de la persona.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión grupal a partir de preguntas problematizadoras a cerca de la normas de seguridad a considerar durante la aplicación de técnicas de colorimetría.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan tintes aplicando diferentes procedimientos.</li> <li>• Efectúan decoloraciones y demostraciones empleando normas y procedimientos seguros.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptan actitudes cooperativas y solidarias al realizar diferentes actividades.</li> <li>• Actúan responsablemente en sus prácticas de colorimetría.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencian y conocen las diferentes técnicas y procedimientos de colorimetría.</li> <li>• Identifican los materiales y procesos de decoloración parcial y total.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran habilidades y destrezas innovadoras y creativas tomando en cuenta el requerimiento de las / los clientes</li> <li>• Aplican con pertinencia normas de seguridad.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la importancia del trabajo y su relación con la transformación de la matriz productiva.</li> </ul>	<p>Realiza trabajos de aplicación colores capilares con habilidad, empleando materiales y técnicas pertinentes, brindando un trato de calidad y calidez a los clientes.</p>

**3.4.1.11. Módulo:** Ofimática básica  
**Carga horaria:** 60 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MODULO
<p>Utilizamos la computadora y el programa procesador de texto (Word), mediante el conocimiento de las funciones, para realizar documentos requeridos en el proceso productivo con responsabilidad y puntualidad.</p>	<p><b>1. La Computadora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la computación</li> <li>• Partes de la computadora</li> <li>• Hardware y Software</li> </ul> <p><b>2. Sistema Operativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema operativo</li> <li>• Encendido, ingreso y salida de una computadora.</li> <li>• Crear carpetas.</li> </ul> <p><b>3. Microsoft Word</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear y guardar un documento.</li> <li>• Formatos</li> <li>• Tablas</li> <li>• Estilos</li> <li>• Plantillas</li> <li>• Imágenes y gráficos</li> <li>• Páginas Web con Word</li> <li>• Tablas de contenido e ilustraciones.</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de conocimientos del uso de la computadora y sus partes.</li> <li>• Utilización de la computadora.</li> <li>• Recuperación de conocimiento de qué es un sistema operativo y prácticas de manejo.</li> <li>• Manejo del paquete Word, realización de documentos.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en audiovisual sobre la computadora y sus partes.</li> <li>• Explicación de los sistemas operativos.</li> <li>• Presentación del manejo de Word y sus elementos.</li> <li>• Preguntas y respuestas de lo presentado.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia de las computadoras en tiempos actuales.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de la necesidad del uso del paquete Word.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de documentos en Word aplicando elementos como: tablas, viñetas, formatos, imágenes y gráficos.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan la computadora, sistema operativo y el paquete Word con destreza.</li> </ul> <p><b>CONOCER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen las partes del Hardware de una computadora.</li> <li>• Conocen las funciones del Sistema Operativo y el paquete Word.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran puntualidad en la elaboración de documentos.</li> <li>• Demuestran responsabilidad en el manejo correcto del Word para la elaboración de documentos.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen la importancia del manejo correcto de la computadora y el Sistema Operativo en el proceso de oferta de servicios.</li> </ul>	<p>Documentos elaborados, a partir de la aplicación de conocimientos y destrezas de manejo de la computadora y el programa procesador de texto.</p>

**1.4.1.12. Módulo:** Proyecto Laboral

**Carga horaria:** 60 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos habilidades y destrezas en la elaboración del proyecto laboral, con responsabilidad y compromiso, a partir del análisis de las oportunidades y necesidades del entorno productivo, para un desempeño laboral exitoso y que contribuya a la comunidad.</p>	<p><b>1. Proyecto ocupacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico: autodiagnóstico y diagnóstico del entorno</li> <li>• Elaboración del proyecto ocupacional.</li> </ul> <p><b>2. Empleabilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para la búsqueda de empleo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Currículum vitae</li> <li>- Canales de búsqueda de empleo: medios informales y medios formales avisos clasificados, bolsas de trabajo, T.V. Radio, periódico)</li> <li>- Entrevista de trabajo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3. Derechos laborales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudadanía</li> <li>• Identidad y ciudadanía</li> <li>• Democracia</li> <li>• Derechos laborales y obligaciones</li> <li>• Contrato de trabajo</li> </ul> <p><b>4. Elementos importantes en el mundo del trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actitudes:</b> decisión, cooperación, adaptación, diplomacia y coherencia</li> <li>• <b>Valores:</b> honestidad, puntualidad, responsabilidad, amistad, respeto,</li> <li>• <b>Trabajo en equipo</b></li> <li>• <b>Liderazgo</b></li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica individual de elaboración del autodiagnóstico, definición de metas y plan de actividades.</li> <li>• Demostración práctica de una entrevista laboral considerando los pasos y recomendaciones.</li> <li>• Dramatizaciones sobre entrevistas laborales.</li> <li>• Prácticas de elaboración de Currículum Vitae de manera individualizada.</li> <li>• Práctica grupal de identificación de canales de búsqueda de empleo (el periódico, la radio, internet, T.V. y otros)</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del entorno laboral, considerando sus características, requerimientos y oportunidades.</li> <li>• Exposición de los aspectos principales de una entrevista laboral:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación antes de la entrevista.</li> <li>- Presentación y desenvolvimiento durante la entrevista.</li> <li>- Habilidades de comunicación y lenguaje corporal.</li> </ul> </li> <li>• Investigación en grupos sobre los derechos laborales.</li> <li>• Análisis participativo sobre la importancia de los valores de responsabilidad, puntualidad y honestidad en el desempeño laboral.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión de la utilidad de elaboración del currículum vitae.</li> <li>• Reflexión de la importancia de desarrollo de habilidades para una entrevista laboral y conocimiento de los derechos laborales.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyen su Currículum Vitae con información de: datos personales, estudios realizados, experiencia laboral, referencias y otros necesarios.</li> <li>• Elaboran su Proyecto ocupacional en base a autodiagnóstico, oportunidades y necesidades del entorno laboral.</li> <li>• Identifican canales de oferta de empleo a través medios locales: radio, T.V, periódico, entre otros.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran el Proyecto Ocupacional contemplando los pasos recomendados.</li> <li>• Aplican pasos y recomendaciones de una entrevista laboral</li> <li>• Elaboran su currículum Vitae con información completa.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican demandas del mercado laboral.</li> <li>• Conocen los requisitos y pasos de una entrevista laboral</li> <li>• Conocen los derechos laborales</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran responsabilidad en la organización de la información del currículum vitae.</li> <li>• Demuestran responsabilidad en las prácticas de entrevistas laborales</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen con decisión la elaboración de su Proyecto ocupacional para un desempeño exitoso y de servicio a la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican de manera correcta los pasos y recomendaciones de una entrevista laboral.</li> <li>• Proyecto Ocupacional elaborados en base a una valoración y reflexión personal y análisis del contexto laboral</li> <li>• Currículum vitae elaborados con información completa.</li> </ul>

### 3.4.2. Nivel: TÉCNICO AUXILIAR

#### 3.4.2.1. Módulo: Ciencias de la Naturaleza

Carga horaria: 60 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Identificamos la estructura anatómica del cuerpo humano, los músculos del rostro y las enfermedades de la piel, a partir del análisis y estudio de sus principales características, con responsabilidad y complementariedad para contribuir al desarrollo de emprendimientos productivos.</p>	<p><b>1. Estudio anatómico del cuerpo humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabeza</li> <li>• Extremidades superiores e inferiores</li> </ul> <p><b>2. Músculos del rostro</b></p> <p><b>3. Enfermedades de la piel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acné</li> <li>• Hongos</li> <li>• Alergias y otros</li> </ul>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de los equipos, materiales e implementos del gabinete de cosmetología efectuando descripciones dialogadas de los materiales equipos e implementos empleados.</li> <li>• Demostración del uso de la lupa facial para identificar los tipos de acné.</li> <li>• Prácticas de limpieza cutis profunda.</li> <li>• Purificación del agua y preparación de cremas y productos de limpieza.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones demostrativas empleando materiales audiovisuales, láminas y otros medios.</li> <li>• Investigaciones y revisión bibliográfica sobre la anatomía de la cabeza y extremidades.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión comunitaria a partir de situaciones reales para generar conciencia crítica sobre la higiene personal, del ambiente de trabajo, los materiales y medios empleados.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de prácticas demostrativas aplicando diversos productos y procedimientos.</li> <li>• Participación en eventos prestando servicios con calidad.</li> </ul>	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y conocen la estructura anatómica de los músculos del rostro, pies y manos.</li> <li>• Conocen las propiedades de los productos naturales y químicos.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan tratamientos faciales y corporales con calidad y calidez.</li> <li>• Elabora productos y cremas de limpieza según requerimientos.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran responsabilidad y complementariedad en aplicación de tratamientos faciales.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generan ideas de negocio</li> </ul>	<p>Las y los participantes tienen capacidad para brindar servicios de limpieza facial y corporal, aplicando técnicas en el manejo de productos, proyectando ideas y actitudes emprendedoras y productivas.</p>



**3.4.2.2. Módulo:** Cosmetología y depilaciones  
**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Fortalecemos habilidades y destrezas en el manejo de técnicas de depilación y tratamientos faciales, a través de del análisis e identificación de procedimientos y técnicas de cosmetología y de depilación, con valores de responsabilidad y creatividad para contribuir al desarrollo productivo de la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Estructura de la piel.</b></li> <li>2. <b>Herramientas faciales</b> (lupa, vaporizador)</li> <li>3. <b>Tipos de piel.</b></li> <li>4. <b>Tratamientos de la piel.</b></li> <li>5. <b>Limpieza de cutis diaria y profunda.</b></li> <li>6. <b>Tratamientos faciales.</b></li> <li>7. <b>Importancia y necesidad de la depilación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de productos(naturales y químicos)</li> <li>• Técnicas de depilación (con cera, pinza y crema).</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de saberes y experiencias mediante lluvia de ideas sobre técnicas de depilación y tratamientos faciales; seleccionando materiales e instrumentos de acuerdo a las diferentes técnicas.</li> <li>• Observación de revistas y gráficos de trabajos ya concluidos con las diferentes técnicas de depilación y tratamientos de limpieza de cutis.</li> <li>• Ejecución de trabajos de limpieza y tratamientos faciales de manera individual o grupal.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundización con la ayuda de diferentes libros y revistas e internet sobre técnicas de depilación, estructura de la piel, tratamientos faciales y utilización de productos químicos.</li> <li>• Conceptualización y explicación de las diferentes técnicas en: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tratamientos faciales</li> <li>✓ Limpieza de cutis</li> <li>✓ Depilación</li> </ul> </li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <p>Reflexión grupal a partir de estudios de casos o preguntas problematizadoras sobre el uso inadecuado de productos químicos y los daños que pueden ocasionar los mismos.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de diferentes trabajos de depilación, tratamientos y limpieza faciales, aplicando diferentes técnicas.</li> <li>• Producción de cremas y productos depilatorios de forma individual o grupal.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <p>Demuestran responsabilidad y creatividad en la ejecución de tareas y actividades.</p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencian y seleccionan los diferentes productos que se deben utilizar en la depilación, tratamientos faciales y limpieza de cutis.</li> <li>• Conocen las diferentes técnicas de depilación.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican técnicas innovadoras en la realización de depilaciones y tratamientos faciales.</li> <li>• Utilizan productos químicos y naturales con responsabilidad e higiene.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen que es necesario fortalecer sus capacidades para insertarse en el mundo laboral.</li> <li>• Asumen la necesidad de brindar servicios de calidad.</li> </ul>	<p>Realizan trabajos de tratamiento facial y depilaciones, empleando herramientas, técnicas, productos naturales y químicos con responsabilidad, calidad y delicadeza.</p>

**3.4.2.3. Módulo:** Colorimetría II  
**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Fortalecemos valores de reciprocidad y complementariedad en la realización de trabajos de colorimetría, empleando saberes, conocimientos, técnicas y procedimientos de coloración y decoloración para ofrecer servicios de calidad e iniciar emprendimientos productivos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Clasificación de colores.</b></li> <li>2. <b>Técnicas de aplicación de mechas, highlight y rayitos.</b></li> <li>3. <b>Aplicación de variedad de tonos.</b></li> <li>4. <b>Decoloración parcial y total.</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y prácticas de combinación de colores y empleo de diferentes técnicas y procedimientos de coloración y decoloración.</li> <li>• Ejecución de trabajos grupales e individuales para lograr tonos diferentes.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de procedimientos a utilizar en la aplicación de tintes, visibilizando las normas y procedimientos para garantizar la seguridad y calidad del trabajo a través de exposiciones demostrativas.</li> <li>• Reconocen los diferentes tratamientos post pigmentación y efectúan investigaciones sobre la composición química de tintes y decolorantes.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <p>Reflexión grupal a partir de hechos reales que posibiliten la toma de conciencia en situaciones conflictivas y riesgosas.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostraciones de coloraciones y decoloraciones aplicando las diversas técnicas en diferentes modelos.</li> <li>• Ejecución de ferias y eventos.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajan cooperativamente, compartiendo saberes y experiencias.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen los procedimientos de coloración y decoloración.</li> <li>• Identifican los productos adecuados según la situación.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican procedimientos y técnicas con seguridad y propiedad.</li> <li>• Realizan diferentes trabajos de colorimetría con calidad.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan espíritu emprendedor.</li> <li>• Identifican ideas de negocio.</li> </ul>	<p>Realizan diferentes muestras de mechas, highlight y rayitos, aplicando diferentes técnicas y productos demostrando actitudes de responsabilidad, complementariedad y espíritu emprendedor.</p>

**3.4.2.4. Módulo:** Peinados y maquillaje II  
**Carga horaria:** 120 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Identificamos diferentes tipos de peinados y diversidad de formas de maquillaje, efectuando prácticas cotidianas de peinados y maquillajes, con responsabilidad delicadeza e higiene, para fortalecer las capacidades productivas en servicio de la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Peinado de acuerdo al rostro y figura física.</b></li> <li>2. <b>Peinado casual en cabello cortos medianos y largos.</b></li> <li>3. <b>Peinado para todo acontecimiento social.</b></li> <li>4. <b>Peinado de fantasía.</b></li> <li>5. <b>Manejo de diferentes cosméticos.</b></li> <li>6. <b>Clasificación de maquillaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suaves</li> <li>• Fuertes</li> <li>• Extra fuertes</li> </ul> </li> <li>7. <b>Técnicas de maquillaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquillaje de fiesta</li> <li>• Maquillaje de fantasía</li> </ul> </li> <li>8. <b>Uso adecuado de cosméticos</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, demostración y utilización de técnicas de peinados para todo tipo de acontecimiento, manipulando instrumentos y productos.</li> <li>• Aplicación de productos y técnicas de maquillaje, clasificando los mismos.</li> </ul> <p><b>TEORÍA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los tipos de peinados y maquillajes empleando diversidad de materiales educativos.</li> <li>• Explicación demostrativa con la ayuda de catálogos y revistas sobre peinados, maquillaje, tonos y escala de colores, empleados de acuerdo a las circunstancias y color de piel.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión y análisis grupal, mediante lluvia de ideas a partir de situaciones conflictivas que surgen en el trabajo cotidiano.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución y aplicación de diferentes peinados y maquillajes prestando servicios a la comunidad.</li> <li>• Realización de ferias, exposiciones y demostraciones.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen con responsabilidad sus prácticas de peinados y maquillaje.</li> <li>• Demuestran actitudes cooperativas y solidarias al realizar peinados y maquillajes.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencian y conocen las tonalidades de sombras y técnicas de peinados.</li> <li>• Conocen los procedimientos y productos de peinado y maquillaje.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan trabajos aplicando las diferentes técnicas de peinados y maquillaje.</li> <li>• Demuestran habilidades y destrezas para peinar y maquillar.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despliegan actitudes innovadoras y creativas.</li> <li>• Reconocen la importancia de su contribución en la vida comunitaria.</li> </ul>	<p>Realizan trabajos de peinados y maquillaje para diversas ocasiones, aplicando sus conocimientos y habilidades en el uso de equipos, técnicas y productos de manera creativa, practicando normas de higiene y seguridad.</p>

**3.4.2.5. Módulo:** Cortes de cabello de ambos sexos III

**Carga horaria:** 60 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos habilidades y destrezas en cortes de cabello de niños, niñas y cortes con diseño, identificando tendencias y procedimientos, actuales y novedosos, con responsabilidad, compromiso para promover las capacidades emprendedoras individuales y colectivas.</p>	<p><b>1. Cortes de niños/niñas</b> <b>2. Cortes con diseño</b></p>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos experiencias y analizamos las dificultades más comunes al momento de realizar prácticas de corte de cabello</li> <li>• Demostración de prácticas con calidad aplicando las diferentes técnicas en forma grupal, utilizando implementos de trabajo y normas de seguridad con responsabilidad y compromiso</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición dialogada y demostrativa de los diferentes cortes de cabello de niños, niñas utilizando diversos recursos.</li> <li>• Investigación en medios gráficos e internet para identificar las últimas tendencias de corte, nuevos estilos y materiales.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los avances técnicos y tecnológicos y la utilización de las diferentes técnicas en cortes de cabello.</li> <li>• Reflexión sobre la importancia de los hábitos de higiene personal, el trato cordial y respetuosos al momento de prestar servicios</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostraciones prácticas de cortes de niños/as y diseños de ambos sexos aplicando las técnicas adecuadas.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan con precisión los cortes de niños y niñas.</li> <li>• Aplican las diferentes técnicas de corte y diseños ambos sexos.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencian las técnicas en el proceso de cortes de cabello se ambos sexos.</li> <li>• Identifican las características de los diferentes cortes de cabello.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan sus actividades con responsabilidades y compromiso.</li> <li>• Demuestran responsabilidad y compromiso en la realización del corte de ambos sexos.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen la necesidad de desarrollar habilidades y destrezas para implementar actividades productivas</li> <li>• Reconocen la importancia del desempeño laboral como medio para mejorar en el aspecto económico, social y familiar.</li> </ul>	<p>Las y los participantes realizan cortes y diseños de cabello de niños y niñas, innovando de acuerdo a las nuevas tendencias, empleando creativamente sus conocimientos y brindando servicios de calidad.</p>

**3.4.2.6. Módulo:** Espíritu emprendedor.

**Carga horaria:** 60 horas.

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos el espíritu emprendedor y seleccionamos ideas de negocio, a través de la comprensión de las características de un emprendedor, funcionamiento de una la empresa para el desarrollo de emprendimientos productivos con iniciativa, persistencia y creatividad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. El espíritu emprendedor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentalidad emprendedora</li> <li>• Creatividad e innovación</li> </ul> </li> <li><b>2. Características emprendedoras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar oportunidades y tener iniciativa</li> <li>• Correr riesgos</li> <li>• Eficiencia y calidad</li> <li>• Persistencia</li> <li>• Compromiso y pasión</li> <li>• Fijar metas</li> <li>• Planificación sistémica</li> <li>• Búsqueda de información</li> <li>• Crear redes de apoyo y persuasión</li> <li>• Autoconfianza e independencia</li> </ul> </li> <li><b>3. Entorno del emprendedor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El emprendedor y la sociedad: familia, entorno geográfico, entono educativo y socioeconómico.</li> </ul> </li> <li><b>4. Empresa y tipos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empresas de acuerdo al tamaño</li> <li>• Empresas según la actividad</li> </ul> </li> <li><b>5. Pasos para la constitución de una empresa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundempresa</li> <li>• Impuestos Nacionales</li> <li>• Gobierno Municipal</li> <li>• Caja de Salud</li> <li>• Ministerio de trabajo</li> </ul> </li> <li><b>6. Desarrollo de ideas de negocio</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de testimonios de emprendedores/as del entorno local y nacional e identificar desafíos, aciertos y dificultades.</li> <li>• Práctica grupal de descripción de las características de un buen emprendedor/a.</li> <li>• Práctica a través de dinámicas de autoanálisis en relación a las características personales emprendedoras.</li> <li>• Práctica de un plan de fortalecimiento del espíritu emprendedor.</li> <li>• Práctica grupal de identificación de ideas de negocio.</li> <li>• Elaboración de un esquema de los pasos de funcionamiento de una empresa.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través del textos guías y dinámicas analizar la importancia de fortalecer las características emprendedoras</li> <li>• Explicación a través de testimonios y videos, los roles del emprendedor y la influencia de la familia y el entorno</li> <li>• Explicación con el apoyo de un texto guía las responsabilidades legales de funcionamiento de una empresa</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión y valoración de la importancia de fortalecer las características personales de un emprendedor/a.</li> <li>• Se valora la utilidad de generar ideas de negocio</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de identificación de ideas de negocio considerando la demanda del mercado, clientes, costos y disponibilidad de insumos, rentabilidad, experiencia en el rubro, etc.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran un plan de fortalecimiento del espíritu emprendedor en base a sus fortalezas y debilidades.</li> <li>• Identifican ideas de negocio innovadoras.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las características personales emprendedoras</li> <li>• Comprenden los procedimientos legales para la apertura de una empresa y sus responsabilidades.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran autoconfianza y creatividad en la identificación de las ideas de negocio.</li> <li>• Demuestran interés en el fortalecimiento de sus actitudes emprendedoras.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen la importancia de fortalecer el espíritu emprendedor para la identificación de ideas de negocio innovadoras.</li> </ul>	<p>Las y los participantes identifican ideas de negocio de acuerdo a tendencias o demandas del mercado, clientes y costos de los insumos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fuentes de inspiración para la idea de negocio</li><li>• Análisis de motivaciones para el inicio de un negocio</li><li>• Identificación de buenas ideas de negocio.</li></ul>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### 3.4.3. NIVEL: TÉCNICO MEDIO

#### 3.4.3.1. Módulo: Matemática aplicada II - Costos de Producción.

Carga horaria: 60 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Determinamos costos de prestación de servicios, identificando los elementos de cálculo, con responsabilidad y honestidad, contribuyendo al fortalecimiento del emprendimiento productivo.</p>	<p><b>1. Determinación del costo de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales e insumos</li> <li>• Mano de obra</li> <li>• Gastos de fabricación: alquileres, depreciación de equipos, servicios básicos, y otros.</li> <li>• Utilidad</li> <li>• Impuestos</li> <li>• Precio de venta</li> </ul> <p><b>2. Hoja de costos del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la hoja de costos.</li> </ul> <p><b>3. Libro diario</b></p>	<p><b>PRACTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de experiencias propias sobre de realización de costos de producción en la vida diaria.</li> <li>• Indagación, análisis y elaboración de registros contables básicos (ingresos –egresos) sobre los recursos que se cuenta en la familia, comunidad y otras actividades productivas</li> <li>• Presentación de la hoja de costos y diálogo sobre los elementos que contiene.</li> <li>• Ejercicios de determinación de costos de prestación de servicios.</li> <li>• Ejercicios de aplicación de un libro diario.</li> </ul> <p><b>TEORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación y profundización de los elementos de la hoja de costos y su aplicación.</li> <li>• Conceptualización de un libro diario y su función.</li> <li>• Explicación de la función e importancia de un libro de diario.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre la importancia de realizar la hoja de costos y cálculo de la prestación de servicios.</li> <li>• Reflexión grupal a cerca de la necesidad de llevar registros contables básicos (ingresos y egresos) de las actividades que emprendemos con honestidad y transparencia.</li> <li>• Reflexión sobre el manejo transparente de los recursos económicos de su comunidad</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del libro diario y la hoja de costos a partir de la los servicios prestados.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinan los costos de prestación de servicios</li> <li>• Elabora hojas de cálculo de ingresos y egresos con pertinencia y objetividad</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican los componentes del cálculo de costo.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran responsabilidad, empatía y honestidad en el cálculo de costos.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen con responsabilidad los costos de producción y prestación de servicios</li> <li>• Reconocen la necesidad de transparentar el manejo económico de los emprendimientos productivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen capacidad para realizar la hoja de costos y aplicación del libro diario</li> <li>• Realizan el cálculo de costos para los diferentes trabajos requeridos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de informes de los ingresos y egresos de la situación económica de su comunidad educativa.</li><li>• Llenado de formularios, facturas, recibos , IT, IVA, RC-IVA y otros</li></ul>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



**3.4.3.2. Módulo:** Especialización en cortes Unisex  
**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MODULO
<p>Realizamos cortes de cabello en ambos sexos con precisión, a través de la interpretación del rostro, determinando las técnicas adecuadas de los cortes de cabello, integrando valores de responsabilidad y compromiso que permita obtener bases sólidas en la especialidad con perspectivas a iniciar emprendimientos productivos en la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Técnica del degofilado</b></li> <li>2. <b>Técnica del corte melena</b></li> <li>3. <b>Técnica del desmechado</b></li> <li>4. <b>Técnica de la navaja</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, comparación e interpretación de rostros mediante el sistema virtual u otro medio, para aplicar técnicas de cortes de cabello.</li> <li>• Ejecución de prácticas de diferentes técnicas de cortes de cabello en varones y mujeres en nuestras unidades productivas.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y reconocimientos de las diferentes características de tipos de rostro, estableciendo relaciones con el tipo de corte adecuado, mediante proyección de videos.</li> <li>• Identificación de los procedimientos adecuados para realizar las diversas técnicas de corte.</li> <li>• Establece diferencias entre las diferentes técnicas de cortes de cabello.</li> <li>• Exposiciones dialogadas con apoyo del texto guía para la apropiación de saberes y conocimientos.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <p>Reflexión grupal y comunitaria, a cerca de la necesidad de efectuar los trabajos con responsabilidad respeto y delicadeza.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p>De manera individual efectúan cortes aplicando nuevas tendencias acordes a los tipos de rostro de los y las clientes.</p>	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las técnicas de corte de acuerdo a los características del rostro</li> <li>• Conocen las técnicas y el proceso de ejecución de las mismas.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran habilidad, creatividad y destreza en el desarrollo de los trabajos.</li> <li>• Manipulan con seguridad diferentes implementos y herramientas de cortes.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajan de manera cooperativa aportando en el trabajo de los demás.</li> <li>• Demuestran actitudes de apoyo y compromiso en la ejecución de las diferentes actividades</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen las técnicas de interpretación de rostros.</li> <li>• Identifican las técnicas y formas de cortes.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran iniciativa e interés por involucrase en los procesos productivos</li> <li>• Reconocen que las actitudes y actividades emprendedoras son el camino hacia su superación personal y laboral.</li> </ul>	<p>Las y los participantes realizan trabajos complejos de cortes de cabello aplicando con habilidad y destreza en los cortes de degofilado, melena desmechado y cortes a navaja, demostrando iniciativa.</p>

**3.4.3.3. Módulo:** Especialización en colorimetría  
**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Promovemos el trabajo productivo y la inserción laboral, mediante el fortalecimiento de las habilidades y destrezas en la aplicación de colores capilares, con responsabilidad y compromiso, a partir del estudio de las técnicas de aplicación de tintes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Clasificación de colores.</b></li> <li>2. <b>Normas de seguridad</b></li> <li>3. <b>Técnicas de aplicación de tintes: californiano, mechas, highlight y rayitos</b></li> <li>4. <b>Aplicación de variedad de tonos.</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundización de experiencias y saberes de las participantes en colorimetría, mediante prácticas continuas aplicando normas de calidad y seguridad.</li> <li>• Demostraciones de colorimetría y técnicas de aplicación de tintes: californianos, mechas, highlight, rayitos.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión bibliográfica en medios analógicos y digitales para complementar y profundizar el análisis de técnicas propias y de la diversidad.</li> <li>• Explicación con la ayuda de catálogos acerca de diferentes tonos y escala de colores para la pigmentación del cabello.</li> <li>• Profundización sobre la combinación de tonos de acuerdo a escala y al color de la piel de la persona.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y análisis en plenaria sobre los productos a emplearse; ventajas y desventajas en cuanto a su utilidad, pertinencia, costos, duración y beneficios que brinda en el cuidado estético de la persona.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan tintes, decoloraciones y emplean totalizantes, analizando las características de las /los usuarios.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumen con responsabilidad las prácticas de colorimetría.</li> <li>• Demuestran compromiso y cooperación al realizar las diferentes actividades.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencian y conocen las diferentes técnicas y procedimientos de colorimetría.</li> <li>• Reconocen las características, usos y funcionamiento de los implementos, materiales y herramientas de uso general.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan técnicas apropiadas en los diferentes tintes de cabello.</li> <li>• Aplican habilidades y destrezas en colorimetría con seguridad y precisión.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <p>Asumen la práctica productiva como medio de transformación de su persona y entorno comunitario.</p>	<p>Realizan trabajos complejos de colorimetría, aplicando con habilidad y destreza diferentes colores capilares, productos e implementos, orientado a establecer emprendimientos productivos comunitarios o individuales,</p>

**3.4.3.4. Módulo:** Especialización en manicura y pedicura  
**Carga horaria:** 80 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Desarrollamos la creatividad y responsabilidad, aplicando diferentes técnicas de diseño y pintado de uñas de manos y pies, a partir de los saberes y conocimientos propios y adquiridos en la especialidad de manicura y pedicura, para potenciar los emprendimientos productivos de la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Técnicas de pintado y diseño de uñas de manos y pies.</b></li> <li>2. <b>Colocado de uñas acrílicas.</b></li> <li>3. <b>Colocado de uñas gel.</b></li> <li>4. <b>Encapsulado de uñas.</b></li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de prácticas de mantenimiento, cuidado y pintado de uñas, utilizando diversas técnicas</li> <li>• Conformación de grupos comunitarios para el análisis y crítica de los diseños elaborados en el área productiva.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre las diferentes técnicas y nuevas tendencias de manicura y pedicura empleando diversos medios.</li> <li>• Exposición dialogada con el apoyo del texto guía, profundizando saberes propios y de la diversidad.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <p>Reflexión grupal y comunitaria mediante lluvia de ideas sobre la responsabilidad e higiene en el uso y manejo de instrumentos y productos.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución de trabajos de manicura y pedicura aplicando las diferentes técnicas, con calidad y calidez.</li> <li>• Diseño colocado de uñas, acrílicas, encapsuladas, con gel, aplicando diversos diseños con creatividad.</li> </ul>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran creatividad en los diseños.</li> <li>• Manejan con responsabilidad los diferentes materiales y productos en la realización de diferentes trabajos.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las diferentes formas de uñas para realizar un diseño adecuado de uñas, utilizando productos.</li> <li>• Reconocen técnicas y procedimientos de pintado de uñas.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican las diferentes técnicas de pintado de uñas, manipulando los instrumentos y productos con destreza.</li> <li>• Utilizan diversos materiales de manera eficiente y adecuada.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <p>Reconocen la importancia de la formación técnicas como medio para su desarrollo personal y social.</p>	<p>Participantes con conocimientos sólidos en la especialidad de manicura y pedicura, realizando trabajos complejos de pintado y colocado de uñas de manos y pies, mediante la aplicación de diferentes técnicas.</p>

**3.4.3.5. Módulo:** Especialización en peinados y maquillaje  
**Carga horaria:** 100 horas

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Realizamos con responsabilidad y compromiso peinados y maquillajes para todo acontecimiento social, empleando saberes y conocimientos locales y de la diversidad, a través del manejo de técnicas, procedimientos y productos de permanentación y alisado progresivo, para promover actividades productivas y emprendedoras en la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Importancia y técnicas del peinado.</b></li> <li>2. <b>Permanentación y alisado progresivo.</b></li> <li>3. <b>Peinado para todo acontecimiento social.</b></li> <li>4. <b>Colocado de pestañas.</b></li> <li>5. <b>Peinado fantasía.</b></li> <li>6. <b>Diferentes fijadores.</b></li> <li>7. <b>Nuevas tendencias y técnicas de maquillaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquillaje de fiesta</li> <li>• Maquillaje de fantasía</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, identificación y manipulación de diversidad de productos que se emplean en permanentación, alisado y maquillaje.</li> <li>• Aplicación en grupos o parejas de técnicas de peinado, maquillajes y alisados progresivos.</li> <li>• Ejecución de prácticas de peinados para acontecimientos sociales y maquillajes según las últimas tendencias.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las técnicas de permanentación, alisado progresivo, colocado de pestañas empleando recursos prácticos, audiovisuales y otros.</li> <li>• Investigación empleando internet, revistas, catálogos y otros sobre últimas tendencias en peinados y maquillajes de última generación (tecnología)</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <p>Generación de reflexiones colectivas a cerca de la necesidad de utilizar técnicas y productos de calidad para obtener buenos resultados.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <p>Realización de peinados y maquillajes para diferentes tipos de acontecimientos de manera individual aplicando saberes y habilidades.</p>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajan con responsabilidad y delicadeza para fortalecer sus capacidades productivas.</li> <li>• Asumen actitudes comprometidas en la ejecución de sus actividades.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen los diferentes tipos de peinados y maquillaje.</li> <li>• Establecen comparaciones y diferencias entre permanentación y alisado progresivo.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican con creatividad diversas técnicas de peinar y diferentes tipos de maquillaje.</li> <li>• Efectúan peinados y maquillajes con creatividad.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen la necesidad de la formación técnica para efectuar emprendimientos productivos.</li> <li>• Toman decisiones acertadas en situaciones conflictivas.</li> </ul>	<p>Participantes capaces de realizar trabajos complejos aplicando diferentes técnicas y procedimientos de peinados y maquillajes para todo tipo de acontecimientos sociales, desplegando valores de responsabilidad y compromiso con la clientela.</p>

**3.4.3.6. Módulo:** Emprendimiento productivo.  
**Carga horaria:** 60 horas.

OBJETIVO HOLÍSTICO	CONTENIDO DEL MÓDULO	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DEL MÓDULO
<p>Elaboramos planes de negocio, con creatividad, responsabilidad; a partir del análisis del contexto social y productivo, para la generación de emprendimientos que aporten al desarrollo socio productivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Emprendimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de emprendimientos</li> <li>• Tamaños de emprendimientos</li> </ul> </li> <li><b>2. Emprendimientos en Bolivia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivaciones para generar emprendimientos</li> <li>• Características de los emprendimientos</li> <li>• Principales problemas que enfrentan.</li> </ul> </li> <li><b>3. Elaboración del perfil de proyecto de negocio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos de perfil de proyecto</li> <li>• Modelo Canvas</li> </ul> </li> <li><b>4. Modelo Canvas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentos clientes</li> <li>• Propuesta de valor</li> <li>• Canales de comunicación y distribución</li> <li>• Relación con clientes</li> <li>• Flujo de ingreso</li> <li>• Recursos clave</li> <li>• Actividades clave</li> <li>• Alianzas clave</li> <li>• Socios clave</li> <li>• Estructura de costos</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de testimonios de mujeres y hombres emprendedores exitosos en Bolivia.</li> <li>• Presentación de información/estadística de emprendimientos en Bolivia y sus características.</li> <li>• En grupos se investiga sobre emprendedores/as exitosos del contexto local y socialización de la actividad.</li> <li>• Presentación y análisis del video “modelo Canvas” sobre metodología de elaboración de un proyecto negocio.</li> <li>• Práctica grupal de elaboración de perfil de negocio en base a la metodología del modelo “Canvas”.</li> </ul> <p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de presentación en Power Point se explica las características y requisitos de funcionamiento de una pequeña y mediana empresa</li> <li>• Presentación en Power Point del proceso de establecimiento de emprendimientos comunitarios.</li> <li>• A través de representación gráfica explicar el proceso de conformación de una asociación, su finalidad, ventajas y desventajas.</li> </ul> <p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión y valoración de la importancia de contar perfiles de negocio para la generación de emprendimientos.</li> <li>• Reflexión grupal de la importancia de innovación en la oferta de servicios o productos.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de planes de negocio a través del modelo Canvas, para la oferta de productos o servicios.</li> </ul>	<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboran planes de negocio, aplicando la metodología de elaboración de planes de negocio y componentes que contiene.</li> </ul> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen sobre los elementos que contiene un plan de negocio</li> <li>• Identifican las características de funcionamiento de una pequeña empresa</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran creatividad e innovación en la identificación de ideas de negocio</li> <li>• Analizan con responsabilidad su entorno social y productivo para la elaboración de planes de negocio.</li> </ul> <p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen la importancia de la innovación y novedad en la en la elaboración del plan de negocio y la oferta de productos o servicios.</li> </ul>	<p>Participantes cuentan con planes (perfil) de negocios elaborados, en base al análisis de mercado, clientes, tipo de producto o servicio a ofrecer, objetivo a corto y mediano plazo.</p>