

**INDICE**

[**I.** **INTRODUCCIÓN** 1](#_Toc442340554)

[**II.** **METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR** 1](#_Toc442340555)

[**2.1.** **Marco Normativo** 1](#_Toc442340556)

[**2.2.** **Lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo :** 2](#_Toc442340557)

[**2.3.** **Proceso de construcción del diseño curricular** 2](#_Toc442340558)

[**III.** **DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA TÉCNICA DE CONFECCIÓN DE ROPA DEPORTIVA Y DE TRABAJO.** 3](#_Toc442340559)

[**3.1.** **Objetivo de la Carrera Técnica de Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo.** 3](#_Toc442340560)

[**3.2.** **Perfil del(a) Egresado(a) de la especialidad técnica de Confección de ropa deportiva y de trabajo.** 3](#_Toc442340561)

[**3.3.** **Organización Curricular** 5](#_Toc442340562)

[**3.3.1.** **Malla curricular:** Confección de ropa deportiva y de trabajo 5](#_Toc442340563)

[**3.3.2.** **Mapa de contenidos:** Confección de ropa deportiva y de trabajo 6](#_Toc442340564)

[**3.4.** **PROGRAMACIÓN CURRICULAR** 10](#_Toc442340565)

[**3.4.1.** **NIVEL: TÉCNICO BÁSICO** 10](#_Toc442340566)

[**3.4.1.1.** **Módulo:** Matemática aplicada 10](#_Toc442340567)

[**3.4.1.2.** **Módulo:** Lenguaje y comunicación. 11](#_Toc442340568)

[**3.4.1.3.** **Módulo:** Operatividad de máquinas pespuntadoras. 12](#_Toc442340569)

[**3.4.1.4.** **Módulo:** Operatividad de máquinas remalladora y de cadeneta. 14](#_Toc442340570)

[**3.4.1.5.** **Módulo:** Técnica de ensamblado I. 16](#_Toc442340571)

[**3.4.1.6.** **Módulo:** Técnica de ensamblado II. 17](#_Toc442340572)

[**3.4.1.7.** **Módulo:** Patrón de prendas básicas Ropa deportiva. 18](#_Toc442340573)

[**3.4.1.8.** **Módulo:** Diseño Básico. 20](#_Toc442340574)

[**3.4.1.9.** **Módulo:** Ensamblado de poleras y cortos. 22](#_Toc442340575)

[**3.4.1.10.** **Módulo:** Ensamblado de buzos con transformaciones. 24](#_Toc442340576)

[**3.4.1.11.** **Módulo:** Proyecto Laboral. 25](#_Toc442340577)

[**3.4.1.12.** **Módulo:** Ofimática Básica. 27](#_Toc442340578)

[**3.4.2.** **NIVEL TÉCNICO AUXILIAR.** 28](#_Toc442340579)

[**3.4.2.1.** **Módulo:** Costos de producción. 28](#_Toc442340580)

[**3.4.2.2.** **Módulo:** Diseño y patronaje de chamarras con transformaciones. 29](#_Toc442340581)

[**3.4.2.3.** **Módulo:** Ensamblado de chamarras. 30](#_Toc442340582)

[**3.4.2.4.** **Módulo**: Ensamblado de chamarras con transformaciones 31](#_Toc442340583)

[**3.4.2.5.** **Módulo:** Espíritu emprendedor. 32](#_Toc442340584)

[**3.4.2.6.** **Módulo:** Ofimática avanzada. 34](#_Toc442340585)

[**3.4.3.** **NIVEL: TÉCNICO MEDIO.** 35](#_Toc442340586)

[**3.4.3.1.** **Módulo:** Seguridad ocupacional. 35](#_Toc442340587)

[**3.4.3.2.** **Módulo:** Diseño y patronaje de Ropa de Trabajo. 36](#_Toc442340588)

[**3.4.3.3.** **Módulo:** Ensamblado de Chalecos. 37](#_Toc442340589)

[**3.4.3.4.** **Módulo:** Ensamblado de mandiles. 38](#_Toc442340590)

[**3.4.3.5.** **Módulo:** Emprendimiento productivo. 39](#_Toc442340591)

[**3.4.3.6.** **Módulo:** Internet y Bases de datos 40](#_Toc442340592)

1. **INTRODUCCIÓN**

La Ley Educativa “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, busca transformar la educación del Sistema Educativo hacia una educación Descolonizadora, Productiva, Comunitaria, Intracultural, Intercultural y Plurilingue, definiéndose en ese marco nuevos lineamientos conceptuales, metodológicos y curriculares, en la cual los Centros de Educación Alternativa deben responder a demandas, necesidades y expectativas de la comunidad, considerando las vocaciones y potencialidades productivas del entrono local y regional , en base a la participación e involucramiento de todos los sujetos.

En este contexto la Educación Técnica Productiva se constituye en uno de los principios de la Educación de Personas Jóvenes y adultas – EPJA, lo cual implica desarrollar acciones de fortalecimiento del Centro en sus distintas dimensiones para el desarrollo de una formación técnica pertinente y de calidad.

En la perspectiva de fortalecer la formación técnica productiva, el proyecto Formación técnica profesional – FTP en coordinación con las Subdirección de Educación Alternativa y Especial de Chuquisaca, ha impulsado talleres para la construcción de diseños curriculares de las especialidades técnicas de Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo, Confección de Ropa Casual y de fiesta, Confección de Ropa Típica, Gastronomía y alimentación y Apicultura, el mismo con la amplia participación de facilitadores/as de las distintas especialidades técnicas de Chuquisaca, Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz, espacio en el cual se han definido perfiles de egreso para los Niveles Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio, unificación de las mallas curriculares, identificación de contenidos y organización modular, bajo los lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y Currículo Base de la EPJA.

El presente trabajo tiene la finalidad de apoyar a la actividad formativa que desarrollan los facilitadores/as de carreras técnicas de los Centros, por lo que se considera como una propuesta que debe ser adecuada a las características socioculturales y productivas de cada contexto local y regional, así como a las características y actividades de los Proyectos Socioproductivos de los diferentes Centros de Educación Alternativa.

1. **METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR**
	1. **Marco Normativo**

Los documentos de referencia que han orientado la construcción del presente documento han sido los siguientes:

* El Currículo Base de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas – EPJA,
* Unidades de Formación del Programa de Formación Complementaria de maestros/as– PROFOCOM.
* Resolución Ministerial 873 “Reglamento de Certificación de la Formación Técnica Tecnológica Productiva y Humanística en el ámbito de Educación Alternativa”.
* Planes y Programas del Ministerio de Educación.
	1. **Lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo :**
* El objetivo de la formación técnica, orientada al desarrollo de una formación integral específica y especializada en lo técnico humanístico, de acuerdo a vocaciones y potencialidades territoriales para un desempeño óptimo en cualquier contexto socioproductivo.
* Definición de los niveles de formación: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio
* Características de los perfiles de egresados/as de Educación Técnica:
* Egresados del Nivel Técnico Básico deben contar con conocimientos, habilidades y destrezas básicas de la especialidad, en complementariedad con los saberes, conocimientos y experiencias de vida, por lo que están preparados para realizar trabajos básicos, elementales y específicos en el proceso productivo.
* Egresados del Nivel Técnico Auxiliar cuentan con conocimientos, habilidades y destrezas integrales, complementarias de la especialidad, por lo que están preparados para realizar trabajos integrales y diversificados en el proceso productivo con mayor precisión.
* Egresados del Nivel Técnico Medio cuentan con conocimientos, habilidades y destrezas integrales y complejas de especialidad y están preparados para establecer emprendimientos productivos.
* Organización de la malla curricular, para lo cual se establece Campos de Saberes y Conocimientos y Áreas de Saberes y Conocimientos y módulos.
* Carga Horaria para la formación Técnica Productiva:
* Técnico Básico: 800 horas
* Técnico Auxiliar: 1200 horas
* Técnico Medio: 2000 horas
* Elementos que deben contemplar los módulos curriculares: objetivo holístico, contenidos, orientaciones metodológicas, evalu**ació**n y producto.
	1. **Proceso de construcción del diseño curricular**

En base al Marco Normativo y sus lineamientos se han desarrollado actividades construcción participativa del diseño curricular en las siguientes etapas: con facilitadores/as de cinco carreras técnicas:

* **Talleres con facilitadores/as de las carreras Técnicas:**

Los talleres se han desarrollado con facilitadores/as de 40 Centros de Educación Alternativa de Chuquisaca, Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz de las siguientes especialidades:

* Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo,
* Confección de Ropa Casual y de fiesta,
* Confección de Ropa Típica
* Gastronomía y alimentación
* Apicultura
* **Trabajo de comisiones:**

En base a los insumos trabajados en los talleres a través de comisiones pequeñas por especialidades técnicas se ha realizado la revisión y conclusión del documento de diseño curricular.

Los talleres con los facilitadores y el trabajo de comisiones ha permitido la construcción de los perfiles de salida: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio; malla curricular, mapa de contenidos y planificación de los módulos curriculares.

1. **DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA TÉCNICA DE CONFECCIÓN DE ROPA DEPORTIVA Y DE TRABAJO.**

La formación técnica está orientada a desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos y valores de manera integral y holística en hombres y mujeres mayores de 15 años, partiendo de sus saberes, conocimientos y vivencias; en este sentido la carrera técnica tiene el siguiente objetivo:

* 1. **Objetivo de la Carrera Técnica de Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo.**

*Confeccionamos con responsabilidad y creatividad prendas de ropa deportiva y de trabajo, a través del manejo de máquinas, elaboración de diseños, patrones y ensamblado de prendas, aplicando conocimientos sobre tendencias de la moda y requerimientos del cliente, con proyección a la generación de emprendimientos productivos que aseguren el sustento económico de las familias y comunidad*.

* 1. **Perfil del(a) Egresado(a) de la especialidad técnica de Confección de ropa deportiva y de trabajo.**

La educación Técnica Alternativa, cuenta con tres niveles de formación: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio, por lo que egresados de la carrera técnica de Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo al concluir el proceso formativo logran las siguientes capacidades en los diferentes niveles de formación:

| **NIVEL DE FORMACIÓN**  | **PERFIL POR NIVELES** |
| --- | --- |
| **Técnico Básico** | * Cuentan con saberes y conocimientos sobre principios de diseño, patronaje y ensamblado de prendas básicas de ropa deportiva.
* Manejan máquinas de confección textil con agilidad, precisión, respetando normas de seguridad y manuales de uso de las máquinas; con responsabilidad, cuidado y trato equitativo.
* Realizan en ensamblado de partes de ropa deportiva y de trabajo, aplicando diferentes técnicas de acuerdo al modelo.
* Confeccionan prendas básicas de ropa deportiva: poleras cortos y buzos con creatividad e innovación.
* Planifican sus acciones en función del proyecto laboral de mediano y largo plazo.
 |
| **Técnico Auxiliar** | * Realizan con creatividad y precisión el diseño, interpretación, trazo, corte y ensamblado de todo tipo de chamarras deportivas con transformaciones.
* Demuestran autonomía en todo el proceso productivo de la confección de chamarras, utilizando estrategias de trabajo comunitario.
* Realizan el cálculo de costos para prendas de ropa deportiva y de trabajo.
* Demuestra actitudes de trabajo en equipo, liderazgo y desarrollan el espíritu emprendedor para identificar ideas de negocio.
 |
| **Técnico Medio** | * Conocen las normas de seguridad ocupacional en armonía y cuidado de la madre tierra.
* Realizan el diseño y patronaje de ropa de trabajo, empleando diferentes técnicas de acuerdo al modelo.
* Confeccionan chalecos y mandiles con creatividad e innovación.
* Tienen capacidad para establecer emprendimientos productivos comunitarios o individuales.
 |

* 1. **Organización Curricular**
		1. **Malla curricular:** Confección de ropa deportiva y de trabajo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS** | **AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS** | **ETA DE PERSONAS JOVENES Y ADULTAS**  | **MOD.** |
| **PRIMER AÑO** | **SEGUNDO AÑO**  |
| **Primer semestre**  | **Segundo semestre** | **Tercer semestre**  | **Cuarto semestre**  |
| **CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCIÓN** | **AREA HUMANÍSTICA**  | Matemática aplicada (60 Hrs.)  | Lenguaje y comunicación(60 Hrs.)  | Costos de producción (60 Hrs.)  | Seguridad ocupacional (Hrs. 60) | **4** |
| **TÉCNICA PRODUCTIVA – FORMACIÓN DE LA ESPECIALIDAD**  | Operatividad de máquinas pespuntadora (100 Hrs.) | Patrón de prendas básicas de ropa deportiva (80 Hrs.) | Diseño y patronaje de chamarras con transformaciones (100 Hrs.) | Diseño y patronaje de ropa de trabajo (100 Hrs.) | **14** |
| Operatividad de máquina remalladora y de cadeneta(100 Hrs.) | Diseño básico (60 Hrs.) | Ensamblado de chamarras(120 Hrs.)  | Ensamblado de chalecos (120 Hrs.) |
| Técnicas de ensamblado I(100Hrs.) | Ensamblado de poleras y cortos (120 Hrs.) | Ensamblado de chamarras con transformaciones (100 Hrs.) | Ensamblado de mandiles (100 Hrs.) |
| Técnicas de ensamblado II(80Hrs.) | Ensamblado de buzos con transformaciones (120 Hrs.) |  |  |
| **EMPRENDIMIENTO E INFORMÁTICA** | Proyecto laboral(60 Hrs.) | Ofimática básica/género(60 Hrs)  | Espíritu emprendedor(60 Hrs.) | Emprendimiento productivo (60 Hrs.) | **6** |
|  |  | Ofimática avanzada (60 Hrs)  | Internet (60 Hrs)  |
| **TOTAL CARGA HORARIA**  | **500** | **500** | **500** | **500** | **24/2000** |
| **NIVEL DE FORMACIÓN**  | **TÉCNICO BÁSICO** | **TÉCNICO AUXILIAR**  | **TÉCNICO MEDIO** |

* + 1. **Mapa de contenidos:** Confección de ropa deportiva y de trabajo

| **TECNICO BÁSICO** | **TÉCNICO AUXILIAR** | **TÉCNICO MEDIO** |
| --- | --- | --- |
| **PRIMER SEMESTRE** | **SEGUNDO SEMESTRE** | **TERCER SEMESTRE** | **CUARTO SEMESTRE** |
| **MÓDULO: MATEMATICA APLICADA**1. **Operaciones aritméticas básicas.**
2. **Sistemas Internacional de Medidas:**
* Sistema métrico decimal
* Sistema Inglés
* Conversiones
1. **Geometría Básica:**
* Líneas
* Figuras geométricas
1. **Razones y proporciones**
* Regla de tres
* Regla de interés
* Porcentajes
 | **MÓDULO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** 1. **Comunicación**
* Tipos de comunicación
* Importancia de la comunicación y escucha
* Reglas y concejos básicos para hablar en público
1. **Redacción de documentos escritos:**
* La carta
* Solicitud de trabajo
* Solicitud de certificado de trabajo
* Carta de presentación de productos
* Factura, recibos y otros
* Currículum vitae
1. **Lenguaje técnico de la ocupación**
 | **MÓDULO:COSTOS DE PRODUCCIÓN** 1. **Determinación del costo de producción:**
* Materiales e insumos
* Mano de obra
* Gastos de fabricación: alquileres, depreciación de equipos, servicios básicos, y otros.
* Utilidad
* Impuestos
* Precio de venta
1. **Hoja de costos del producto**
* Aplicación de la hoja de costos.
1. **Libro diario**
 | **MÓDULO: SEGURIDAD OCUPACIONAL** 1. **Normas de seguridad e higiene en Bolivia.**
2. **Seguridad e higiene en el trabajo**
* Uso de ropa de trabajo
* Implementos de seguridad (vista, oído, nariz)
1. **Riesgos profesionales**
* Ergonomía
* Elementos contaminantes: ruido, aire y otros.
1. **Primeros auxilios**
2. **Accidentes de trabajo**
3. **Áreas de trabajo**
* Iluminación
* Distribución de máquinas
* Instalación eléctrica
* Ventilación
* Señalización
 |
| **MÓDULO: OPERATIVIDAD DE MÁQUINAS PESPUNTADORAS** 1. **Máquina Recta:**
* Partes y funciones
* Tipos de agujas
* Enhebrado y Bobinado
* Cambio de agujas
* Ergonomía (postura, distancia iluminación)
* Ejercicios de operatividad
* Uso de accesorios
* Clases de puntadas
* Mantenimiento preventivo.

**MÓDULO: OPERATIVIDAD DE MÁQUINA REMALLADORA Y DE CADENETA** 1. **Máquina Overlock:**
* Partes y Funciones.
* Cambio de Agujas
* Enhebrado
* Ejercicios de Operatividad
* Uso de Guiadores
* Mantenimiento preventivo
1. **Máquinas Collareta y Elastiquera:**
* Partes y Funciones.
* Cambio de Agujas
* Enhebrado
* Ejercicios de Operatividad
* Uso de Guiadores
1. **Mantenimiento preventivo**

**MÓDULO: TECNICAS DE ENSAMBLADO I**1. **Tipos de costura**
* Costura recta, dobladillo, inglesa, francesa.
* Costura en curvas
* Pespuntes
* Calados
1. **Variedad de bolsillos**
* Partes de bolsillos
* Bolsillo en la costura
* Bolsillo ojal
* Bolsillo ojal con cierre
* Bolsillo cartera
* Bolsillo tipo jean
* Bolsillo en la costura con cierre
* Bolsillos sobrepuestos
* Bolsillo safari

**MÓDULO: TECNICAS DE ENSAMBLADO II**1. **Tipos de cuellos**
* Cuello redondo
* Cuellos en V
* Cuello cadete y recto
* Plaqueta de una pieza
* Plaqueta de dos piezas
1. **Accesorios y partes**
* Puños
* Aberturas, yugo camisero
* Ensamblado de cierres
* Broches, ojalillos.
* Ensamblado de elásticos
* Capuchas.
 | **MÓDULO: PATRON DE PRENDAS BASICAS DE ROPA DEPORTIVA** 1. **Introducción al patronaje de ropa deportiva**
* Clasificación de telas y sus usos.
* Herramientas de Patronaje
* Símbolos de Patronaje.
* Tablas de medidas, puntos de medida.
1. **Construcción del patrones básicos**
* Patrón Anatómico
* Patrón Base de Poleras y Transformaciones
* Patrón Base de Cortos y Transformaciones
* Patrón Base de Buzos y Transformaciones.

**MÓDULO: DISEÑO BASICO** 1. **Diseño de Modas**
* Principios de Diseño
* Tendencias de la Moda
* Técnica de dibujo de prendas de vestir sobre figurines en movimiento.
1. **Teoría del color**.
* Combinación de colores
* Ficha de diseño

**MÓDULO: ENSAMBLADO DE POLERAS Y CORTOS** 1. **Ensamblado de poleras**
* Polera manga corta de varón/mujer, cuello redondo, recorte.
* Polera manga larga de varón/mujer, tipo polo.
* Polera con manga raglan
1. **Ensamblado de cortos (pantalón corto deportivo).**
* Corto de varón con recortes
* Corto de mujer con transformación

**MÓDULO: ENSAMBLADO DE BUZOS Y TRANSFORMACIONES** 1. **Buzo de varón con transformaciones.**
2. **Buzo de mujer con transformaciones.**
 | **MODULO: DISEÑO Y PATRONAJE DE CHAMARRAS CON RANSFORMACIONES**1. **Diseño y Patronaje de Chamarras de Varón**
2. **Diseño y Patronaje de Chamarras de mujer**
3. **Patronaje de Chamarras con transformaciones:**

clásicas, holgadas, con recortes, manga raglan, capuchas, parkas y chaleco**MODULO: ENSAMBLADO DE CHAMARRAS** 1. **Chamarra de Varón**
2. **Chamarra de mujer**

**MODULO: ENSAMBLADO DE CHAMARRAS CON TRANSFORMACIONES** 1. **Chamarras con transformaciones:**
* Con forro y fibra.
* Recortes
* Manga raglan
* Capuchas
* Parkas,
* Chaleco
 | **MODULO: DISEÑO Y PATRONAJE DE ROPA DE TRABAJO**1. **Diseño y Patronaje de Chalecos**
2. **Diseño y Patronaje:**
* Guardapolvos
* Mandiles
* Batones de varón y mujer

**MODULO: ENSAMBLADO DE CHALECOS**1. **Chalecos sin forro y sus transformaciones**
2. **Chaleco con forro y sus transformaciones**

**MODULO: ENSAMBLADO DE MANDILES**1. **Mandil de Mujer y sus transformaciones.**
2. **Mandil de Varón y sus transformaciones.**
 |
| **MÓDULO: PROYECTO LABORAL** 1. **Proyecto ocupacional**
* Diagnóstico: autodiagnóstico y diagnóstico del entorno
* Elaboración del proyecto ocupacional.
1. **Empleabilidad**
* Definición de empleabilidad
* Herramientas para la búsqueda de empleo
* Currículum vitae
* Canales de búsqueda de empleo: medios informales y medios formales avisos clasificados, bolsas de trabajo, T.V. Radio peri)
* Entrevista de trabajo
1. **Derechos laborales**
* Ciudadanía
* Identidad y ciudadanía
* Democracia
* Derechos laborales y obligaciones
* Contrato de trabajo
1. **Elementos importantes en el mundo del trabajo**
* **Actitudes**: decisión, cooperación, adaptación, diplomacia y coherencia
* **Valores**: honestidad, puntualidad, responsabilidad, amistad, respeto,
* **Trabajo en equipo**
* **Liderazgo**
 | **MÓDULO: OFIMATICA BÁSICA** 1. **La Computadora**
* Historia de la computación
* Partes de la computadora
* Hardware y Software
1. **Sistema Operativo**
* Sistema operativo
* Encendido, ingreso y salida de una computadora.
* Crear carpetas.
1. **Microsoft Word**
* Crear y guardar un documento.
* Formatos
* Tablas
* Estilos
* Plantillas
* Imágenes y gráficos
* Páginas Web con Word
* Tablas de contenido e ilustraciones.
 | **MÓDULO: ESPÍRITU EMPRENDEDOR** 1. **El espíritu emprendedor**
* Definición
* Mentalidad emprendedora
* Creatividad e innovación
1. **Características emprendedoras**
* Buscar oportunidades y tener iniciativa
* Correr riesgos
* Eficiencia y calidad
* Persistencia
* Compromiso y pasión
* Fijar metas
* Planificación sistémica
* Búsqueda de información
* Crear redes de apoyo y persuasión
* Autoconfianza e independencia
1. **Entorno del emprendedor**
* El emprendedor y la sociedad: familia, entorno geográfico, entono educativo y socioeconómico.
1. **Empresa y tipos**
* Empresas de acuerdo al tamaño
* Empresas según la actividad
1. **Pasos para la constitución de una empresa**
* Fundempresa
* Impuestos Nacionales
* Gobierno Municipal
* Caja de Salud
* Ministerio de trabajo
1. **Desarrollo de ideas de negocio**
* Fuentes de inspiración para la idea de negocio
* Análisis de motivaciones para el inicio de un negocio
* Identificación de buenas ideas de negocio.

**MÓDULO: OFIMATICA AVANZADA**1. **Excel**
* Elementos de Excel.
* Operaciones con archivos.
* Funciones.
* Formatos de celdas.
* Gráficos.
* Tablas de Excel.
* Macros.
1. **Power Point**
* Presentaciones
* Tipos de vistas
* Trabajos con diapositivas con aplicaciones de:
* Objetos.
* Texto,
* Tablas
* Gráficos
* Sonidos y películas.
* Animaciones y transiciones
 | **MÓDULO: EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO**1. **Emprendimientos**
* Definición
* Tipos de emprendimientos
* Tamaños de emprendimientos
1. **Emprendimientos en Bolivia**
* Motivaciones para generar emprendimientos
* Características de los emprendimientos
* Principales problemas que enfrentan.
1. **Elaboración del perfil de proyecto de negocio**
* Modelos de perfil de proyecto
* Modelo Canvas
1. **Modelo Canvas**
* Segmentos clientes
* Propuesta de valor
* Canales de comunicación y distribución
* Relación con clientes
* Flujo de ingreso
* Recursos clave
* Actividades clave
* Alianzas clave
* Socios clave
* Estructura de costos

**MÓDULO: INTERNET**1. **Programa internet**
* Historia del Internet.
* Ventajas y riesgos.
* Cómo funciona.
* Navegadores o exploradores Web.
* Correo electrónico.
* Antivirus.
1. **Programa Access**
* Elementos básicos de Access.
* Herramientas de Access.
* Crear y modificar tablas de datos.
* Propiedades de los campos.
* Las relaciones, consultas, formularios, informes.
* Las macros.
* Configurar la interfaz.
* Importar y Exportar Datos.

 |

* 1. **PROGRAMACIÓN CURRICULAR**
		1. **NIVEL: TÉCNICO BÁSICO**
			1. **Módulo:** Matemática aplicada

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Fortalecemos valores de responsabilidad, colaboración, en la aplicación de cálculos matemáticos en la confección de Ropa Deportiva y de Trabajo, a partir de la comprensión de operaciones básicas, sistemas de medida, geometría básica y proporciones, para un mejor desarrollo de los emprendimientos productivos.  | 1. **Operaciones aritméticas básicas.**
2. **Sistemas internacional de Medidas:**
* Sistema métrico decimal
* Sistema Inglés
* Conversiones
1. **Geometría Básica:**
* Líneas
* Figuras geométricas
1. **Razones y proporciones**
* Regla de tres
* Regla de interés
* Porcentajes
 | **PRACTICA** * Recuperación de saberes y prácticas sobre a aplicación de los sistemas de medida: metro, cinta métrica, regla, etc.
* Diálogo sobre la aplicación de la matemática en la vida diaria y en la profesión de Confección Textil.
* Ejercicios de aplicación de los sistemas de medida inglés y métrico decimal, utilizando leyendas en accesorios de máquinas, tablas de medida de diferentes países.
* Ejercicios de conversiones de medidas entre ambos sistemas aplicados al cálculo de telas y al patronaje.
* Conversiones para el cálculo de longitud de telas en tejido de punto.

**TEORIA** * Conceptualización de unidades de medida SMD y SI
* Explicación de la Regla de Tres Simple a través de ejemplos para el cálculo de materiales, como ser telas, hilos, rendimiento de materiales, cálculo de tiempo de ejecución de tareas, etc.

**VALORACIÓN** * Reflexión sobre la importancia del manejo de los sistemas de medida en la confección de prendas.

**PRODUCCIÓN** * Aplicación de los sistemas de medida y geometría en el trazado, toma de medidas, y confección de poleras y cortos.
 | **SE VERIFICA** * Aplicación de operaciones básicas, sistemas de medida, geometría básica y proporciones en resolución de problemas de la ocupación.

**SE ANALIZA*** La resolución de problemas matemáticos en confección textil utilizando los sistemas SMD y SI.
* Analiza la característica y la aplicación de los sistemas de medida en la confección de prendas de vestir.

**SE VALORA** * Responsabilidad y colaboración en las prácticas de aplicación de cálculos matemáticos.

**SE EVIDENCIA** * Habilidades y conocimientos en los caculos matemáticos aplicados a la ocupación.
 | Aplicación de los sistemas de medida y geometría en el trazado, toma de medidas, y confección de poleras y cortos. |

* + - 1. **Módulo:** Lenguaje y comunicación.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Desarrollamos habilidades de comunicación oral y escrita, a partir de la producción de diversos textos según la necesidad personal y actividad laboral, conociendo las principales nociones básicas de comunicación y redacción, que contribuya a un mejor desenvolvimiento y relacionamiento en el entorno familiar y laboral con seguridad y respecto.  | 1. **Comunicación**
* Tipos de comunicación
* Importancia de la comunicación y escucha
* Reglas y concejos básicos para hablar en público
1. **Redacción de documentos escritos:**
* La carta
* Solicitud de trabajo
* Solicitud de certificado de trabajo
* Carta de presentación de productos
* Factura, recibos y otros
1. **Lenguaje técnico de la ocupación**
 | **PRACTICA*** Recuperación de las formas de comunicación en la familia y comunidad.
* Presentación de diversos modelos de documentos escritos: cartas, solicitudes de trabajo, certificados de trabajo, recibos y otros.
* Identificación en grupos de las partes y aspectos de los diferentes documentos escritos.
* Mediante lluvia de ideas se identifica el lenguaje técnico de la ocupación.

**TEORIA** * Explicación de las partes de una carta, solicitud de trabajo, certificado de trabajo, a través de modelos de documentos escritos.
* Ejercicios de redacción de diferentes documentos aplicando las partes y recomendaciones.
* Explicación de las reglas o ideas básicas para hablar en público.
* Ejercicios de exposiciones cortas

**VALORACIÓN*** Reflexión de la importancia de escuchar e interpretar textos.

**PRODUCCIÓN** * Redacción de documentos aplicando los pasos según el propósito.
 | **SE VERIFICA** * La aplicación de las técnicas para hablar en público con seguridad y claridad.
* La capacidad de redacción de textos con claridad y precisión de acuerdo al propósito.

 **SE ANALIZA*** La identificación de las partes de los diferentes textos según su propósito.
* La apropiación de las recomendaciones Y/o reglas básicas de hablar en público.

**SE VALORA** * La seguridad y respeto en las acciones comunicativas.

**SE IVIDENCIA** * La redacción de documentos escritos con propósitos de finidos, de manera clara y precisa.
 | Documentos redactados con propósitos claros y definidos.  |

* + - 1. **Módulo:** Operatividad de máquinas pespuntadoras.

**Carga horaria:**  100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Fortalecemos valores de respeto, solidaridad y responsabilidad en la operatividad de máquinas pespuntadoras, a partir del conocimiento de las normas de seguridad industrial, funciones y partes de la máquina, complementando con los saberes, conocimientos y experiencia de vida, para la inserción laboral.  | 1. **Máquina Recta:**
* Partes y funciones
* Tipos de agujas
* Enhebrado y Bobinado
* Cambio de agujas
* Ergonomía (postura, distancia iluminación)
1. **Ejercicios de Operatividad**
* Uso de accesorios
* Clases de puntadas
1. **Mantenimiento preventivo.**
 | **PRACTICA:** Técnica preguntas generadoras* Para identificar los saberes y conocimientos, sobre el uso de y manejo de máquinas industriales pespuntadoras.
* A partir del contacto directo de la realidad se conoce las diferentes máquinas pespuntadoras
* A partir de la experimentación (por ensayo y error) operan las máquinas pespuntadoras.
* Se expone los diferentes ejercicios que se ejecutará en la pespuntadora
* Se observa las normas de seguridad industrial, que se debe practicar en operatividad de la pespuntadora

**TEORIA:** técnica de investigación* Revisión de guías de aprendizaje, catálogos y otras fuentes
* Utiliza internet para profundizar sus conocimientos, sobre máquinas pespuntadoras y también investiga el concepto de ergonomía.
* Demostración y explicación del enhebrado y bobinado
* Demostración y explicación de las partes y funciones de la pespuntadora.
* Demostración y explicación del enhebrado
* Demostración y explicación de los diferentes ejercicios, el uso de accesorios, las clases de puntada, el mantenimiento preventivo.
* Explicación sobre tipos de agujas y su nomenclatura
* Reflexión sobre el mantenimiento de las máquinas para su buen funcionamiento.

**VALORACIÓN:** * Analiza y valora críticamente la importancia del conocimiento y uso correcto para el mantenimiento de las máquinas pespuntadoras.
* Reflexiona sobre la importante del desarrollo de habilidades y destrezas en el uso adecuado de las pespuntadoras.
* Se incentiva la mejora de la autoestima como parte de la formación integral.

**PRODUCCIÓN*** Demuestra en forma práctica, los conocimientos adquiridos, operando las máquinas pespuntadoras.
* Realiza el enhebrado, practicando ergonomía.
* Realiza los diferentes ejercicios de operatividad de máquinas pespuntadoras.
* Instala y utiliza los accesorios de la pespuntadora.
* Práctica el mantenimiento preventivo.
 | **SE VERIFICA*** La capacidad de articular sus experiencias con los nuevos conocimientos, a partir del contacto directo con la realidad, la experimentación, la aplicación de las normas de seguridad industrial para la consecución de los diferentes ejercicios en operatividad de máquinas.
* La apropiación de los principios y valores, el desarrollo de la autonomía y seguridad personal.

**SE ANALIZA*** La identificación de las partes de la máquina y su función específica.
* La habilidad de interpretar la teoría para utilizar en la práctica.
* Los saberes y conocimientos adquiridos.

**SE VALORA** * El cambio de actitud, y la iniciativa de trabajo en comunidad, solidaridad y equipo.
* El interés que demuestra para conocer las características propias de la pespuntadora.

**SE EVIDENCIA*** La manipulación correcta de la pespuntadora, ergonomía y práctica de seguridad industrial.
* El enhebrado, correcto y el dominio de velocidades según a requerimiento.
* La instalación y uso adecuado de los accesorios de la pespuntadora
 | * Domino en la operatividad de máquinas pespuntadoras a través de la realización de ejercicios.
* Álbum con todos los ejercicios, donde demuestra las diferentes puntadas básicas y la utilización de los accesorios en la pespuntadora.
* Habilidad para realizar el mantenimiento preventivo de las máquinas.
 |

* + - 1. **Módulo:** Operatividad de máquinas remalladora y de cadeneta.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Fortalecemos valores de respeto, solidaridad y responsabilidad en la operatividad de máquinas remalladora y de cadeneta, a partir del conocimiento de las normas de seguridad industrial, funciones y partes de la máquina complementando con los saberes, conocimientos y experiencias de vida, para la inserción laboral | 1. **Máquina Overlock:**
* Partes y Funciones.
* Cambio de Agujas
* Enhebrado
* Ejercicios de Operatividad
* Uso de Guiadores
* Mantenimiento preventivo
1. **Máquinas Collareta y Elastiquera:**
* Partes y Funciones.
* Cambio de Agujas
* Enhebrado
* Ejercicios de Operatividad
* Uso de Guiadores
* Mantenimiento preventivo
 | **PRACTICA** * Identificación de los tipos de máquinas y la función de acuerdo a su uso.
* Demostración de la manera de operar la máquina remalladora tomando en cuenta la seguridad industrial
* Presentación de las puntadas de las máquinas remalladoras de acuerdo al uso.
* Exposición de las puntadas de calidad de las remalladoras.
* Muestreo de la técnica de la manipulación de las telas en máquinas remalladoras.

**TEORIA** * Explicación y muestra del enhebrado utilizando colores para cada enhebrado.
* Demostración y explicación de la forma correcta de regular las remalladoras para obtener una puntada da calidad.
* Explicación sobre la importancia de la seguridad industrial.
* Investigación de mantenimiento preventivo de la remalladora.

**VALORACIÓN** * Análisis crítico de la forma de enhebrar y la manipulación de la remalladora.
* Reflexión y toma de conciencia de la utilidad de los saberes y conocimientos en los procesos de aprendizaje.
* Valoración de las técnicas en cuanto a la manipulación de las telas en máquina remalladoras.
* Reflexión sobre el mantenimiento de las máquinas para su buen funcionamiento.

**PRODUCCIÓN*** Ejecución del enhebrado tomando en cuenta las explicaciones y los conocimientos previos.
* Práctica de enhebrado correcto, utilizando la técnica del color para regular la calidad de puntada, ubicando de manera segura el regulador de tensión.
* Manipulación de la remalladora, adecuadamente, tomando en cuenta seguridad industrial.
* Ejercicios de cambios de aguja e identificación del tipo de aguja.
 | **SE VERIFICA*** La capacidad del trabajo solidario y comunitario en la apropiación de conocimientos.
* La responsabilidad e innovación en el inicio del manejo de las remalladoras.
* La responsabilidad en el manejo de la remalladora.

**SE ANALIZA*** La descripción de la técnica del enhebrado.
* La identificación en la puntada, la región de tensión de hilo.
* La toma de conciencia del manejo de la remalladora para manipular las telas en ejecución.
* La toma de conciencia sobre mantenimiento de máquinas.

**SE VALORA** * La responsabilidad y reflexión entre participantes sobre la utilidad de la técnica del manejo de la máquina.
* La reflexión crítica, de la importancia del enhebrado correcto de la remalladora y su incidencia en el buen funcionamiento.

**SE IVIDENCIA*** La habilidad para identificar el hilo en la puntada y su regulación.
* La destreza en el enhebrado.
* Identificación del tipo de aguja y manipulación de la remalladora.

  | * Habilidad y destreza en la manipulación de la remalladora
* Presenta su trabajo, exponiendo la calidad de puntada y el manipuleo correcto de la tela en máquina remalladora.
 |

* + - 1. **Módulo:** Técnica de ensamblado I.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Fortalecemos valores de responsabilidad y solidaridad en el conocimiento de las técnicas de ensamblado de partes aplicables a ropa deportiva, desarrollando habilidades en el armado de bolsillos para diferentes usos y modelos, que permita la generación de emprendimientos.  | 1. **Tipos de costura**
* Costura Recta
* Costura en Curvas
* Pespuntes
* Calados
1. **Variedad de bolsillos**
* Partes de bolsillos
* Bolsillo en la costura
* Bolsillo ojal
* Bolsillo ojal con cierre
* Bolsillo Cartera
* Bolsillo en la costura
* Bolsillo tipo Jean con cierre
* Bolsillo Safari
 | **PRACTICA:** * Rescatamos saberes y conocimientos sobre los tipos de costura y la variedad de bolsillos que se utilizan en ropa deportiva.
* Se expone las diferentes técnicas de ensamblado, de acuerdo al corte y requerimiento.
* Se expone trabajos concluidos con la aplicación de diferentes técnicas de ensamblado.

**TEORÍA:** * Con la ayuda del internet y los textos guía se profundiza los conocimientos adquiridos en elación a:
* Técnica de ensamblado en un corte recto.
* Técnica de ensamblado en un corte al sesgo
* Técnica de ensamblado en un corte de media circunferencia
* Técnica del ensamblado en un corte cuadrado.
* Explicación y demostración de normas, de ensamblaje de diferentes tipos de costura y variedad de bolsillos.

**VALORACIÓN:*** Valoración y reflexión sobre la importancia del trabajo comunitario y solidario, en el proceso de aprendizaje
* Reflexión y análisis sobre las técnicas de ensamblado y su diversa aplicación, en confección textil.
* Reflexión sobre el interés y la responsabilidad en el aprendizaje del tema.

**PRODUCCIÓN:*** Aplica los conocimientos adquiridos, las habilidades y destrezas, utilizando las diferentes técnicas de ensamblado.
* Realiza los diferentes trabajos de empalmado, utilizando las diferentes técnicas de ensamblado.
 | **SE VERIFICA:** * La capacidad de aplicar sus experiencias para profundizar sus conocimientos
* La capacidad de observar las técnicas de ensamblado.

**SE ANALIZA:** * La capacidad de investigación, acerca del tema
* La explicación de las diferentes técnicas de ensamblado y el uso adecuado de las mismas.
* La apropiación de las diferentes técnicas de ensamblado.

**SE VALORA:*** La participación responsable, trabajo comunitario, solidario y cooperativo.
* La aplicación de técnicas de ensamblado en la confección textil.

**SE EVIDENCIA:*** El proceso de ensamblaje de diferentes tipos de costura y variedad de bolsillos.
* La calidad y precisión de ensamblaje.
 | Expone los diferentes trabajos a partir de la aplicación de diversas técnicas de ensamblado de acuerdo a requerimiento. |

* + - 1. **Módulo:** Técnica de ensamblado II.

**Carga horaria:** 80 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Fortalecemos valores de responsabilidad y solidaridad en el ensamblaje de los diferentes tipos de cuellos y variedad de accesorios en ropa deportiva, conociendo las diferentes técnicas de acuerdo a la particularidad de cada modelo, que permita ofrecer servicios a la comunidad.  | 1. **Tipos de cuellos**
* Cuello Redondo.
* Cuello en V
* Cuello cadete o recto
* Plaqueta Inglesa
* Plaqueta americana
1. **Accesorios y partes de ropa deportiva**
* Diferentes Puños
* Aberturas o Jaretas
* Ensamblado de cierres
* Broches, ojalillos
* Ensamblado de elásticos
* Capuchas
 | **PRÁCTICA:** * Identificación de saberes y conocimientos para compartir y trabajar en solidaridad y cooperación.
* Identificación de los tipos de cuellos, plaquetas, variedad de accesorios como puños, jaretas ensamblado de cierres, broches, ojalillos y elásticos, exponiendo trabajos terminados.
* Preparamos el material adecuado para realizar los diferentes ejercicios de ensamblado.

 **TEORÍA:*** Explicación de las técnicas de ensamblado y revisión de páginas de internet para profundizar los conocimientos, de acuerdo a requerimiento.
* Revisión de guías para profundizar los conocimientos.
* Explicación de normas y técnicas utilizadas en la máquina para un buen ensamblado.
* Estudio y análisis de los procesos secuenciales durante el ensamblado de los diferentes tipos de cuello y variedad de accesorios de ropa deportiva.

**VALORACIÓN:** * Valoración de los conocimientos previos y la articulación con los nuevos conocimientos para la producción.
* Valoramos la participación responsable, solidaria y colaborativa en los procesos de ensamblaje.
* Valoramos y reflexionamos sobre la aplicación de las diferentes técnicas de ensamblado en diversos trabajos.

**PRODUCCIÓN:** * Aplica las diferentes técnicas y habilidades en el ensamblado.
* Elabora el ensamblado de diferentes tipos de cuellos y accesorios de ropa deportiva.
 | **SE VERIFICA:*** La habilidad de aplicación de los conocimientos previos en los procesos de aprendizaje.
* La capacidad de aprendizaje mediante la observación, aplicando criterios de ensamblaje.
* El trabajo cooperativo, solidario e innovador, en el ensamblado.

**SE ANALIZA:** * La comprensión del proceso de ensamblado de partes de las prendas.
* La apropiación de las normas y técnicas en la utilización de las máquinas.

**SE VALORA:**  * La responsabilidad y participación en la realización de técnicas de ensamblado.

 **SE EVIDENCIA:** * Proceso del ensamblado y aplicación de las diferentes técnicas, para logar un buen acabado.
 | Presenta los diferentes tipos de cuellos y la variedad de accesorios, de prendas deportivas, demostrando el dominio de las diferentes técnicas de ensamblado  |

* + - 1. **Módulo:** Patrón de prendas básicas Ropa deportiva.

**Carga horaria:** 80 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| SERHACERSABERDECIDIR | Desarrollamos actitudes de respeto y responsabilidad, al construir patrones básicos de poleras, cortos y buzos deportivos con creatividad e innovación; a partir de la interpretación de diseños y medidas, para lograr plantillas de acuerdo a la ficha técnica de diseño para brindar un servicio a la comunidad. | 1. **Introducción al patronaje de ropa deportiva**
* Clasificación de telas y sus usos.
* Herramientas de patronaje
* Símbolos de patronaje.
* Tablas de medidas, puntos de medida.
1. **Construcción del patrones básicos**
* Patrón Anatómico
* Patrón Base de Poleras y Transformaciones
* Patrón Base de Cortos y Transformaciones
* Patrón Base de Buzos y Transformaciones
 | **PRACTICA** * Pruebas prácticas para identificar las características y utilidad de las telas.
* Práctica en el manejo de símbolos de patronaje y utilización de juego de reglas y a escala en el trazado de líneas y figuras geométricas básicas.
* Demostración práctica de la toma de medidas en grupos y ejercicios de puntos de medidas en prendas de vestir.
* Investigación en equipos sobre la construcción de patrones de poleras, cortos y buzos deportivos y sus trasformaciones.
* Disertación y Ejercitación de la construcción de patrones base en diferentes tallas y diferentes modelos.

**TEORIA** * Descripción y análisis de las características y procedencia de las telas.
* Elaboración y revisión de tablas de medidas y su utilización
* Exposición dialogada sobre el uso adecuado de las diferentes herramientas y símbolos de patronaje.
* Análisis de la ficha de diseño y comparación sobre procedimientos a seguir en la elaboración de patrones base de poleras, cortos y buzos y técnicas de transformaciones.

**VALORACIÓN** * Participación responsable en la selección de telas adecuadas para las prendas.
* Dar importancia a la responsabilidad y el respeto hacia las personas en la toma de medidas.
* Recuperación de saberes y conocimientos innovadores, en el manejo de herramientas, utilización de líneas y símbolos, su importancia en la construcción de patrones de poleras, cortos y buzos y como realizar las transformaciones.

**PRODUCCIÓN** * Clasificación de las telas según sus características y utilidad.
* Creación y utilización adecuada de las tablas de medidas.
* Construcción de patrones de poleras, cortos y buzos, mediante el uso correcto de la tabla de medidas, herramientas y los símbolos de patronaje para el corte efectivo.
 | **SE VERIFICA*** La aplicación de pruebas para examinar características y utilidad de las telas.
* El manejo y utilización preciso de las herramientas y los símbolos de patronaje.
* Seguridad y precisión en la toma de medidas y PDM.
* Elaboración con precisión de patrón base de poleras, cortos y buzos.
* Elaboración de patrones con diferentes transformaciones

**SE ANALIZA*** Saberes y conocimientos sobre la clasificación y uso de las telas.
* Elaboración y uso correcto de la tabla de medidas.
* Utilización adecuada de las diferentes herramientas y símbolos de patronaje.
* Conocimiento sobre la interpretación de ficha de diseño y los procedimientos a seguir en la elaboración de patrón base de polera, cortos y buzos.

**SE VALORA** * La responsabilidad y creatividad en el desarrollo de su trabajo.
* Toma de medidas con responsabilidad y respeto por las personas.
* La actitud innovadora en la construcción de patrones básicos y sus trasformaciones de manera precisa.

**SE EVIDENCIA*** La identificación de las características de las telas y tipos apropiados para su uso.
* El aporte con tablas de medidas en diferentes tallas cotejadas con PDM.
* La elaboración de patrones de poleras cortos y buzos deportivos, con precisión y uso correcto del juego de reglas en diferentes tallas con toda la información necesaria para su corte.
 | * Patrones elaborados en diferentes tallas con transformaciones, de acuerdo a especificaciones técnicas.
* Álbum de trazados básicos a escala en diferentes tallas.
 |

* + - 1. **Módulo:** Diseño Básico.

**Carga horaria:** 60 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| SERHACERSABERDECIDIR | Diseñamos prendas de vestir con creatividad e iniciativa propia, a partir de la identificación y percepción de las tendencias, principios de la moda y exigencias del mercado; detallados en una ficha técnica, transmitiendo sentimientos y emociones en la paleta de colores, que permitan recuperar nuestra diversidad cultural y las exigencias del mercado. | 1. **Diseños de Modas**
* Principios de diseño
* Tendencias de la moda
* Técnica de dibujo de prendas de vestir sobre figurines en movimiento.
1. **Teoría del color.**
* Combinación de colores.
* Ficha de Diseño.
 | **PRACTICA** * Práctica de aplicación de los principios de diseño y nuevas tendencias en el diseño de prendas, considerando saberes y conocimientos previos.
* Interpretación del lenguaje de los colores y tonalidades, para transmitir sensaciones y emociones y los aplica en la paleta de colores.
* Descripción de elementos de la ficha técnica de diseño, con toda la información precisa que facilite la comunicación entre el patronista y el cliente.
* Búsqueda de información en equipos, y socialización sobre:
* ¿Qué es el diseño de modas?
* ¿Qué son las tendencias de la moda?
* ¿Cuáles son las tendencias actuales en nuestro entorno?
* Demostración y ejercitación: como dibujar prendas de vestir en figurines de varón y mujer.
* Elaboración de disco cromático con los colores básicos.
* Ensayo de diferentes paletas de colores.
* Ejercitación de diseños de ropa deportiva.
* Construcción de Fichas de diseño con toda la información de cada una de las prendas diseñadas.

**TEORIA** * Dialogo y análisis sobre la importancia de la moda y principios básicos del diseño.
* Identificación participativa de tendencias de la moda en el entorno
* Explicación demostrativa sobre la teoría del color, combinación de tonalidades y elección de la paleta de colores.
* Fundamentación del tema a través de diapositivas, revistas y otros.
* Técnicas y métodos para el diseño de prendas de vestir en figurines de varón y mujer con toda la información requerida en la Ficha de diseño.

**VALORACIÓN** * Reflexión entre equipos de trabajo sobre la importancia de diseñar prendas de vestir que transmitan emociones, sentimientos a través de los colores y las formas, revalorizando las diversas identidades del entorno.

**PRODUCCIÓN** * Diseño de prendas de vestir de acuerdo a las tendencias de la moda y diversidad cultural del entorno.
* Elaboración de fichas técnicas con toda la información del diseño.
 | **SE VERIFICA*** Habilidad para describir en equipo, las características de los principios del diseño y las nuevas tendencias de la moda.
* El procedimiento al dibujar con proporción y creatividad las prendas de vestir de varón y mujer.
* La capacidad de preparación de una paleta de colores, combinando tonalidades, según iniciativa propia y tendencias de su entorno.
* Elaboración de la Ficha técnica de diseño con información necesaria y precisa para realizar el patrón.

**SE ANALIZA*** La aplicación de principios de diseño y nuevas tendencias en el diseño de prendas, considerando saberes y conocimientos previos.
* Interpretación de lenguaje de los colores y tonalidades, para transmitir sensaciones y emociones y los aplica en la paleta de colores.
* Descripción de elementos de la ficha técnica de diseño, con toda la información precisa que facilite la comunicación entre el patronista y el cliente.

**SE VALORA**  * La iniciativa propia en el desarrollo del diálogo entre equipos de trabajo.
* La actitud detallista y creativa en la elaboración de fichas técnicas de diseños.

**SE EVIDENCIA**La creación de fichas técnicas con diseños que revaloricen la diversidad cultural.  | * Fichas técnicas de diseño de poleras, cortos y buzos elaboradas con creatividad.
* Interpreta y transmite emociones, sentimientos a través de los colores y formas del diseño, revalorizando nuestra identidad cultural.
 |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de poleras y cortos.

**Carga horaria:** 120 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| SERHACERSABERDECIDIR | Ensamblamos con responsabilidad, cuidado y puntualidad poleras y cortos, a partir del conocimiento de las especificaciones técnicas de la ficha de diseño, características de la tela, plantillas y herramientas de corte, organizando el proceso de ensamblado, utilizando la técnica y maquinaria adecuada; que permita lograr un producto de calidad y promover el emprendimiento individual y comunitario. | 1. **Corte y ensamblado de poleras**
* Poleras de varón/mujer con cuello Redondo/V y recortes.
* Polera manga larga de varón/mujer tipo polo.
* Polera con manga Raglan.
1. **Corte y Ensamblado de cortos**

**(pantalón corto deportivo)*** Corto de varón con recortes.
* Corto de mujer con transformaciones.
 | **PRÁCTICA**:* Identificación de los conocimientos y saberes propios de los participantes.
* Experimentación del tendido y tizado de la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las plantillas y maximizando su rendimiento.
* Corte de la tela utilizando herramientas adecuada
* Adecuación de la maquinaria según tejido.
* Demostración de ensamblado y la organización del proceso productivo de poleras y cortos de todo tipo ( varón y mujer)
* Prácticas de confección de polera cuello redondo con recorte.
* Práctica de confección de polera manga larga tipo polo.
* Práctica de confección de polera manga raglan.
* Práctica de confección de cortos con transformaciones, varón y mujer

**TEORIA** * Estudio y análisis de todos los procesos productivos y secuenciales del ensamblado de los diferentes tipos de poleras y cortos, varón y mujer
* Interpretación de las especificaciones técnicas de las plantillas de corte, tejidos apropiados y cantidad de tela necesaria para cada modelo.

**VALORACIÓN** * Importancia de la buena organización de todo el proceso de ensamblado, y su influencia en la obtención de mejores resultados.
* Reflexión sobre la responsabilidad y puntualidad en las entregas de trabajos y los compromisos con los clientes.

**PRODUCCIÓN** * Ensamblado de todo tipo de poleras y cortos, para varón y mujer con un acabado de calidad, con una organización optima de la producción.
 | **SE VERIFICA*** Organización de todo el proceso productivo del ensamblado de poleras y cortos:
* La aplicación del proceso de ensamblado: tendido, tizado, corte de la tela, habilitado de piezas, ensamblado, acabado y control de calidad.

**SE ANALIZA*** Conocimiento de los procesos productivos de manera secuencial.
* Análisis de las especificaciones de la ficha y la plantilla de corte de los modelos para la producción de poleras y cortos en diferentes modelos para ambos sexos, varón y mujer.

**SE VALORA:*** La seguridad al organizar el proceso productivo de poleras y cortos de manera metódica.
* Responsabilidad y puntualidad en sus compromisos y entrega de trabajos.

**SE EVIDENCIA:*** La producción de diferentes modelos de poleras y cortos para varón y mujer con un acabado de calidad.
* La capacidad de organización de la producción logrando un producto competitivo en el mercado.
 | * Capacidad para organizar la producción de prendas deportivas utilizando las técnicas y maquinaria adecuadas.
* Habilidades y destrezas en el ensamblado de prendas.
* Polera y cortos confeccionados con acabado de calidad para ambos sexos.
 |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de buzos con transformaciones.

**Carga horaria:** 120 Hrs.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| SERHACERSABERDECIDIR | Fortalecemos la vocación productiva con seguridad, a partir del conocimiento de las especificaciones técnicas del modelo, preparado de la tela, plantillas y herramientas en el corte de las piezas, organización del ensamblado de todo tipo buzos deportivos, utilizando la maquinaria adecuada que permita lograr un producto de calidad, con habilidades y destrezas creativas apropiados a nuestras actividades productivas. | 1.**Buzo de varón con transformaciones****2. Buzo de mujer con transformaciones**. | **PRÁCTICA**:* Identificación de conocimientos y saberes de los participantes, sobre técnicas de ensamblado (bolsillos).
* Experimentación del tendido y tizado de la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las plantillas y maximizando su rendimiento.
* Corte de la tela utilizando la herramienta adecuadas
* Adecuación de la maquinaria según tejido.
* Demostración de ensamblado y la organización del proceso productivo de buzos con transformaciones (varón y mujer).
* Prácticas de confección de buzos de varón, con trasformaciones.
* Práctica de confección de buzos de mujer, con transformaciones.

**TEORIA:*** Estudio y análisis de todos los procesos productivos y secuenciales del ensamblado de los diferentes tipos de buzos deportivos, varón y mujer
* Reflexión sobre las especificaciones técnicas de las plantillas de corte, tejidos apropiados y cantidad de tela necesaria para cada modelo.

**VALORACIÓN*** Fortalecimiento de los valores productivos a través de la participación con seguridad en el ensamblado de buzos en diferentes modelos y el impacto en la comunidad.

**PRODUCCIÓN:*** Ensamblado de todo tipo de buzos deportivos con diferentes transformaciones, para varón y mujer con un acabado fino.
* Aplicación técnicas adecuadas, con eficiencia y para el logro de una organización óptima de producción.
 | **SE VERIFICA*** La organización de todo el proceso productivo del ensamblado de tipos de buzos deportivos
* La realización del tendido, tizado, corte de la tela, habilitado de piezas, ensamblado, acabado y control de calidad.

**SE ANALIZA*** Conocimiento de los procesos productivos de manera secuencial.
* El análisis de las especificaciones técnicas de los modelos para la producción de buzos en diferentes modelos para ambos sexos, varón y mujer.

**SE VALORA:*** La seguridad al organizar el proceso productivo de buzos y sus transformaciones de manera metódica.
* El desarrollo de su vocación productiva, valorando la práctica en el ensamblado

**SE EVIDENCIA:*** La producción buzos con transformaciones, para varón y mujer con un acabado fino.
* La capacidad de organización de la producción logrando un producto competitivo en el mercado.
 | * Capacidad para organizar la producción de prendas deportivas.
* Habilidades y destrezas en el ensamblado de prendas.
* Buzos deportivos confeccionados con acabado fino para ambos sexos.
 |

* + - 1. **Módulo:** Proyecto Laboral.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Desarrollamos habilidades y destrezas en la elaboración del proyecto laboral, con responsabilidad y compromiso, a partir del análisis de las oportunidades y necesidades del entorno productivo, para un desempeño laboral exitoso y que contribuya a la comunidad.  | 1. **Proyecto ocupacional**
* Diagnóstico: autodiagnóstico y diagnóstico del entorno
* Elaboración del proyecto ocupacional.
1. **Empleabilidad**
* Definición de empleabilidad
* Herramientas para la búsqueda de empleo
* Currículum vitae
* Canales de búsqueda de empleo: medios informales y medios formales avisos clasificados, bolsas de trabajo, T.V. Radio peri)
* Entrevista de trabajo
1. **Derechos laborales**
* Ciudadanía
* Identidad y ciudadanía
* Democracia
* Derechos laborales y obligaciones
* Contrato de trabajo
1. **Elementos importantes en el mundo del trabajo**
* **Actitudes**: decisión, cooperación, adaptación, diplomacia y coherencia
* **Valores**: honestidad, puntualidad, responsabilidad, amistad, respeto,
* **Trabajo en equipo**
* **Liderazgo**
 | **PRÁCTICA** * Práctica individual de elaboración del autodiagnóstico, definición de metas y plan de actividades.
* Demostración práctica de una entrevista laboral considerando los pasos y recomendaciones.
* Dramatizaciones sobre entrevistas laborales.
* Prácticas de elaboración de Currículum Vitae de manera individualizada.
* Práctica grupal de identificación de canales de búsqueda de empleo (el periódico, la radio, internet, T.V. y otros)

**TEORÍA** * Análisis del entorno laboral, considerando sus características, requerimientos y oportunidades.
* Exposición de los aspectos principales de una entrevista laboral:
* Preparación antes de la entrevista.
* Presentación y desenvolvimiento durante la entrevista.
* Habilidades de comunicación y lenguaje corporal.
* Investigación en grupos sobre los derechos laborales.
* Análisis participativo sobre la importancia de los valores de responsabilidad, puntualidad y honestidad en el desempeño aboral.

**VALORACIÓN** * Reflexión de la utilidad de elaboración del currículum vitae.
* Reflexión de la importancia de desarrollo de habilidades para una entrevista laboral y conocimiento de los derechos laborales.

**PRODUCCIÓN*** Construcción de Currículum Vitae con información de: datos personales, estudios realizados, experiencia laboral, referencias y otros necesarios.
* Elaboración del proyecto laboral en base a autodiagnóstico, oportunidades y necesidades del entorno laboral.
* Identificación de canales de oferta de empleo a través medios locales: radio, T.V, periódico, entre otros.
 | **SE VERIFICA** * La elaboración del proyecto laboral contemplando los pasos.
* Aplicación de pasos y recomendaciones en una entrevista laboral
* La organización del currículum Vitae con información completa.

**SE ANALIZA** * La identificación de las demandas del mercado laboral.
* El conocimiento de los requisitos y pasos de una entrevista laboral
* La compresión de los derechos laborales

**SE VALORA*** Responsabilidad en la organización de la información del currículum vitae.
* Participación responsable en las prácticas de las entrevistas laborales

**SE EVIDENCIA**  * La elaboración correcta del currículum Vitae.
* Análisis en el autodiagnóstico y definición de metas en el proyecto laboral.
* Registro medios que ofertan empleo.
 | * Aplicación correcta de los pasos y recomendaciones de una entrevista laboral.
* Proyecto laboral elaborado en base a una valoración y reflexión personal y análisis del contexto laboral
* Currículum vitae elaborados de acuerdo con información requerida.
 |

* + - 1. **Módulo:** Ofimática Básica.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Utilizamos la computadora y el programa procesador de texto (Word), mediante el conocimiento de las funciones, para realizar documentos requeridos en el proceso productivo con responsabilidad y puntualidad. | 1. **La Computadora**
* Historia de la computación
* Partes de la computadora
* Hardware y Software
1. **Sistema Operativo**
* Sistema operativo
* Encendido, ingreso y salida de una computadora.
* Crear carpetas.
1. **Microsoft Word**
* Crear y guardar un documento.
* Formatos
* Tablas
* Estilos
* Plantillas
* Imágenes y gráficos
* Páginas Web con Word
* Tablas de contenido e ilustraciones.
 | **PRÁCTICA** * Recuperación de conocimientos del uso de la computadora y sus partes.
* Utilización de la computadora.
* Recuperación de conocimiento de qué es un sistema operativo y prácticas de manejo.
* Manejo del paquete Word, realización de documentos.

**TEORÍA** * Presentación en audiovisual sobre la computadora y sus partes.
* Explicación de los sistemas operativos.
* Presentación del manejo de Word y sus elementos.
* Preguntas y respuestas de lo presentado.

**VALORACIÓN** * Reflexión sobre la importancia de las computadoras en tiempos actuales.
* Reflexión sobre la importancia de la necesidad del uso del paquete Word.

**PRODUCCIÓN** * Elaboración de documentos en Word aplicando elementos como: tablas, viñetas, formatos, imágenes y gráficos
 | **SE VERIFICA** * Destreza en el uso de la computadora, del sistema operativo y el paquete Word.

**SE ANALIZA** * Conocimiento de las partes de la computadora.
* Conocimiento del Sistema Operativo y el paquete Word.

**SE VALORA*** Valora la importancia del uso de la computadora.
* Considera importante el uso de Word para la elaboración de documentos.

**SE EVIDENCIA**  * El manejo correcto de la computadora y el Sistema Operativo.
* El manejo correcto de Word para la elaboración de documentos.
 | * Destrezas y habilidades en el manejo de la computadora
* Documentos elaborados utilizando todo lo aprendido en Word.
 |

* + 1. **NIVEL TÉCNICO AUXILIAR.**
			1. **Módulo:** Costos de producción.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Determinar el costo de producción y venta del producto y/o servicio, a partir del conocimiento de los elementos de cálculo, con responsabilidad, empatía y honestidad, contribuyendo el fortalecimiento del emprendimiento productivo. | 1. **Determinación del costo de producción:**
* Materiales e insumos
* Mano de obra
* Gastos de fabricación: alquileres, depreciación de equipos, servicios básicos, y otros.
* Utilidad
* Impuestos
* Precio de venta
1. **Hoja de costos del producto**
* Aplicación de la hoja de costos.
1. **Libro diario**
 | **PRACTICA** * Recuperación de experiencias propias sobre de realización de costos de producción en la vida diaria
* Presentación de la hoja de costos y diálogo sobre los elementos que contiene
* Ejercicios de determinación de costos de producción.
* Ejercicios de aplicación de un libro diario.

**TEORIA** * Explicación y profundización de los elementos de la hoja de costos y su aplicación.
* Conceptualización de un libro diario y su función.
* Explicación de la función e importancia de un libro de diario

**VALORACIÓN** * Reflexión sobre la importancia de realizar una hoja de costos y el cálculo del precio de venta de los productos elaborados.
* Reflexión sobre la importancia de utilizar un libro diario para el control de ingresos y egresos.

**PRODUCCIÓN** * Aplicación del libro diario y la hoja de costos a partir de la venta de productos o servicios.
 | **SE VERIFICA** * Determina los costos de producción y precio de venta.

**SE ANALIZA*** Conocimientos de los componentes del cálculo de costo.

**SE VALORA** * La responsabilidad, empatía y honestidad en el cálculo de costos.

**SE EVIDENCIA** * Hoja de costos con caculos precisos tomando en cuenta la aplicación de todos los elementos.
 | * Habilidades para realizar la hoja de costos y aplicación del libro diario
* Cálculo de precio de venta de productos o servicios.
 |

* + - 1. **Módulo:** Diseño y patronaje de chamarras con transformaciones.

**Carga horaria:** 100 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Elaboramos con precisión diseños y patrones de chamarras con transformaciones, a partir del conocimiento de las características de los diferentes tipos de chamarras deportiva en el marco de los valores de puntualidad, responsabilidad y la honestidad para brindar un adecuado servicio a la comunidad | 1. **Diseño y Patronaje de Chamarras de Varón**
2. **Diseño y Patronaje de Chamarras de mujer**
3. **Patronaje de Chamarras con transformación**:
* Clásicas
* Holgadas
* Con recortes
* Manga raglan
* Capuchas
* Parkas
* Chaleco
 | **PRACTICA:*** Prácticas de toma de medidas.
* Práctica de manejo de reglas.
* Ejercicios de patrón base chamarras de varón
* Ejercicios de patrón base chamarras de mujer
* Ejercicios de patrón base de manga
* Ejercicios de patrón base de cuello y capucha
* Ejercicios de patrón de chamarra clásica
* Ejercicios de patrón de chamarra holgada.
* Ejercicios de patrón base de chamarra con recortes.
* Ejercicios de patrón de chamarra manga raglan.
* Ejercicios de patrón base de parkas.
* Ejercicios de patrón base de chaleco.

**TEORIA:*** Exposición dialogada del procedimiento a seguir en la elaboración de patrón base de chamarras, mangas, cuellos y recortes.

**VALORACION:*** Reflexiones sobre el manejo de los residuos de papel y tela.
* Reflexiones sobre prácticas de honestidad en el taller.
* Reflexiones sobre la puntualidad en la entrega de trabajos.
* Reflexiones sobre la importancia del trabajo en grupo.

**PRODUCCION**: * Elaboración de diseños y patronaje de chamarras, mediante un manejo preciso y seguro de las herramientas.
 | **SE VERIFICA*** Seguridad y precisión en la toma de medidas
* Seguridad y precisión en el manejo de reglas.
* Elaboración con precisión de patrón base de chamarras.
* Elaboración con seguridad de patrón base de manga.
* Realización con precisión de patrón base de cuello y capucha.
* Elaboración con precisión patrón de chamarra clásica, holgada, con recortes, manga raglan.
* Elaboración con precisión de parkas y chalecos.

**SE ANALIZA*** Conocimiento del proceso elaboración del patrón base de chamarras, mangas, cuellos.

**SE VALORA** * Interés demostrado por aprender
* Responsabilidad en el cuidado del equipamiento
* Utilización adecuada de los residuos.
* Trabajo en equipo

**SE EVIDENCIA*** Presentación del álbum de evidencias con un acabado fino y de calidad.
 | Maneja con destreza y habilidad las diferentes herramientas para realizar el diseño y patronaje de chamarras, parkas y chalecos,  |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de chamarras.

**Carga horaria:** 120 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Ensamblamos chamarras básicas, a partir de la selección de técnicas de ensamblado acorde al pedido del cliente, con puntualidad, responsabilidad y honestidad para brindar servicio a la comunidad.  | 1. **Chamarra de Varón**
2. **Chamarra de mujer**
 | **PRACTICA:*** Practica de ensamblado de chamaras de varón:
* Armado de bolsillos
* Ensamblado de partes
* Armado de mangas
* Colocado de cuello
* Armado de puños y pretina
* Colocado de cierres
* Practica de confección de chamarras de mujer
* Armado de bolsillos
* Ensamblado de partes
* Armado de mangas
* Colocado de cuello
* Armado de puños y pretina
* Colocado de cierres

**TEORIA:**Explicación de diferentes técnicas de ensamblado sistemático de chamarras. **VALORACION:*** Reflexión sobre la responsabilidad en el ensamblado de chamarras.
* Reflexión sobre el manejo adecuado de los residuos de tela

**PRODUCCION**: * Confección de diferentes modelos de chamarras de acuerdo a las tendencias de la moda, con un acabado fino y de calidad
 | **SE VERIFICA*** El acabado de calidad de chamarras de varón y mujer:
* Armado de bolsillos
* Ensamblado de partes
* Armado de mangas
* Colocado de cuello
* Armado de puños y pretina
* Colocado de cierres

**SE ANALIZA**Conocimiento del proceso de ensamblado de diferentes modelos de chamarras**SE VALORA** * Responsabilidad y cuidado en el manejo de las maquinas.
* Utilización adecuada de los residuos.

**SE EVIDENCIA*** Acabado de calidad de diferentes modelos de chamarras.
 | Chamarras confeccionadas con laAplicación de distintas técnicas de ensamblado con, seguridad y precisión, de acuerdo a las tendencias de la moda, con un acabado fino y de calidad |

* + - 1. **Módulo**: Ensamblado de chamarras con transformaciones

**Carga horaria:**100 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Ensamblamos chalecos, parkas y chamarras con transformaciones, a partir de la selección de técnicas de ensamblado y materiales acorde al pedido del cliente, con puntualidad, responsabilidad y la honestidad para brindar servicios de confección textil a la comunidad.   | 1. **Chamarras con transformaciones**
* Forro y fibra
* Recortes
* Manga raglan
* Capuchas
* Parkas
* Chaleco
 | **PRACTICA:*** Practica de confección de chamaras con forro y fibra.
* Practica de confección de chamarras con recortes.
* Practica de confección de chamarras manga raglan.
* Practica de confección de parkas.
* Practica de confección de chalecos.

**TEORIA:*** Explicación a través de diapositivas y videos diferentes técnicas de ensamblado sistemático de chamarras y sus transformaciones.

**VALORACION:*** Reflexiones sobre la responsabilidad en el ensamblado de chamarras y sus transformaciones.
* Reflexiones sobre el manejo de los residuos de tela.

**PRODUCCION**: * Confección de diferentes modelos de chamarras con transformaciones de acuerdo a las tendencias de la moda, con un acabado fino y de calidad
 | **SE VERIFICA*** El acabado de calidad de chamarras con distintas transformaciones

**SE ANALIZA*** Conocimiento del ensamblado sistemático de diferentes modelos de chamarras y sus transformaciones.

**SE VALORA** * Responsabilidad y cuidado en el manejo de las maquinas.
* Utilización adecuada de los residuos.

**SE EVIDENCIA*** Acabado de calidad de diferentes modelos de chamarras con transformaciones
 | Chamarras confeccionadas con transformaciones aplicando las distintas técnicas de ensamblado con, seguridad y precisión, de acuerdo a las tendencias de la moda, con un acabado fino y de calidad. |

* + - 1. **Módulo:** Espíritu emprendedor.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Desarrollamos el espíritu emprendedor y seleccionamos ideas de negocio, a través de la comprensión de las características de un emprendedor, funcionamiento de una la empresa para el desarrollo de emprendimientos productivos con iniciativa, persistencia y creatividad.  | **MÓDULO: ESPÍRITU EMPRENDEDOR** 1. **El espíritu emprendedor**
* Definición
* Mentalidad emprendedora
* Creatividad e innovación
1. **Características emprendedoras**
* Buscar oportunidades y tener iniciativa
* Correr riesgos
* Eficiencia y calidad
* Persistencia
* Compromiso y pasión
* Fijar metas
* Planificación sistémica
* Búsqueda de información
* Crear redes de apoyo y persuasión
* Autoconfianza e independencia
1. **Entorno del emprendedor**
* El emprendedor y la sociedad: familia, entorno geográfico, entono educativo Y socioeconómico.
1. **Empresa y tipos**
* Empresas de acuerdo al tamaño
* Empresas según la actividad
1. **Pasos para la constitución de una empresa**
* Fundempresa
* Impuestos Nacionales
* Gobierno Municipal
* Caja de Salud
* Ministerio de trabajo
1. **Desarrollo de ideas de negocio**
* Fuentes de inspiración para la idea de negocio
* Análisis de motivaciones para el inicio de un negocio
* Identificación de buenas ideas de negocio.
 | **PRÁCTICA** * Presentación de testimonios de emprendedores/as del entorno local y nacional e identificar desafíos, aciertos y dificultades.
* Práctica grupal de descripción de las características de un buen emprendedor/a.
* Práctica a través de dinámicas de autoanálisis en relación a las características personales emprendedoras.
* Práctica de un plan de fortalecimiento del espíritu emprendedor.
* Práctica grupal de identificación de ideas de negocio.
* Elaboración de un esquema de los pasos de funcionamiento de una empresa.

**TEORÍA** * A través del textos guías y dinámicas analizar la importancia de fortalecer las características emprendedoras
* Explicación a través de testimonios y videos los roles del emprendedor y la influencia de la familia y el entorno
* Explicación con el apoyo de un texto guía las responsabilidades legales de funcionamiento de una empresa

**VALORACIÓN** * Reflexión y valoración de la importancia de fortalecer las características personales de un emprendedor/a.
* Se valora la utilidad de generar ideas de negocio

**PRODUCCIÓN** * Trabajo de identificación de ideas de negocio considerando la demanda del mercado, clientes, costos y disponibilidad de insumos, rentabilidad, experiencia en el rubro, etc.
 | **SE VERIFICA** * La elaboración de un plan de fortalecimiento del espíritu emprendedor en base a sus fortalezas y debilidades.
* La capacidad de identificar una idea de negocio innovadoras.

**SE ANALIZA** * La identificación de las características personales emprendedoras
* La comprensión de los procedimientos legales para la apertura de una empresa y sus responsabilidades.

**SE VALORA*** La autoconfianza y creatividad en la identificación de las ideas de negocio.
* El interés en fortalecer el sus actitudes emprendedoras.

**SE EVIDENCIA**  * El análisis y creatividad en la definición de ideas de negocio.
 | Ideas de negocio identificadas de acuerdo a tendencias o demandas del mercado, clientes, costos de los insumos.  |

* + - 1. **Módulo:** Ofimática avanzada.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Manejamos correctamente la hoja de cálculo (excel) y aplicación de presentaciones (Power Point), a partir del conocimiento de sus funciones, con responsabilidad y creatividad para que permita mejorar de la producción y servicio a la comunidad. | 1. **Excel**
* Elementos de Excel.
* Operaciones con archivos.
* Funciones.
* Formatos de celdas.
* Gráficos.
* Tablas de Excel.
* Macros.
1. **Power Point**
* Presentaciones
* Tipos de vistas
* Trabajos con diapositivas con aplicaciones de:
* Objetos.
* Texto,
* Tablas
* Gráficos
* Sonidos y películas.
* Animaciones y transiciones.
 | **PRÁCTICA** * Se recupera los conocimientos del uso de Excel y su función.
* Utilización de Excel y realización ejercicios.
* Se recupera el conocimiento del manejo y uso de Power Point.
* Manejamos Power Point y realizamos presentaciones.

**TEORÍA** * Explicación de Excel y sus funciones mediante diapositivas.
* Explicación del uso de Power Point mediante diapositivas.
* Preguntas y respuestas respecto a la temática.

**VALORACIÓN** * Reflexión sobre el apoyo de la herramienta Excel para reducir tareas tediosas de cálculos.
* Reflexión sobre el apoyo de la herramienta Power Point en la elaboración de presentaciones.

**PRODUCCIÓN** * Realización de una planilla de ingresos y egresos de la producción.
* Realización de una presentación aplicando elementos del Power Point.
 | **SE VERIFICA** * Habilidad en el manejo y uso de Excel en la resolución de operaciones y cálculos.
* Habilidad y creatividad en el manejo y uso de Power Point en la creación de presentaciones.

**SE ANALIZA** * Conoce elementos y funciones Excel.
* Conoce elementos y funciones Excel.

**SE VALORA*** Seguridad en el uso de Excel en trabajos de cálculo.
* Considera importante el uso de Power Point en la elaboración de presentaciones.

**SE EVIDENCIA**  * El manejo y uso correcto de Excel y Power Point.
 | * Habilidades en el manejo y uso de Excel y Power Point.
* Planilla de ingresos y egresos elaborada correctamente.
* Presentación en elaborada con creatividad, utilizando todos los elementos de Power Point.

  |

* + 1. **NIVEL: TÉCNICO MEDIO.**
			1. **Módulo:** Seguridad ocupacional.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Fortalecemos actitudes de responsabilidad y cuidado en el uso y aplicación de implementos de seguridad laboral a partir del conocimiento de manuales de uso y normas de seguridad ocupacional, velando la salud personal para un buen desempeño laboral y cuidado del medio ambiente.  | 1. **Normas de seguridad e higiene en Bolivia.**
2. **Seguridad e higiene en el trabajo**
* Uso de ropa de trabajo
* Implementos de seguridad (vista, oído, nariz)
1. **Riesgos profesionales**
* Ergonomía
* Elementos contaminantes: ruido, aire y otros.
1. **Primeros auxilios**
2. **Accidentes de trabajo**
3. **Áreas de trabajo**
* Iluminación
* Distribución de máquinas
* Instalación eléctrica
* Ventilación
* Señalización
 | **PRACTICA*** Recuperación de experiencias sobre cuidados, riesgos y protección laboral en el entorno.
* Visita a negocios para observar el uso de ropa de trabajo, higiene, las condiciones de infraestructura, iluminación que se utilizan en los espacios laborales.
* Identificación en grupos de las características observadas en los negocios visitados.

**TEORIA** * Con el apoyo de Power Point, cartillas y manuales explicar las normas de seguridad ocupacional, higiene en el trabajo y riesgos profesionales.
* Explicación de las áreas de trabajo que se debe considerar en un taller de producción.

**VALORACIÓN** * Reflexión de la importancia de la higiene, riesgos,cuidado y protección personal en el trabajo y su influencia en el medio ambiente.
* Reflexión de la necesidad e importancia de mantener organizado el taller o espacio laboral en relación al uso de ropa de trabajo, higiene, infraestructura e iluminación.

**PRODUCCIÓN** * Demostración del uso de implementos de seguridad ocupacional.
* Organización de talleres en base a las recomendaciones de seguridad laboral: ropa de trabajo, señalización, iluminación, ventilación, áreas de trabajo, entre otros.
 | **SE VERIFICA*** El uso de implementos de seguridad

**SE ANALIZA*** Normas de seguridad e higiene
* **Manuales de uso de** materiales, herramientas, equipos y máquinas

**SE VALORA*** La responsabilidad y cuidado en el uso y manejo de materiales, herramientas, equipos y máquinas

**SE EVIDENCIA** * Talleres organizados para un buen desempeño laboral y cuidado del medio ambiente.
 | Talleres organizados para un buen desempeño laboral y cuidado del medio ambiente.  |

* + - 1. **Módulo:** Diseño y patronaje de Ropa de Trabajo.

**Carga horaria:** 100 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Elaboramos con precisión diseños y patrones de ropa de trabajo detallados en una ficha técnica, mediante la interpretación de diferentes modelos y sus usos en diferentes actividades laborales, practicando valores de responsabilidad, respeto y puntualidad, que permita lograr iniciativas productivas, familiares y comunitarias.   | 1. **Diseño y Patronaje de Chalecos**
2. **Diseño y Patronaje:**
* Guardapolvos
* Mandiles
* Batones de varón y mujer
 | **PRACTICA:*** Descripción en equipos, sobre la importancia del uso de ropa de trabajo en diferentes actividades laborales.
* Utilización de fichas técnicas en el diseño de ropa de trabajo.
* Retroalimentación en el manejo de símbolos de patronaje y utilización de juego de reglas y a escala en el trazado de ropa de trabajo.
* Ejercitación en la construcción de patrones de chalecos en diferentes tallas y diferentes modelos.
* Ejercitación en la construcción de patrones de mandiles/ guardapolvos/ batones de varón y mujer

**TEORIA:*** Estudio y análisis sobre la utilización de la ropa de trabajo en diferentes actividades laborales.
* Análisis de la ficha de diseño y procedimientos a seguir en la elaboración de patrones base de todo tipo de ropa de trabajo, según su uso en las diferentes actividades laborales.

**VALORACION:*** Reflexión sobre la importancia del diseño y patronaje de la ropa de trabajo y su uso en diferentes actividades laborales y su utilidad en los procesos productivos e innovadores.

**PRODUCCION**: * Elaboración de fichas de diseño, interpretación y construcción precisa de patrones de ropa de trabajo como: chalecos, mandiles, batones/guardapolvos de varón y mujer.
 | **SE VERIFICA*** Manejo y utilización preciso de las herramientas y los símbolos de patronaje.
* Seguridad y precisión en la aplicación de fichas de diseño de ropa de trabajo según su uso laboral.
* Elaboración con precisión de patrón base de chalecos
* Realización de trazado e interpretación de diferentes modelos de chalecos.
* Elaboración con precisión de patrón base de mandiles varón y mujer
* Trazado e interpretación de diferentes modelos de mandiles/ guardapolvos/ batones de varón y mujer.

**SE ANALIZA*** Aplicación de conocimientos en la utilización adecuada de las diferentes herramientas y símbolos de patronaje.
* Interpretación de la ficha de diseño y los procedimientos a seguir en la elaboración de patrón de ropa de trabajo

**SE VALORA** * La responsabilidad, respeto y puntualidad en el cumplimiento de su trabajo.
* La iniciativa productiva innovadora en la construcción fichas de diseño y patrones de ropa de trabajo

**SE EVIDENCIA*** La toma de decisiones al construir patrones de ropa de trabajo respetando la ficha técnica de diseño.
* Aporta con diferentes diseños y sus patrones de chalecos, mandiles/guardapolvos y batones.
 | * Capacidades, destrezas integrales y creatividad al diseñar y trazar ropa de trabajo.
* Fichas técnicas de diseño de ropa de trabajo
* Álbum de trazados de ropa de trabajo, a escala en diferentes tallas.
* Patrones de chalecos, mandiles/guardapolvo/ batones con toda la información para su corte efectivo.
 |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de Chalecos.

**Carga horaria:** 120 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Ensamblamos con responsabilidad, cuidado y puntualidad chalecos, a partir del conocimiento de las especificaciones técnicas de la ficha de diseño, características de la tela, plantillas y herramientas de corte, organizando el proceso de ensamblado, utilizando la técnica y maquinaria adecuada, que permita lograr un producto de calidad y promover el emprendimiento individual y comunitario. | 1. Chalecos sin forro y sus transformaciones
2. Chaleco con forro y sus transformaciones
 | **PRÁCTICA**:* Identificación de los conocimientos y saberes de los participantes.
* Tendido y tizado de la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las plantillas y maximizando su rendimiento.
* Corte de la tela utilizando la herramienta adecuada
* Adecuación de la maquinaria según tejido.
* Demostración de ensamblado y la organización del proceso productivo de chalecos.
* Prácticas de confección de chalecos con y sin forro y transformaciones

**TEORIA:*** Estudio y análisis de todos los procesos productivos y secuenciales del ensamblado de los diferentes tipos chalecos.
* Interpretación de las especificaciones técnicas de las plantillas de corte, tejidos apropiados y cantidad de tela necesaria para cada modelo.

**VALORACIÓN*** Reflexión de la importancia de la buena organización del proceso de ensamblado de chalecos y su influencia en la obtención de mejores resultados.
* Reflexión sobre la responsabilidad y puntualidad en las entregas de trabajos y los compromisos con los clientes.

**PRODUCCIÓN:*** Confección de todo tipo de chalecos con un acabado de calidad, organizando la producción de manera óptima.
 | **SE VERIFICA*** Organización de todo el proceso productivo del ensamblado de todo tipo de chalecos: Tendido, tizado, corte de la tela, habilitado de piezas, ensamblado, acabado y control de calidad.

**SE ANALIZA*** Conocimiento de los procesos productivos de manera secuencial.
* Capacidad de analizar la ficha y las plantillas de corte de los modelos, para la producción de chalecos en diferente modelo.

**SE VALORA:*** Seguridad al organizar el proceso productivo de chalecos de manera metódica.
* Responsabilidad en el desarrollo de su trabajo, puntualidad en sus compromisos y entrega de productos.

**SE EVIDENCIA:*** La producción de diferentes modelos de chalecos con un acabado de calidad.
* La capacidad de organizar la producción logrando un producto competitivo en el mercado.
 | * Capacidad para organizar la producción de ropa de trabajo –chalecos, utilizando las técnicas y maquinaria adecuadas.
* Habilidades y destrezas en el ensamblado de prendas.
* Chalecos confeccionados en diferentes modelos y con acabado de calidad.
 |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de mandiles.

**Carga horaria:** 100 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Ensamblamos con responsabilidad, cuidado y puntualidad mandiles a partir del conocimiento de las especificaciones técnicas de la ficha de diseño, características de la tela, plantillas y herramientas de corte, organizando el proceso de ensamblado, utilizando la técnica y maquinaria adecuada; que permita lograr un producto de calidad y promover el emprendimiento individual y comunitario. | 1. **Mandil de Mujer y sus transformaciones**
2. **Mandil de Varón y sus transformaciones**
 | **PRÁCTICA**:* Recuperación y aplicación de los conocimientos de los participantes.
* Práctica de tendido, tizado y corte de la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las plantillas, maximizando su rendimiento.
* Adecuación de la maquinaria según tejido.
* Ensamblado de mandil de mujer y varón en diferentes modelos para actividades laborales.

**TEORIA:*** Estudio y análisis de todos los procesos productivos y secuenciales del ensamblado de los diferentes modelos de mandiles.
* Interpretación de las especificaciones técnicas de las plantillas de corte, tejidos apropiados y cantidad de tela requerida según modelo.

**VALORACIÓN*** Importancia de la buena organización en el proceso de ensamblado de mandiles de varón y mujer, y su influencia en la obtención de mejores resultados.
* Reflexión sobre la responsabilidad y puntualidad en las entregas de trabajos y los compromisos con los clientes.

**PRODUCCIÓN:*** Interpretación y confección de todo tipo de mandiles con un acabado de calidad, organizando la producción de manera óptima.
 | **SE VERIFICA*** Organización del proceso de ensamblado de todo tipo de mandiles, aplicando el proceso de: tendido, tizado, corte de la tela, habilitado de piezas.
* La interpretación, el ensamblado, acabado y control de calidad de todo tipo de mandiles varón y mujer según uso en diferentes actividades laborales.

**SE ANALIZA*** Conocimientos de los procesos productivos de manera secuencial.
* Interpretación y análisis de las especificaciones de la ficha y plantillas de corte de los modelos para la producción de mandiles en diferente modelo.

**SE VALORA:*** Seguridad al organizar el proceso productivo, en la confección de mandiles para varón y mujer.
* Responsabilidad y respeto en el desarrollo de su trabajo, puntual en sus compromisos y entrega de productos.

**SE EVIDENCIA:*** La confección de diferentes modelos de mandiles según uso, con un acabado de calidad.
* La capacidad de organizar la producción logrando un producto competitivo en el mercado.
 | * Capacidad para organizar la producción de ropa de trabajo –mandiles de varón y mujer, utilizando las técnicas y maquinaria adecuadas.
* Habilidades y destrezas en el ensamblado de prendas.
* Mandiles confeccionados en diferentes modelos y con acabado de calidad.
 |

* + - 1. **Módulo:** Emprendimiento productivo.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Elaboramos perfiles de proyecto de negocio, con creatividad, responsabilidad; a partir del análisis del contexto, para la generación de emprendimientos que aporten al desarrollo socio productivo.  | 1. **Emprendimientos**
* Definición
* Tipos de emprendimientos
* Tamaños de emprendimientos
1. **Emprendimientos en Bolivia**
* Motivaciones para generar emprendimientos
* Características de los emprendimientos
* Principales problemas que enfrentan.
1. **Elaboración del perfil de proyecto de negocio**
* Modelos de perfil de proyecto
* Modelo Canvas
1. **Modelo Canvas**
* Segmentos clientes
* Propuesta de valor
* Canales de comunicación y distribución
* Relación con clientes
* Flujo de ingreso
* Recursos clave
* Actividades clave
* Alianzas clave
* Socios clave
* Estructura de costos
 | **PRÁCTICA** * Presentación de testimonios de mujeres y hombres emprendedores exitosos en Bolivia.
* Presentación de información/estadística de emprendimientos en Bolivia y sus características.
* En grupos se investiga sobre emprendedores/as exitosos del contexto local y socialización.
* Práctica grupales de elaboración de perfil de proyecto en base a la metodología del modelo “Canvas”

**TEORÍA** * Presentación y análisis del “modelo Canvas” sobre metodología de elaboración de un proyecto negocio.
* Presentación en Power Point para explicar las características y requisitos de funcionamiento de una pequeña y mediana empresa
* Presentación en Power Point del proceso de establecimiento de emprendimientos comunitarios.
* Explicación del proceso de conformación de una asociación, la finalidad, ventajas y desventajas.

**VALORACIÓN** * Reflexión y valoración de la importancia de contar perfiles de proyecto para la generación de emprendimientos.
* Reflexión grupal de la importancia de innovación en la oferta de servicios o productos.

**PRODUCCIÓN*** Elaboración de perfiles de negocio a través del modelo Canvas, para la oferta de productos o servicios.
 | **SE VERIFICA** * Aplicación la metodología de elaboración de perfiles de proyectos y componentes que contienen.

**SE ANALIZA** * Los conocimientos sobre los elementos que contiene un perfil de proyecto de negocio
* La apropiación de conocimientos de las características de funcionamiento de una pequeña empresa

**SE VALORA*** La participación activa y responsable para ejecutar acuerdos consensuados.
* La capacidad de compartir en la identificación de las ideas de negocio.

**SE EVIDENCIA**  * La aplicación de los pasos en la elaboración del perfil de proyecto de negocio.
* La novedad y la innovación del producto o servicio planteado en el perfil de proyecto.
 | Perfil de proyecto elaborado en base al análisis de mercado, clientes, tipo de producto o servicio a ofrecer, objetivo a corto y mediano plazo.  |

* + - 1. **Módulo:** Internet y Bases de datos

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Utilizamos los programas de internet y bases de datos, con responsabilidad, mediante el conocimiento de sus funciones, para la búsqueda de información y oferta de servicios a la comunidad.  | 1. **Programa internet**
* Historia del Internet.
* Ventajas y riesgos.
* Cómo funciona.
* Navegadores o exploradores Web.
* Correo electrónico.
* Antivirus.
1. **Programa Access**
* Elementos básicos de Access.
* Herramientas de Access.
* Crear y modificar tablas de datos.
* Propiedades de los campos.
* Las relaciones, consultas, formularios, informes.
* Las macros.
* Configurar la interfaz.
* Importar y Exportar Datos.
 | **PRÁCTICA** * Reflexión sobre acceso a información en nuestro entorno cotidiano.
* Se recupera los conocimientos de los participantes sobre el manejo de Internet.
* Se recupera los conocimientos previos de los participantes sobre las Bases de datos y sobre Access.

**TEORÍA** * Presentación en audiovisual sobre Internet y la búsqueda de información.
* Explicación sobre las bases de datos.
* Preguntas y respuestas de lo asimilado por los participantes.

**VALORACIÓN** Importancia de la información que nos brinda el internet.Importancia de las Bases de Datos para el almacenamiento de datos y generación de la información.**PRODUCCIÓN** * Práctica demostrativa del manejo de Internet.
* Elaboración de una pequeña base de datos.
 | **SE VERIFICA** * Destreza en el uso de la computadora, del sistema operativo y el paquete Word.

**SE ANALIZA** * Conoce las partes de la computadora.
* Conoce el Sistema Operativo y el paquete Word.
* Maneja la computadora y su Sistema Operativo.
* Maneja correctamente Word y sus elementos.

**SE VALORA*** Considera importante el uso de navegadores para la búsqueda de información.
* Considera las Bases de datos como una opción para el almacén de datos y la generación de información específica.

**SE EVIDENCIA**  * El manejo correcto de internet y de Access.
 | * Conocimientos y habilidades en el manejo de Internet.
* Una Base de datos creada.
 |