

**INDICE**

[**I.** **INTRODUCCIÓN** 1](#_Toc442340554)

[**II.** **METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR** 1](#_Toc442340555)

[**2.1.** **Marco Normativo** 1](#_Toc442340556)

[**2.2.** **Lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo :** 2](#_Toc442340557)

[**2.3.** **Proceso de construcción del diseño curricular** 2](#_Toc442340558)

[**III.** **DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA TÉCNICA DE CONFECCIÓN DE ROPA DEPORTIVA Y DE TRABAJO.** 3](#_Toc442340559)

[**3.1.** **Objetivo de la Carrera Técnica de Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo.** 3](#_Toc442340560)

[**3.2.** **Perfil del(a) Egresado(a) de la especialidad técnica de Confección de ropa deportiva y de trabajo.** 3](#_Toc442340561)

[**3.3.** **Organización Curricular** 5](#_Toc442340562)

[**3.3.1.** **Malla curricular:** Confección de ropa deportiva y de trabajo 5](#_Toc442340563)

[**3.3.2.** **Mapa de contenidos:** Confección de ropa deportiva y de trabajo 6](#_Toc442340564)

[**3.4.** **PROGRAMACIÓN CURRICULAR** 10](#_Toc442340565)

[**3.4.1.** **NIVEL: TÉCNICO BÁSICO** 10](#_Toc442340566)

[**3.4.1.1.** **Módulo:** Matemática aplicada 10](#_Toc442340567)

[**3.4.1.2.** **Módulo:** Lenguaje y comunicación. 11](#_Toc442340568)

[**3.4.1.3.** **Módulo:** Operatividad de máquinas pespuntadoras. 12](#_Toc442340569)

[**3.4.1.4.** **Módulo:** Operatividad de máquinas remalladora y de cadeneta. 14](#_Toc442340570)

[**3.4.1.5.** **Módulo:** Técnica de ensamblado I. 16](#_Toc442340571)

[**3.4.1.6.** **Módulo:** Técnica de ensamblado II. 17](#_Toc442340572)

[**3.4.1.7.** **Módulo:** Patrón de prendas básicas Ropa deportiva. 18](#_Toc442340573)

[**3.4.1.8.** **Módulo:** Diseño Básico. 20](#_Toc442340574)

[**3.4.1.9.** **Módulo:** Ensamblado de poleras y cortos. 22](#_Toc442340575)

[**3.4.1.10.** **Módulo:** Ensamblado de buzos con transformaciones. 24](#_Toc442340576)

[**3.4.1.11.** **Módulo:** Proyecto Laboral. 25](#_Toc442340577)

[**3.4.1.12.** **Módulo:** Ofimática Básica. 27](#_Toc442340578)

[**3.4.2.** **NIVEL TÉCNICO AUXILIAR.** 28](#_Toc442340579)

[**3.4.2.1.** **Módulo:** Costos de producción. 28](#_Toc442340580)

[**3.4.2.2.** **Módulo:** Diseño y patronaje de chamarras con transformaciones. 29](#_Toc442340581)

[**3.4.2.3.** **Módulo:** Ensamblado de chamarras. 30](#_Toc442340582)

[**3.4.2.4.** **Módulo**: Ensamblado de chamarras con transformaciones 31](#_Toc442340583)

[**3.4.2.5.** **Módulo:** Espíritu emprendedor. 32](#_Toc442340584)

[**3.4.2.6.** **Módulo:** Ofimática avanzada. 34](#_Toc442340585)

[**3.4.3.** **NIVEL: TÉCNICO MEDIO.** 35](#_Toc442340586)

[**3.4.3.1.** **Módulo:** Seguridad ocupacional. 35](#_Toc442340587)

[**3.4.3.2.** **Módulo:** Diseño y patronaje de Ropa de Trabajo. 36](#_Toc442340588)

[**3.4.3.3.** **Módulo:** Ensamblado de Chalecos. 37](#_Toc442340589)

[**3.4.3.4.** **Módulo:** Ensamblado de mandiles. 38](#_Toc442340590)

[**3.4.3.5.** **Módulo:** Emprendimiento productivo. 39](#_Toc442340591)

[**3.4.3.6.** **Módulo:** Internet y Bases de datos 40](#_Toc442340592)

1. **INTRODUCCIÓN**

La Ley Educativa “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, busca transformar la educación del Sistema Educativo hacia una educación Descolonizadora, Productiva, Comunitaria, Intracultural, Intercultural y Plurilingue, definiéndose en ese marco nuevos lineamientos conceptuales, metodológicos y curriculares, en la cual los Centros de Educación Alternativa deben responder a demandas, necesidades y expectativas de la comunidad, considerando las vocaciones y potencialidades productivas del entrono local y regional , en base a la participación e involucramiento de todos los sujetos.

En este contexto la Educación Técnica Productiva se constituye en uno de los principios de la Educación de Personas Jóvenes y adultas – EPJA, lo cual implica desarrollar acciones de fortalecimiento del Centro en sus distintas dimensiones para el desarrollo de una formación técnica pertinente y de calidad.

En la perspectiva de fortalecer la formación técnica productiva, el proyecto Formación técnica profesional – FTP en coordinación con las Subdirección de Educación Alternativa y Especial de Chuquisaca, ha impulsado talleres para la construcción de diseños curriculares de las especialidades técnicas de Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo, Confección de Ropa Casual y de fiesta, Confección de Ropa Típica, Gastronomía y alimentación y Apicultura, el mismo con la amplia participación de facilitadores/as de las distintas especialidades técnicas de Chuquisaca, Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz, espacio en el cual se han definido perfiles de egreso para los Niveles Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio, unificación de las mallas curriculares, identificación de contenidos y organización modular, bajo los lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y Currículo Base de la EPJA.

El presente trabajo tiene la finalidad de apoyar a la actividad formativa que desarrollan los facilitadores/as de carreras técnicas de los Centros, por lo que se considera como una propuesta que debe ser adecuada a las características socioculturales y productivas de cada contexto local y regional, así como a las características y actividades de los Proyectos Socioproductivos de los diferentes Centros de Educación Alternativa.

1. **METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR** 
   1. **Marco Normativo**

Los documentos de referencia que han orientado la construcción del presente documento han sido los siguientes:

* El Currículo Base de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas – EPJA,
* Unidades de Formación del Programa de Formación Complementaria de maestros/as– PROFOCOM.
* Resolución Ministerial 873 “Reglamento de Certificación de la Formación Técnica Tecnológica Productiva y Humanística en el ámbito de Educación Alternativa”.
* Planes y Programas del Ministerio de Educación.
  1. **Lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo :**
* El objetivo de la formación técnica, orientada al desarrollo de una formación integral específica y especializada en lo técnico humanístico, de acuerdo a vocaciones y potencialidades territoriales para un desempeño óptimo en cualquier contexto socioproductivo.
* Definición de los niveles de formación: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio
* Características de los perfiles de egresados/as de Educación Técnica:
* Egresados del Nivel Técnico Básico deben contar con conocimientos, habilidades y destrezas básicas de la especialidad, en complementariedad con los saberes, conocimientos y experiencias de vida, por lo que están preparados para realizar trabajos básicos, elementales y específicos en el proceso productivo.
* Egresados del Nivel Técnico Auxiliar cuentan con conocimientos, habilidades y destrezas integrales, complementarias de la especialidad, por lo que están preparados para realizar trabajos integrales y diversificados en el proceso productivo con mayor precisión.
* Egresados del Nivel Técnico Medio cuentan con conocimientos, habilidades y destrezas integrales y complejas de especialidad y están preparados para establecer emprendimientos productivos.
* Organización de la malla curricular, para lo cual se establece Campos de Saberes y Conocimientos y Áreas de Saberes y Conocimientos y módulos.
* Carga Horaria para la formación Técnica Productiva:
* Técnico Básico: 800 horas
* Técnico Auxiliar: 1200 horas
* Técnico Medio: 2000 horas
* Elementos que deben contemplar los módulos curriculares: objetivo holístico, contenidos, orientaciones metodológicas, evalu**ació**n y producto.
  1. **Proceso de construcción del diseño curricular**

En base al Marco Normativo y sus lineamientos se han desarrollado actividades construcción participativa del diseño curricular en las siguientes etapas: con facilitadores/as de cinco carreras técnicas:

* **Talleres con facilitadores/as de las carreras Técnicas:**

Los talleres se han desarrollado con facilitadores/as de 40 Centros de Educación Alternativa de Chuquisaca, Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz de las siguientes especialidades:

* Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo,
* Confección de Ropa Casual y de fiesta,
* Confección de Ropa Típica
* Gastronomía y alimentación
* Apicultura
* **Trabajo de comisiones:**

En base a los insumos trabajados en los talleres a través de comisiones pequeñas por especialidades técnicas se ha realizado la revisión y conclusión del documento de diseño curricular.

Los talleres con los facilitadores y el trabajo de comisiones ha permitido la construcción de los perfiles de salida: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio; malla curricular, mapa de contenidos y planificación de los módulos curriculares.

1. **DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA TÉCNICA DE CONFECCIÓN DE ROPA DEPORTIVA Y DE TRABAJO.**

La formación técnica está orientada a desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos y valores de manera integral y holística en hombres y mujeres mayores de 15 años, partiendo de sus saberes, conocimientos y vivencias; en este sentido la carrera técnica tiene el siguiente objetivo:

* 1. **Objetivo de la Carrera Técnica de Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo.**

*Confeccionamos con responsabilidad y creatividad prendas de ropa deportiva y de trabajo, a través del manejo de máquinas, elaboración de diseños, patrones y ensamblado de prendas, aplicando conocimientos sobre tendencias de la moda y requerimientos del cliente, con proyección a la generación de emprendimientos productivos que aseguren el sustento económico de las familias y comunidad*.

* 1. **Perfil del(a) Egresado(a) de la especialidad técnica de Confección de ropa deportiva y de trabajo.**

La educación Técnica Alternativa, cuenta con tres niveles de formación: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio, por lo que egresados de la carrera técnica de Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo al concluir el proceso formativo logran las siguientes capacidades en los diferentes niveles de formación:

| **NIVEL DE FORMACIÓN** | **PERFIL POR NIVELES** |
| --- | --- |
| **Técnico Básico** | * Cuentan con saberes y conocimientos sobre principios de diseño, patronaje y ensamblado de prendas básicas de ropa deportiva. * Manejan máquinas de confección textil con agilidad, precisión, respetando normas de seguridad y manuales de uso de las máquinas; con responsabilidad, cuidado y trato equitativo. * Realizan en ensamblado de partes de ropa deportiva y de trabajo, aplicando diferentes técnicas de acuerdo al modelo. * Confeccionan prendas básicas de ropa deportiva: poleras cortos y buzos con creatividad e innovación. * Planifican sus acciones en función del proyecto laboral de mediano y largo plazo. |
| **Técnico Auxiliar** | * Realizan con creatividad y precisión el diseño, interpretación, trazo, corte y ensamblado de todo tipo de chamarras deportivas con transformaciones. * Demuestran autonomía en todo el proceso productivo de la confección de chamarras, utilizando estrategias de trabajo comunitario. * Realizan el cálculo de costos para prendas de ropa deportiva y de trabajo. * Demuestra actitudes de trabajo en equipo, liderazgo y desarrollan el espíritu emprendedor para identificar ideas de negocio. |
| **Técnico Medio** | * Conocen las normas de seguridad ocupacional en armonía y cuidado de la madre tierra. * Realizan el diseño y patronaje de ropa de trabajo, empleando diferentes técnicas de acuerdo al modelo. * Confeccionan chalecos y mandiles con creatividad e innovación. * Tienen capacidad para establecer emprendimientos productivos comunitarios o individuales. |

* 1. **Organización Curricular** 
     1. **Malla curricular:** Confección de ropa deportiva y de trabajo

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS** | **AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS** | **ETA DE PERSONAS JOVENES Y ADULTAS** | | | | **MOD.** |
| **PRIMER AÑO** | | **SEGUNDO AÑO** | |
| **Primer semestre** | **Segundo semestre** | **Tercer semestre** | **Cuarto semestre** |
| **CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCIÓN** | **AREA HUMANÍSTICA** | Matemática aplicada  (60 Hrs.) | Lenguaje y comunicación  (60 Hrs.) | Costos de producción  (60 Hrs.) | Seguridad ocupacional  (Hrs. 60) | **4** |
| **TÉCNICA PRODUCTIVA – FORMACIÓN DE LA ESPECIALIDAD** | Operatividad de máquinas pespuntadora  (100 Hrs.) | Patrón de prendas básicas de ropa deportiva  (80 Hrs.) | Diseño y patronaje de chamarras con transformaciones  (100 Hrs.) | Diseño y patronaje de ropa de trabajo  (100 Hrs.) | **14** |
| Operatividad de máquina remalladora y de cadeneta  (100 Hrs.) | Diseño básico  (60 Hrs.) | Ensamblado de chamarras  (120 Hrs.) | Ensamblado de chalecos  (120 Hrs.) |
| Técnicas de ensamblado I  (100Hrs.) | Ensamblado de poleras y cortos  (120 Hrs.) | Ensamblado de chamarras con transformaciones  (100 Hrs.) | Ensamblado de mandiles  (100 Hrs.) |
| Técnicas de ensamblado II  (80Hrs.) | Ensamblado de buzos con transformaciones  (120 Hrs.) |  |  |
| **EMPRENDIMIENTO E INFORMÁTICA** | Proyecto laboral  (60 Hrs.) | Ofimática básica/género  (60 Hrs) | Espíritu emprendedor  (60 Hrs.) | Emprendimiento productivo  (60 Hrs.) | **6** |
|  |  | Ofimática avanzada  (60 Hrs) | Internet  (60 Hrs) |
| **TOTAL CARGA HORARIA** | | **500** | **500** | **500** | **500** | **24/2000** |
| **NIVEL DE FORMACIÓN** | | **TÉCNICO BÁSICO** | | **TÉCNICO AUXILIAR** | **TÉCNICO MEDIO** |

* + 1. **Mapa de contenidos:** Confección de ropa deportiva y de trabajo

| **TECNICO BÁSICO** | | **TÉCNICO AUXILIAR** | **TÉCNICO MEDIO** |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER SEMESTRE** | **SEGUNDO SEMESTRE** | **TERCER SEMESTRE** | **CUARTO SEMESTRE** |
| **MÓDULO: MATEMATICA APLICADA**   1. **Operaciones aritméticas básicas.** 2. **Sistemas Internacional de Medidas:**  * Sistema métrico decimal * Sistema Inglés * Conversiones  1. **Geometría Básica:**  * Líneas * Figuras geométricas  1. **Razones y proporciones**  * Regla de tres * Regla de interés * Porcentajes | **MÓDULO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**   1. **Comunicación**  * Tipos de comunicación * Importancia de la comunicación y escucha * Reglas y concejos básicos para hablar en público  1. **Redacción de documentos escritos:**  * La carta * Solicitud de trabajo * Solicitud de certificado de trabajo * Carta de presentación de productos * Factura, recibos y otros * Currículum vitae  1. **Lenguaje técnico de la ocupación** | **MÓDULO:COSTOS DE PRODUCCIÓN**   1. **Determinación del costo de producción:**  * Materiales e insumos * Mano de obra * Gastos de fabricación: alquileres, depreciación de equipos, servicios básicos, y otros. * Utilidad * Impuestos * Precio de venta  1. **Hoja de costos del producto**  * Aplicación de la hoja de costos.  1. **Libro diario** | **MÓDULO: SEGURIDAD OCUPACIONAL**   1. **Normas de seguridad e higiene en Bolivia.** 2. **Seguridad e higiene en el trabajo**  * Uso de ropa de trabajo * Implementos de seguridad (vista, oído, nariz)  1. **Riesgos profesionales**  * Ergonomía * Elementos contaminantes: ruido, aire y otros.  1. **Primeros auxilios** 2. **Accidentes de trabajo** 3. **Áreas de trabajo**  * Iluminación * Distribución de máquinas * Instalación eléctrica * Ventilación * Señalización |
| **MÓDULO: OPERATIVIDAD DE MÁQUINAS PESPUNTADORAS**   1. **Máquina Recta:**  * Partes y funciones * Tipos de agujas * Enhebrado y Bobinado * Cambio de agujas * Ergonomía (postura, distancia iluminación) * Ejercicios de operatividad * Uso de accesorios * Clases de puntadas * Mantenimiento preventivo.   **MÓDULO: OPERATIVIDAD DE MÁQUINA REMALLADORA Y DE CADENETA**   1. **Máquina Overlock:**  * Partes y Funciones. * Cambio de Agujas * Enhebrado * Ejercicios de Operatividad * Uso de Guiadores * Mantenimiento preventivo  1. **Máquinas Collareta y Elastiquera:**  * Partes y Funciones. * Cambio de Agujas * Enhebrado * Ejercicios de Operatividad * Uso de Guiadores  1. **Mantenimiento preventivo**   **MÓDULO: TECNICAS DE ENSAMBLADO I**   1. **Tipos de costura**  * Costura recta, dobladillo, inglesa, francesa. * Costura en curvas * Pespuntes * Calados  1. **Variedad de bolsillos**  * Partes de bolsillos * Bolsillo en la costura * Bolsillo ojal * Bolsillo ojal con cierre * Bolsillo cartera * Bolsillo tipo jean * Bolsillo en la costura con cierre * Bolsillos sobrepuestos * Bolsillo safari   **MÓDULO: TECNICAS DE ENSAMBLADO II**   1. **Tipos de cuellos**  * Cuello redondo * Cuellos en V * Cuello cadete y recto * Plaqueta de una pieza * Plaqueta de dos piezas  1. **Accesorios y partes**  * Puños * Aberturas, yugo camisero * Ensamblado de cierres * Broches, ojalillos. * Ensamblado de elásticos * Capuchas. | **MÓDULO: PATRON DE PRENDAS BASICAS DE ROPA DEPORTIVA**   1. **Introducción al patronaje de ropa deportiva**  * Clasificación de telas y sus usos. * Herramientas de Patronaje * Símbolos de Patronaje. * Tablas de medidas, puntos de medida.  1. **Construcción del patrones básicos**  * Patrón Anatómico * Patrón Base de Poleras y Transformaciones * Patrón Base de Cortos y Transformaciones * Patrón Base de Buzos y Transformaciones.   **MÓDULO: DISEÑO BASICO**   1. **Diseño de Modas**  * Principios de Diseño * Tendencias de la Moda * Técnica de dibujo de prendas de vestir sobre figurines en movimiento.  1. **Teoría del color**.  * Combinación de colores * Ficha de diseño   **MÓDULO: ENSAMBLADO DE POLERAS Y CORTOS**   1. **Ensamblado de poleras**  * Polera manga corta de varón/mujer, cuello redondo, recorte. * Polera manga larga de varón/mujer, tipo polo. * Polera con manga raglan  1. **Ensamblado de cortos (pantalón corto deportivo).**  * Corto de varón con recortes * Corto de mujer con transformación     **MÓDULO: ENSAMBLADO DE BUZOS Y TRANSFORMACIONES**   1. **Buzo de varón con transformaciones.** 2. **Buzo de mujer con transformaciones.** | **MODULO: DISEÑO Y PATRONAJE DE CHAMARRAS CON RANSFORMACIONES**   1. **Diseño y Patronaje de Chamarras de Varón** 2. **Diseño y Patronaje de Chamarras de mujer** 3. **Patronaje de Chamarras con transformaciones:**   clásicas, holgadas, con recortes, manga raglan, capuchas, parkas y chaleco  **MODULO: ENSAMBLADO DE CHAMARRAS**   1. **Chamarra de Varón** 2. **Chamarra de mujer**   **MODULO: ENSAMBLADO DE CHAMARRAS CON TRANSFORMACIONES**   1. **Chamarras con transformaciones:**  * Con forro y fibra. * Recortes * Manga raglan * Capuchas * Parkas, * Chaleco | **MODULO: DISEÑO Y PATRONAJE DE ROPA DE TRABAJO**   1. **Diseño y Patronaje de Chalecos** 2. **Diseño y Patronaje:**  * Guardapolvos * Mandiles * Batones de varón y mujer   **MODULO: ENSAMBLADO DE CHALECOS**   1. **Chalecos sin forro y sus transformaciones** 2. **Chaleco con forro y sus transformaciones**   **MODULO: ENSAMBLADO DE MANDILES**   1. **Mandil de Mujer y sus transformaciones.** 2. **Mandil de Varón y sus transformaciones.** |
| **MÓDULO: PROYECTO LABORAL**   1. **Proyecto ocupacional**  * Diagnóstico: autodiagnóstico y diagnóstico del entorno * Elaboración del proyecto ocupacional.  1. **Empleabilidad**  * Definición de empleabilidad * Herramientas para la búsqueda de empleo * Currículum vitae * Canales de búsqueda de empleo: medios informales y medios formales avisos clasificados, bolsas de trabajo, T.V. Radio peri) * Entrevista de trabajo  1. **Derechos laborales**  * Ciudadanía * Identidad y ciudadanía * Democracia * Derechos laborales y obligaciones * Contrato de trabajo  1. **Elementos importantes en el mundo del trabajo**  * **Actitudes**: decisión, cooperación, adaptación, diplomacia y coherencia * **Valores**: honestidad, puntualidad, responsabilidad, amistad, respeto, * **Trabajo en equipo** * **Liderazgo** | **MÓDULO: OFIMATICA BÁSICA**   1. **La Computadora**  * Historia de la computación * Partes de la computadora * Hardware y Software  1. **Sistema Operativo**  * Sistema operativo * Encendido, ingreso y salida de una computadora. * Crear carpetas.  1. **Microsoft Word**  * Crear y guardar un documento. * Formatos * Tablas * Estilos * Plantillas * Imágenes y gráficos * Páginas Web con Word * Tablas de contenido e ilustraciones. | **MÓDULO: ESPÍRITU EMPRENDEDOR**   1. **El espíritu emprendedor**  * Definición * Mentalidad emprendedora * Creatividad e innovación  1. **Características emprendedoras**  * Buscar oportunidades y tener iniciativa * Correr riesgos * Eficiencia y calidad * Persistencia * Compromiso y pasión * Fijar metas * Planificación sistémica * Búsqueda de información * Crear redes de apoyo y persuasión * Autoconfianza e independencia  1. **Entorno del emprendedor**  * El emprendedor y la sociedad: familia, entorno geográfico, entono educativo y socioeconómico.  1. **Empresa y tipos**  * Empresas de acuerdo al tamaño * Empresas según la actividad  1. **Pasos para la constitución de una empresa**  * Fundempresa * Impuestos Nacionales * Gobierno Municipal * Caja de Salud * Ministerio de trabajo  1. **Desarrollo de ideas de negocio**  * Fuentes de inspiración para la idea de negocio * Análisis de motivaciones para el inicio de un negocio * Identificación de buenas ideas de negocio.   **MÓDULO: OFIMATICA AVANZADA**   1. **Excel**  * Elementos de Excel. * Operaciones con archivos. * Funciones. * Formatos de celdas. * Gráficos. * Tablas de Excel. * Macros.  1. **Power Point**  * Presentaciones * Tipos de vistas * Trabajos con diapositivas con aplicaciones de: * Objetos. * Texto, * Tablas * Gráficos * Sonidos y películas. * Animaciones y transiciones | **MÓDULO: EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO**   1. **Emprendimientos**  * Definición * Tipos de emprendimientos * Tamaños de emprendimientos  1. **Emprendimientos en Bolivia**  * Motivaciones para generar emprendimientos * Características de los emprendimientos * Principales problemas que enfrentan.  1. **Elaboración del perfil de proyecto de negocio**  * Modelos de perfil de proyecto * Modelo Canvas  1. **Modelo Canvas**  * Segmentos clientes * Propuesta de valor * Canales de comunicación y distribución * Relación con clientes * Flujo de ingreso * Recursos clave * Actividades clave * Alianzas clave * Socios clave * Estructura de costos   **MÓDULO: INTERNET**   1. **Programa internet**  * Historia del Internet. * Ventajas y riesgos. * Cómo funciona. * Navegadores o exploradores Web. * Correo electrónico. * Antivirus.  1. **Programa Access**  * Elementos básicos de Access. * Herramientas de Access. * Crear y modificar tablas de datos. * Propiedades de los campos. * Las relaciones, consultas, formularios, informes. * Las macros. * Configurar la interfaz. * Importar y Exportar Datos. |

* 1. **PROGRAMACIÓN CURRICULAR**
     1. **NIVEL: TÉCNICO BÁSICO**
        1. **Módulo:** Matemática aplicada

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Fortalecemos valores de responsabilidad, colaboración, en la aplicación de cálculos matemáticos en la confección de Ropa Deportiva y de Trabajo, a partir de la comprensión de operaciones básicas, sistemas de medida, geometría básica y proporciones, para un mejor desarrollo de los emprendimientos productivos. | 1. **Operaciones aritméticas básicas.** 2. **Sistemas internacional de Medidas:**  * Sistema métrico decimal * Sistema Inglés * Conversiones  1. **Geometría Básica:**  * Líneas * Figuras geométricas  1. **Razones y proporciones**  * Regla de tres * Regla de interés * Porcentajes | **PRACTICA**   * Recuperación de saberes y prácticas sobre a aplicación de los sistemas de medida: metro, cinta métrica, regla, etc. * Diálogo sobre la aplicación de la matemática en la vida diaria y en la profesión de Confección Textil. * Ejercicios de aplicación de los sistemas de medida inglés y métrico decimal, utilizando leyendas en accesorios de máquinas, tablas de medida de diferentes países. * Ejercicios de conversiones de medidas entre ambos sistemas aplicados al cálculo de telas y al patronaje. * Conversiones para el cálculo de longitud de telas en tejido de punto.   **TEORIA**   * Conceptualización de unidades de medida SMD y SI * Explicación de la Regla de Tres Simple a través de ejemplos para el cálculo de materiales, como ser telas, hilos, rendimiento de materiales, cálculo de tiempo de ejecución de tareas, etc.   **VALORACIÓN**   * Reflexión sobre la importancia del manejo de los sistemas de medida en la confección de prendas.   **PRODUCCIÓN**   * Aplicación de los sistemas de medida y geometría en el trazado, toma de medidas, y confección de poleras y cortos. | **SE VERIFICA**   * Aplicación de operaciones básicas, sistemas de medida, geometría básica y proporciones en resolución de problemas de la ocupación.   **SE ANALIZA**   * La resolución de problemas matemáticos en confección textil utilizando los sistemas SMD y SI. * Analiza la característica y la aplicación de los sistemas de medida en la confección de prendas de vestir.   **SE VALORA**   * Responsabilidad y colaboración en las prácticas de aplicación de cálculos matemáticos.   **SE EVIDENCIA**   * Habilidades y conocimientos en los caculos matemáticos aplicados a la ocupación. | Aplicación de los sistemas de medida y geometría en el trazado, toma de medidas, y confección de poleras y cortos. |

* + - 1. **Módulo:** Lenguaje y comunicación.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Desarrollamos habilidades de comunicación oral y escrita, a partir de la producción de diversos textos según la necesidad personal y actividad laboral, conociendo las principales nociones básicas de comunicación y redacción, que contribuya a un mejor desenvolvimiento y relacionamiento en el entorno familiar y laboral con seguridad y respecto. | 1. **Comunicación**  * Tipos de comunicación * Importancia de la comunicación y escucha * Reglas y concejos básicos para hablar en público  1. **Redacción de documentos escritos:**  * La carta * Solicitud de trabajo * Solicitud de certificado de trabajo * Carta de presentación de productos * Factura, recibos y otros  1. **Lenguaje técnico de la ocupación** | **PRACTICA**   * Recuperación de las formas de comunicación en la familia y comunidad. * Presentación de diversos modelos de documentos escritos: cartas, solicitudes de trabajo, certificados de trabajo, recibos y otros. * Identificación en grupos de las partes y aspectos de los diferentes documentos escritos. * Mediante lluvia de ideas se identifica el lenguaje técnico de la ocupación.   **TEORIA**   * Explicación de las partes de una carta, solicitud de trabajo, certificado de trabajo, a través de modelos de documentos escritos. * Ejercicios de redacción de diferentes documentos aplicando las partes y recomendaciones. * Explicación de las reglas o ideas básicas para hablar en público. * Ejercicios de exposiciones cortas   **VALORACIÓN**   * Reflexión de la importancia de escuchar e interpretar textos.   **PRODUCCIÓN**   * Redacción de documentos aplicando los pasos según el propósito. | **SE VERIFICA**   * La aplicación de las técnicas para hablar en público con seguridad y claridad. * La capacidad de redacción de textos con claridad y precisión de acuerdo al propósito.     **SE ANALIZA**   * La identificación de las partes de los diferentes textos según su propósito. * La apropiación de las recomendaciones Y/o reglas básicas de hablar en público.   **SE VALORA**   * La seguridad y respeto en las acciones comunicativas.   **SE IVIDENCIA**   * La redacción de documentos escritos con propósitos de finidos, de manera clara y precisa. | Documentos redactados con propósitos claros y definidos. |

* + - 1. **Módulo:** Operatividad de máquinas pespuntadoras.

**Carga horaria:**  100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Fortalecemos valores de respeto, solidaridad y responsabilidad en la operatividad de máquinas pespuntadoras, a partir del conocimiento de las normas de seguridad industrial, funciones y partes de la máquina, complementando con los saberes, conocimientos y experiencia de vida, para la inserción laboral. | 1. **Máquina Recta:**  * Partes y funciones * Tipos de agujas * Enhebrado y Bobinado * Cambio de agujas * Ergonomía (postura, distancia iluminación)  1. **Ejercicios de Operatividad**  * Uso de accesorios * Clases de puntadas  1. **Mantenimiento preventivo.** | **PRACTICA:** Técnica preguntas generadoras   * Para identificar los saberes y conocimientos, sobre el uso de y manejo de máquinas industriales pespuntadoras. * A partir del contacto directo de la realidad se conoce las diferentes máquinas pespuntadoras * A partir de la experimentación (por ensayo y error) operan las máquinas pespuntadoras. * Se expone los diferentes ejercicios que se ejecutará en la pespuntadora * Se observa las normas de seguridad industrial, que se debe practicar en operatividad de la pespuntadora   **TEORIA:** técnica de investigación   * Revisión de guías de aprendizaje, catálogos y otras fuentes * Utiliza internet para profundizar sus conocimientos, sobre máquinas pespuntadoras y también investiga el concepto de ergonomía. * Demostración y explicación del enhebrado y bobinado * Demostración y explicación de las partes y funciones de la pespuntadora. * Demostración y explicación del enhebrado * Demostración y explicación de los diferentes ejercicios, el uso de accesorios, las clases de puntada, el mantenimiento preventivo. * Explicación sobre tipos de agujas y su nomenclatura * Reflexión sobre el mantenimiento de las máquinas para su buen funcionamiento.   **VALORACIÓN:**   * Analiza y valora críticamente la importancia del conocimiento y uso correcto para el mantenimiento de las máquinas pespuntadoras. * Reflexiona sobre la importante del desarrollo de habilidades y destrezas en el uso adecuado de las pespuntadoras. * Se incentiva la mejora de la autoestima como parte de la formación integral.   **PRODUCCIÓN**   * Demuestra en forma práctica, los conocimientos adquiridos, operando las máquinas pespuntadoras. * Realiza el enhebrado, practicando ergonomía. * Realiza los diferentes ejercicios de operatividad de máquinas pespuntadoras. * Instala y utiliza los accesorios de la pespuntadora. * Práctica el mantenimiento preventivo. | **SE VERIFICA**   * La capacidad de articular sus experiencias con los nuevos conocimientos, a partir del contacto directo con la realidad, la experimentación, la aplicación de las normas de seguridad industrial para la consecución de los diferentes ejercicios en operatividad de máquinas. * La apropiación de los principios y valores, el desarrollo de la autonomía y seguridad personal.   **SE ANALIZA**   * La identificación de las partes de la máquina y su función específica. * La habilidad de interpretar la teoría para utilizar en la práctica. * Los saberes y conocimientos adquiridos.   **SE VALORA**   * El cambio de actitud, y la iniciativa de trabajo en comunidad, solidaridad y equipo. * El interés que demuestra para conocer las características propias de la pespuntadora.   **SE EVIDENCIA**   * La manipulación correcta de la pespuntadora, ergonomía y práctica de seguridad industrial. * El enhebrado, correcto y el dominio de velocidades según a requerimiento. * La instalación y uso adecuado de los accesorios de la pespuntadora | * Domino en la operatividad de máquinas pespuntadoras a través de la realización de ejercicios. * Álbum con todos los ejercicios, donde demuestra las diferentes puntadas básicas y la utilización de los accesorios en la pespuntadora. * Habilidad para realizar el mantenimiento preventivo de las máquinas. |

* + - 1. **Módulo:** Operatividad de máquinas remalladora y de cadeneta.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Fortalecemos valores de respeto, solidaridad y responsabilidad en la operatividad de máquinas remalladora y de cadeneta, a partir del conocimiento de las normas de seguridad industrial, funciones y partes de la máquina complementando con los saberes, conocimientos y experiencias de vida, para la inserción laboral | 1. **Máquina Overlock:**  * Partes y Funciones. * Cambio de Agujas * Enhebrado * Ejercicios de Operatividad * Uso de Guiadores * Mantenimiento preventivo  1. **Máquinas Collareta y Elastiquera:**  * Partes y Funciones. * Cambio de Agujas * Enhebrado * Ejercicios de Operatividad * Uso de Guiadores * Mantenimiento preventivo | **PRACTICA**   * Identificación de los tipos de máquinas y la función de acuerdo a su uso. * Demostración de la manera de operar la máquina remalladora tomando en cuenta la seguridad industrial * Presentación de las puntadas de las máquinas remalladoras de acuerdo al uso. * Exposición de las puntadas de calidad de las remalladoras. * Muestreo de la técnica de la manipulación de las telas en máquinas remalladoras.   **TEORIA**   * Explicación y muestra del enhebrado utilizando colores para cada enhebrado. * Demostración y explicación de la forma correcta de regular las remalladoras para obtener una puntada da calidad. * Explicación sobre la importancia de la seguridad industrial. * Investigación de mantenimiento preventivo de la remalladora.   **VALORACIÓN**   * Análisis crítico de la forma de enhebrar y la manipulación de la remalladora. * Reflexión y toma de conciencia de la utilidad de los saberes y conocimientos en los procesos de aprendizaje. * Valoración de las técnicas en cuanto a la manipulación de las telas en máquina remalladoras. * Reflexión sobre el mantenimiento de las máquinas para su buen funcionamiento.   **PRODUCCIÓN**   * Ejecución del enhebrado tomando en cuenta las explicaciones y los conocimientos previos. * Práctica de enhebrado correcto, utilizando la técnica del color para regular la calidad de puntada, ubicando de manera segura el regulador de tensión. * Manipulación de la remalladora, adecuadamente, tomando en cuenta seguridad industrial. * Ejercicios de cambios de aguja e identificación del tipo de aguja. | **SE VERIFICA**   * La capacidad del trabajo solidario y comunitario en la apropiación de conocimientos. * La responsabilidad e innovación en el inicio del manejo de las remalladoras. * La responsabilidad en el manejo de la remalladora.   **SE ANALIZA**   * La descripción de la técnica del enhebrado. * La identificación en la puntada, la región de tensión de hilo. * La toma de conciencia del manejo de la remalladora para manipular las telas en ejecución. * La toma de conciencia sobre mantenimiento de máquinas.   **SE VALORA**   * La responsabilidad y reflexión entre participantes sobre la utilidad de la técnica del manejo de la máquina. * La reflexión crítica, de la importancia del enhebrado correcto de la remalladora y su incidencia en el buen funcionamiento.   **SE IVIDENCIA**   * La habilidad para identificar el hilo en la puntada y su regulación. * La destreza en el enhebrado. * Identificación del tipo de aguja y manipulación de la remalladora. | * Habilidad y destreza en la manipulación de la remalladora * Presenta su trabajo, exponiendo la calidad de puntada y el manipuleo correcto de la tela en máquina remalladora. |

* + - 1. **Módulo:** Técnica de ensamblado I.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Fortalecemos valores de responsabilidad y solidaridad en el conocimiento de las técnicas de ensamblado de partes aplicables a ropa deportiva, desarrollando habilidades en el armado de bolsillos para diferentes usos y modelos, que permita la generación de emprendimientos. | 1. **Tipos de costura**  * Costura Recta * Costura en Curvas * Pespuntes * Calados  1. **Variedad de bolsillos**  * Partes de bolsillos * Bolsillo en la costura * Bolsillo ojal * Bolsillo ojal con cierre * Bolsillo Cartera * Bolsillo en la costura * Bolsillo tipo Jean con cierre * Bolsillo Safari | **PRACTICA:**   * Rescatamos saberes y conocimientos sobre los tipos de costura y la variedad de bolsillos que se utilizan en ropa deportiva. * Se expone las diferentes técnicas de ensamblado, de acuerdo al corte y requerimiento. * Se expone trabajos concluidos con la aplicación de diferentes técnicas de ensamblado.   **TEORÍA:**   * Con la ayuda del internet y los textos guía se profundiza los conocimientos adquiridos en elación a: * Técnica de ensamblado en un corte recto. * Técnica de ensamblado en un corte al sesgo * Técnica de ensamblado en un corte de media circunferencia * Técnica del ensamblado en un corte cuadrado. * Explicación y demostración de normas, de ensamblaje de diferentes tipos de costura y variedad de bolsillos.   **VALORACIÓN:**   * Valoración y reflexión sobre la importancia del trabajo comunitario y solidario, en el proceso de aprendizaje * Reflexión y análisis sobre las técnicas de ensamblado y su diversa aplicación, en confección textil. * Reflexión sobre el interés y la responsabilidad en el aprendizaje del tema.   **PRODUCCIÓN:**   * Aplica los conocimientos adquiridos, las habilidades y destrezas, utilizando las diferentes técnicas de ensamblado. * Realiza los diferentes trabajos de empalmado, utilizando las diferentes técnicas de ensamblado. | **SE VERIFICA:**   * La capacidad de aplicar sus experiencias para profundizar sus conocimientos * La capacidad de observar las técnicas de ensamblado.   **SE ANALIZA:**   * La capacidad de investigación, acerca del tema * La explicación de las diferentes técnicas de ensamblado y el uso adecuado de las mismas. * La apropiación de las diferentes técnicas de ensamblado.   **SE VALORA:**   * La participación responsable, trabajo comunitario, solidario y cooperativo. * La aplicación de técnicas de ensamblado en la confección textil.   **SE EVIDENCIA:**   * El proceso de ensamblaje de diferentes tipos de costura y variedad de bolsillos. * La calidad y precisión de ensamblaje. | Expone los diferentes trabajos a partir de la aplicación de diversas técnicas de ensamblado de acuerdo a requerimiento. |

* + - 1. **Módulo:** Técnica de ensamblado II.

**Carga horaria:** 80 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Fortalecemos valores de responsabilidad y solidaridad en el ensamblaje de los diferentes tipos de cuellos y variedad de accesorios en ropa deportiva, conociendo las diferentes técnicas de acuerdo a la particularidad de cada modelo, que permita ofrecer servicios a la comunidad. | 1. **Tipos de cuellos**  * Cuello Redondo. * Cuello en V * Cuello cadete o recto * Plaqueta Inglesa * Plaqueta americana  1. **Accesorios y partes de ropa deportiva**  * Diferentes Puños * Aberturas o Jaretas * Ensamblado de cierres * Broches, ojalillos * Ensamblado de elásticos * Capuchas | **PRÁCTICA:**   * Identificación de saberes y conocimientos para compartir y trabajar en solidaridad y cooperación. * Identificación de los tipos de cuellos, plaquetas, variedad de accesorios como puños, jaretas ensamblado de cierres, broches, ojalillos y elásticos, exponiendo trabajos terminados. * Preparamos el material adecuado para realizar los diferentes ejercicios de ensamblado.     **TEORÍA:**   * Explicación de las técnicas de ensamblado y revisión de páginas de internet para profundizar los conocimientos, de acuerdo a requerimiento. * Revisión de guías para profundizar los conocimientos. * Explicación de normas y técnicas utilizadas en la máquina para un buen ensamblado. * Estudio y análisis de los procesos secuenciales durante el ensamblado de los diferentes tipos de cuello y variedad de accesorios de ropa deportiva.   **VALORACIÓN:**   * Valoración de los conocimientos previos y la articulación con los nuevos conocimientos para la producción. * Valoramos la participación responsable, solidaria y colaborativa en los procesos de ensamblaje. * Valoramos y reflexionamos sobre la aplicación de las diferentes técnicas de ensamblado en diversos trabajos.   **PRODUCCIÓN:**   * Aplica las diferentes técnicas y habilidades en el ensamblado. * Elabora el ensamblado de diferentes tipos de cuellos y accesorios de ropa deportiva. | **SE VERIFICA:**   * La habilidad de aplicación de los conocimientos previos en los procesos de aprendizaje. * La capacidad de aprendizaje mediante la observación, aplicando criterios de ensamblaje. * El trabajo cooperativo, solidario e innovador, en el ensamblado.   **SE ANALIZA:**   * La comprensión del proceso de ensamblado de partes de las prendas. * La apropiación de las normas y técnicas en la utilización de las máquinas.   **SE VALORA:**   * La responsabilidad y participación en la realización de técnicas de ensamblado.     **SE EVIDENCIA:**   * Proceso del ensamblado y aplicación de las diferentes técnicas, para logar un buen acabado. | Presenta los diferentes tipos de cuellos y la variedad de accesorios, de prendas deportivas, demostrando el dominio de las diferentes técnicas de ensamblado |

* + - 1. **Módulo:** Patrón de prendas básicas Ropa deportiva.

**Carga horaria:** 80 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| SER  HACER  SABER  DECIDIR | Desarrollamos actitudes de respeto y responsabilidad, al construir patrones básicos de poleras, cortos y buzos deportivos con creatividad e innovación; a partir de la interpretación de diseños y medidas, para lograr plantillas de acuerdo a la ficha técnica de diseño para brindar un servicio a la comunidad. | 1. **Introducción al patronaje de ropa deportiva**  * Clasificación de telas y sus usos. * Herramientas de patronaje * Símbolos de patronaje. * Tablas de medidas, puntos de medida.  1. **Construcción del patrones básicos**  * Patrón Anatómico * Patrón Base de Poleras y Transformaciones * Patrón Base de Cortos y Transformaciones * Patrón Base de Buzos y Transformaciones | **PRACTICA**   * Pruebas prácticas para identificar las características y utilidad de las telas. * Práctica en el manejo de símbolos de patronaje y utilización de juego de reglas y a escala en el trazado de líneas y figuras geométricas básicas. * Demostración práctica de la toma de medidas en grupos y ejercicios de puntos de medidas en prendas de vestir. * Investigación en equipos sobre la construcción de patrones de poleras, cortos y buzos deportivos y sus trasformaciones. * Disertación y Ejercitación de la construcción de patrones base en diferentes tallas y diferentes modelos.   **TEORIA**   * Descripción y análisis de las características y procedencia de las telas. * Elaboración y revisión de tablas de medidas y su utilización * Exposición dialogada sobre el uso adecuado de las diferentes herramientas y símbolos de patronaje. * Análisis de la ficha de diseño y comparación sobre procedimientos a seguir en la elaboración de patrones base de poleras, cortos y buzos y técnicas de transformaciones.   **VALORACIÓN**   * Participación responsable en la selección de telas adecuadas para las prendas. * Dar importancia a la responsabilidad y el respeto hacia las personas en la toma de medidas. * Recuperación de saberes y conocimientos innovadores, en el manejo de herramientas, utilización de líneas y símbolos, su importancia en la construcción de patrones de poleras, cortos y buzos y como realizar las transformaciones.   **PRODUCCIÓN**   * Clasificación de las telas según sus características y utilidad. * Creación y utilización adecuada de las tablas de medidas. * Construcción de patrones de poleras, cortos y buzos, mediante el uso correcto de la tabla de medidas, herramientas y los símbolos de patronaje para el corte efectivo. | **SE VERIFICA**   * La aplicación de pruebas para examinar características y utilidad de las telas. * El manejo y utilización preciso de las herramientas y los símbolos de patronaje. * Seguridad y precisión en la toma de medidas y PDM. * Elaboración con precisión de patrón base de poleras, cortos y buzos. * Elaboración de patrones con diferentes transformaciones   **SE ANALIZA**   * Saberes y conocimientos sobre la clasificación y uso de las telas. * Elaboración y uso correcto de la tabla de medidas. * Utilización adecuada de las diferentes herramientas y símbolos de patronaje. * Conocimiento sobre la interpretación de ficha de diseño y los procedimientos a seguir en la elaboración de patrón base de polera, cortos y buzos.   **SE VALORA**   * La responsabilidad y creatividad en el desarrollo de su trabajo. * Toma de medidas con responsabilidad y respeto por las personas. * La actitud innovadora en la construcción de patrones básicos y sus trasformaciones de manera precisa.   **SE EVIDENCIA**   * La identificación de las características de las telas y tipos apropiados para su uso. * El aporte con tablas de medidas en diferentes tallas cotejadas con PDM. * La elaboración de patrones de poleras cortos y buzos deportivos, con precisión y uso correcto del juego de reglas en diferentes tallas con toda la información necesaria para su corte. | * Patrones elaborados en diferentes tallas con transformaciones, de acuerdo a especificaciones técnicas. * Álbum de trazados básicos a escala en diferentes tallas. |

* + - 1. **Módulo:** Diseño Básico.

**Carga horaria:** 60 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| SER  HACER  SABER  DECIDIR | Diseñamos prendas de vestir con creatividad e iniciativa propia, a partir de la identificación y percepción de las tendencias, principios de la moda y exigencias del mercado; detallados en una ficha técnica, transmitiendo sentimientos y emociones en la paleta de colores, que permitan recuperar nuestra diversidad cultural y las exigencias del mercado. | 1. **Diseños de Modas**  * Principios de diseño * Tendencias de la moda * Técnica de dibujo de prendas de vestir sobre figurines en movimiento.  1. **Teoría del color.**  * Combinación de colores. * Ficha de Diseño. | **PRACTICA**   * Práctica de aplicación de los principios de diseño y nuevas tendencias en el diseño de prendas, considerando saberes y conocimientos previos. * Interpretación del lenguaje de los colores y tonalidades, para transmitir sensaciones y emociones y los aplica en la paleta de colores. * Descripción de elementos de la ficha técnica de diseño, con toda la información precisa que facilite la comunicación entre el patronista y el cliente. * Búsqueda de información en equipos, y socialización sobre: * ¿Qué es el diseño de modas? * ¿Qué son las tendencias de la moda? * ¿Cuáles son las tendencias actuales en nuestro entorno? * Demostración y ejercitación: como dibujar prendas de vestir en figurines de varón y mujer. * Elaboración de disco cromático con los colores básicos. * Ensayo de diferentes paletas de colores. * Ejercitación de diseños de ropa deportiva. * Construcción de Fichas de diseño con toda la información de cada una de las prendas diseñadas.   **TEORIA**   * Dialogo y análisis sobre la importancia de la moda y principios básicos del diseño. * Identificación participativa de tendencias de la moda en el entorno * Explicación demostrativa sobre la teoría del color, combinación de tonalidades y elección de la paleta de colores. * Fundamentación del tema a través de diapositivas, revistas y otros. * Técnicas y métodos para el diseño de prendas de vestir en figurines de varón y mujer con toda la información requerida en la Ficha de diseño.   **VALORACIÓN**   * Reflexión entre equipos de trabajo sobre la importancia de diseñar prendas de vestir que transmitan emociones, sentimientos a través de los colores y las formas, revalorizando las diversas identidades del entorno.   **PRODUCCIÓN**   * Diseño de prendas de vestir de acuerdo a las tendencias de la moda y diversidad cultural del entorno. * Elaboración de fichas técnicas con toda la información del diseño. | **SE VERIFICA**   * Habilidad para describir en equipo, las características de los principios del diseño y las nuevas tendencias de la moda. * El procedimiento al dibujar con proporción y creatividad las prendas de vestir de varón y mujer. * La capacidad de preparación de una paleta de colores, combinando tonalidades, según iniciativa propia y tendencias de su entorno. * Elaboración de la Ficha técnica de diseño con información necesaria y precisa para realizar el patrón.   **SE ANALIZA**   * La aplicación de principios de diseño y nuevas tendencias en el diseño de prendas, considerando saberes y conocimientos previos. * Interpretación de lenguaje de los colores y tonalidades, para transmitir sensaciones y emociones y los aplica en la paleta de colores. * Descripción de elementos de la ficha técnica de diseño, con toda la información precisa que facilite la comunicación entre el patronista y el cliente.   **SE VALORA**   * La iniciativa propia en el desarrollo del diálogo entre equipos de trabajo. * La actitud detallista y creativa en la elaboración de fichas técnicas de diseños.   **SE EVIDENCIA**  La creación de fichas técnicas con diseños que revaloricen la diversidad cultural. | * Fichas técnicas de diseño de poleras, cortos y buzos elaboradas con creatividad. * Interpreta y transmite emociones, sentimientos a través de los colores y formas del diseño, revalorizando nuestra identidad cultural. |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de poleras y cortos.

**Carga horaria:** 120 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| SER  HACER  SABER  DECIDIR | Ensamblamos con responsabilidad, cuidado y puntualidad poleras y cortos, a partir del conocimiento de las especificaciones técnicas de la ficha de diseño, características de la tela, plantillas y herramientas de corte, organizando el proceso de ensamblado, utilizando la técnica y maquinaria adecuada; que permita lograr un producto de calidad y promover el emprendimiento individual y comunitario. | 1. **Corte y ensamblado de poleras**  * Poleras de varón/mujer con cuello Redondo/V y recortes. * Polera manga larga de varón/mujer tipo polo. * Polera con manga Raglan.  1. **Corte y Ensamblado de cortos**   **(pantalón corto deportivo)**   * Corto de varón con recortes. * Corto de mujer con transformaciones. | **PRÁCTICA**:   * Identificación de los conocimientos y saberes propios de los participantes. * Experimentación del tendido y tizado de la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las plantillas y maximizando su rendimiento. * Corte de la tela utilizando herramientas adecuada * Adecuación de la maquinaria según tejido. * Demostración de ensamblado y la organización del proceso productivo de poleras y cortos de todo tipo ( varón y mujer) * Prácticas de confección de polera cuello redondo con recorte. * Práctica de confección de polera manga larga tipo polo. * Práctica de confección de polera manga raglan. * Práctica de confección de cortos con transformaciones, varón y mujer   **TEORIA**   * Estudio y análisis de todos los procesos productivos y secuenciales del ensamblado de los diferentes tipos de poleras y cortos, varón y mujer * Interpretación de las especificaciones técnicas de las plantillas de corte, tejidos apropiados y cantidad de tela necesaria para cada modelo.   **VALORACIÓN**   * Importancia de la buena organización de todo el proceso de ensamblado, y su influencia en la obtención de mejores resultados. * Reflexión sobre la responsabilidad y puntualidad en las entregas de trabajos y los compromisos con los clientes.   **PRODUCCIÓN**   * Ensamblado de todo tipo de poleras y cortos, para varón y mujer con un acabado de calidad, con una organización optima de la producción. | **SE VERIFICA**   * Organización de todo el proceso productivo del ensamblado de poleras y cortos: * La aplicación del proceso de ensamblado: tendido, tizado, corte de la tela, habilitado de piezas, ensamblado, acabado y control de calidad.   **SE ANALIZA**   * Conocimiento de los procesos productivos de manera secuencial. * Análisis de las especificaciones de la ficha y la plantilla de corte de los modelos para la producción de poleras y cortos en diferentes modelos para ambos sexos, varón y mujer.   **SE VALORA:**   * La seguridad al organizar el proceso productivo de poleras y cortos de manera metódica. * Responsabilidad y puntualidad en sus compromisos y entrega de trabajos.   **SE EVIDENCIA:**   * La producción de diferentes modelos de poleras y cortos para varón y mujer con un acabado de calidad. * La capacidad de organización de la producción logrando un producto competitivo en el mercado. | * Capacidad para organizar la producción de prendas deportivas utilizando las técnicas y maquinaria adecuadas. * Habilidades y destrezas en el ensamblado de prendas. * Polera y cortos confeccionados con acabado de calidad para ambos sexos. |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de buzos con transformaciones.

**Carga horaria:** 120 Hrs.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| SER  HACER  SABER  DECIDIR | Fortalecemos la vocación productiva con seguridad, a partir del conocimiento de las especificaciones técnicas del modelo, preparado de la tela, plantillas y herramientas en el corte de las piezas, organización del ensamblado de todo tipo buzos deportivos, utilizando la maquinaria adecuada que permita lograr un producto de calidad, con habilidades y destrezas creativas apropiados a nuestras actividades productivas. | 1.**Buzo de varón con transformaciones**  **2. Buzo de mujer con transformaciones**. | **PRÁCTICA**:   * Identificación de conocimientos y saberes de los participantes, sobre técnicas de ensamblado (bolsillos). * Experimentación del tendido y tizado de la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las plantillas y maximizando su rendimiento. * Corte de la tela utilizando la herramienta adecuadas * Adecuación de la maquinaria según tejido. * Demostración de ensamblado y la organización del proceso productivo de buzos con transformaciones (varón y mujer). * Prácticas de confección de buzos de varón, con trasformaciones. * Práctica de confección de buzos de mujer, con transformaciones.   **TEORIA:**   * Estudio y análisis de todos los procesos productivos y secuenciales del ensamblado de los diferentes tipos de buzos deportivos, varón y mujer * Reflexión sobre las especificaciones técnicas de las plantillas de corte, tejidos apropiados y cantidad de tela necesaria para cada modelo.   **VALORACIÓN**   * Fortalecimiento de los valores productivos a través de la participación con seguridad en el ensamblado de buzos en diferentes modelos y el impacto en la comunidad.   **PRODUCCIÓN:**   * Ensamblado de todo tipo de buzos deportivos con diferentes transformaciones, para varón y mujer con un acabado fino. * Aplicación técnicas adecuadas, con eficiencia y para el logro de una organización óptima de producción. | **SE VERIFICA**   * La organización de todo el proceso productivo del ensamblado de tipos de buzos deportivos * La realización del tendido, tizado, corte de la tela, habilitado de piezas, ensamblado, acabado y control de calidad.   **SE ANALIZA**   * Conocimiento de los procesos productivos de manera secuencial. * El análisis de las especificaciones técnicas de los modelos para la producción de buzos en diferentes modelos para ambos sexos, varón y mujer.   **SE VALORA:**   * La seguridad al organizar el proceso productivo de buzos y sus transformaciones de manera metódica. * El desarrollo de su vocación productiva, valorando la práctica en el ensamblado   **SE EVIDENCIA:**   * La producción buzos con transformaciones, para varón y mujer con un acabado fino. * La capacidad de organización de la producción logrando un producto competitivo en el mercado. | * Capacidad para organizar la producción de prendas deportivas. * Habilidades y destrezas en el ensamblado de prendas. * Buzos deportivos confeccionados con acabado fino para ambos sexos. |

* + - 1. **Módulo:** Proyecto Laboral.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Desarrollamos habilidades y destrezas en la elaboración del proyecto laboral, con responsabilidad y compromiso, a partir del análisis de las oportunidades y necesidades del entorno productivo, para un desempeño laboral exitoso y que contribuya a la comunidad. | 1. **Proyecto ocupacional**  * Diagnóstico: autodiagnóstico y diagnóstico del entorno * Elaboración del proyecto ocupacional.  1. **Empleabilidad**  * Definición de empleabilidad * Herramientas para la búsqueda de empleo * Currículum vitae * Canales de búsqueda de empleo: medios informales y medios formales avisos clasificados, bolsas de trabajo, T.V. Radio peri) * Entrevista de trabajo  1. **Derechos laborales**  * Ciudadanía * Identidad y ciudadanía * Democracia * Derechos laborales y obligaciones * Contrato de trabajo  1. **Elementos importantes en el mundo del trabajo**  * **Actitudes**: decisión, cooperación, adaptación, diplomacia y coherencia * **Valores**: honestidad, puntualidad, responsabilidad, amistad, respeto, * **Trabajo en equipo** * **Liderazgo** | **PRÁCTICA**   * Práctica individual de elaboración del autodiagnóstico, definición de metas y plan de actividades. * Demostración práctica de una entrevista laboral considerando los pasos y recomendaciones. * Dramatizaciones sobre entrevistas laborales. * Prácticas de elaboración de Currículum Vitae de manera individualizada. * Práctica grupal de identificación de canales de búsqueda de empleo (el periódico, la radio, internet, T.V. y otros)   **TEORÍA**   * Análisis del entorno laboral, considerando sus características, requerimientos y oportunidades. * Exposición de los aspectos principales de una entrevista laboral: * Preparación antes de la entrevista. * Presentación y desenvolvimiento durante la entrevista. * Habilidades de comunicación y lenguaje corporal. * Investigación en grupos sobre los derechos laborales. * Análisis participativo sobre la importancia de los valores de responsabilidad, puntualidad y honestidad en el desempeño aboral.   **VALORACIÓN**   * Reflexión de la utilidad de elaboración del currículum vitae. * Reflexión de la importancia de desarrollo de habilidades para una entrevista laboral y conocimiento de los derechos laborales.   **PRODUCCIÓN**   * Construcción de Currículum Vitae con información de: datos personales, estudios realizados, experiencia laboral, referencias y otros necesarios. * Elaboración del proyecto laboral en base a autodiagnóstico, oportunidades y necesidades del entorno laboral. * Identificación de canales de oferta de empleo a través medios locales: radio, T.V, periódico, entre otros. | **SE VERIFICA**   * La elaboración del proyecto laboral contemplando los pasos. * Aplicación de pasos y recomendaciones en una entrevista laboral * La organización del currículum Vitae con información completa.   **SE ANALIZA**   * La identificación de las demandas del mercado laboral. * El conocimiento de los requisitos y pasos de una entrevista laboral * La compresión de los derechos laborales   **SE VALORA**   * Responsabilidad en la organización de la información del currículum vitae. * Participación responsable en las prácticas de las entrevistas laborales   **SE EVIDENCIA**   * La elaboración correcta del currículum Vitae. * Análisis en el autodiagnóstico y definición de metas en el proyecto laboral. * Registro medios que ofertan empleo. | * Aplicación correcta de los pasos y recomendaciones de una entrevista laboral. * Proyecto laboral elaborado en base a una valoración y reflexión personal y análisis del contexto laboral * Currículum vitae elaborados de acuerdo con información requerida. |

* + - 1. **Módulo:** Ofimática Básica.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Utilizamos la computadora y el programa procesador de texto (Word), mediante el conocimiento de las funciones, para realizar documentos requeridos en el proceso productivo con responsabilidad y puntualidad. | 1. **La Computadora**  * Historia de la computación * Partes de la computadora * Hardware y Software  1. **Sistema Operativo**  * Sistema operativo * Encendido, ingreso y salida de una computadora. * Crear carpetas.  1. **Microsoft Word**  * Crear y guardar un documento. * Formatos * Tablas * Estilos * Plantillas * Imágenes y gráficos * Páginas Web con Word * Tablas de contenido e ilustraciones. | **PRÁCTICA**   * Recuperación de conocimientos del uso de la computadora y sus partes. * Utilización de la computadora. * Recuperación de conocimiento de qué es un sistema operativo y prácticas de manejo. * Manejo del paquete Word, realización de documentos.   **TEORÍA**   * Presentación en audiovisual sobre la computadora y sus partes. * Explicación de los sistemas operativos. * Presentación del manejo de Word y sus elementos. * Preguntas y respuestas de lo presentado.   **VALORACIÓN**   * Reflexión sobre la importancia de las computadoras en tiempos actuales. * Reflexión sobre la importancia de la necesidad del uso del paquete Word.   **PRODUCCIÓN**   * Elaboración de documentos en Word aplicando elementos como: tablas, viñetas, formatos, imágenes y gráficos | **SE VERIFICA**   * Destreza en el uso de la computadora, del sistema operativo y el paquete Word.   **SE ANALIZA**   * Conocimiento de las partes de la computadora. * Conocimiento del Sistema Operativo y el paquete Word.   **SE VALORA**   * Valora la importancia del uso de la computadora. * Considera importante el uso de Word para la elaboración de documentos.   **SE EVIDENCIA**   * El manejo correcto de la computadora y el Sistema Operativo. * El manejo correcto de Word para la elaboración de documentos. | * Destrezas y habilidades en el manejo de la computadora * Documentos elaborados utilizando todo lo aprendido en Word. |

* + 1. **NIVEL TÉCNICO AUXILIAR.**
       1. **Módulo:** Costos de producción.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Determinar el costo de producción y venta del producto y/o servicio, a partir del conocimiento de los elementos de cálculo, con responsabilidad, empatía y honestidad, contribuyendo el fortalecimiento del emprendimiento productivo. | 1. **Determinación del costo de producción:**  * Materiales e insumos * Mano de obra * Gastos de fabricación: alquileres, depreciación de equipos, servicios básicos, y otros. * Utilidad * Impuestos * Precio de venta  1. **Hoja de costos del producto**  * Aplicación de la hoja de costos.  1. **Libro diario** | **PRACTICA**   * Recuperación de experiencias propias sobre de realización de costos de producción en la vida diaria * Presentación de la hoja de costos y diálogo sobre los elementos que contiene * Ejercicios de determinación de costos de producción. * Ejercicios de aplicación de un libro diario.   **TEORIA**   * Explicación y profundización de los elementos de la hoja de costos y su aplicación. * Conceptualización de un libro diario y su función. * Explicación de la función e importancia de un libro de diario   **VALORACIÓN**   * Reflexión sobre la importancia de realizar una hoja de costos y el cálculo del precio de venta de los productos elaborados. * Reflexión sobre la importancia de utilizar un libro diario para el control de ingresos y egresos.   **PRODUCCIÓN**   * Aplicación del libro diario y la hoja de costos a partir de la venta de productos o servicios. | **SE VERIFICA**   * Determina los costos de producción y precio de venta.   **SE ANALIZA**   * Conocimientos de los componentes del cálculo de costo.   **SE VALORA**   * La responsabilidad, empatía y honestidad en el cálculo de costos.   **SE EVIDENCIA**   * Hoja de costos con caculos precisos tomando en cuenta la aplicación de todos los elementos. | * Habilidades para realizar la hoja de costos y aplicación del libro diario * Cálculo de precio de venta de productos o servicios. |

* + - 1. **Módulo:** Diseño y patronaje de chamarras con transformaciones.

**Carga horaria:** 100 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Elaboramos con precisión diseños y patrones de chamarras con transformaciones, a partir del conocimiento de las características de los diferentes tipos de chamarras deportiva en el marco de los valores de puntualidad, responsabilidad y la honestidad para brindar un adecuado servicio a la comunidad | 1. **Diseño y Patronaje de Chamarras de Varón** 2. **Diseño y Patronaje de Chamarras de mujer** 3. **Patronaje de Chamarras con transformación**:  * Clásicas * Holgadas * Con recortes * Manga raglan * Capuchas * Parkas * Chaleco | **PRACTICA:**   * Prácticas de toma de medidas. * Práctica de manejo de reglas. * Ejercicios de patrón base chamarras de varón * Ejercicios de patrón base chamarras de mujer * Ejercicios de patrón base de manga * Ejercicios de patrón base de cuello y capucha * Ejercicios de patrón de chamarra clásica * Ejercicios de patrón de chamarra holgada. * Ejercicios de patrón base de chamarra con recortes. * Ejercicios de patrón de chamarra manga raglan. * Ejercicios de patrón base de parkas. * Ejercicios de patrón base de chaleco.   **TEORIA:**   * Exposición dialogada del procedimiento a seguir en la elaboración de patrón base de chamarras, mangas, cuellos y recortes.   **VALORACION:**   * Reflexiones sobre el manejo de los residuos de papel y tela. * Reflexiones sobre prácticas de honestidad en el taller. * Reflexiones sobre la puntualidad en la entrega de trabajos. * Reflexiones sobre la importancia del trabajo en grupo.   **PRODUCCION**:   * Elaboración de diseños y patronaje de chamarras, mediante un manejo preciso y seguro de las herramientas. | **SE VERIFICA**   * Seguridad y precisión en la toma de medidas * Seguridad y precisión en el manejo de reglas. * Elaboración con precisión de patrón base de chamarras. * Elaboración con seguridad de patrón base de manga. * Realización con precisión de patrón base de cuello y capucha. * Elaboración con precisión patrón de chamarra clásica, holgada, con recortes, manga raglan. * Elaboración con precisión de parkas y chalecos.   **SE ANALIZA**   * Conocimiento del proceso elaboración del patrón base de chamarras, mangas, cuellos.   **SE VALORA**   * Interés demostrado por aprender * Responsabilidad en el cuidado del equipamiento * Utilización adecuada de los residuos. * Trabajo en equipo   **SE EVIDENCIA**   * Presentación del álbum de evidencias con un acabado fino y de calidad. | Maneja con destreza y habilidad las diferentes herramientas para realizar el diseño y patronaje de chamarras, parkas y chalecos, |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de chamarras.

**Carga horaria:** 120 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Ensamblamos chamarras básicas, a partir de la selección de técnicas de ensamblado acorde al pedido del cliente, con puntualidad, responsabilidad y honestidad para brindar servicio a la comunidad. | 1. **Chamarra de Varón** 2. **Chamarra de mujer** | **PRACTICA:**   * Practica de ensamblado de chamaras de varón: * Armado de bolsillos * Ensamblado de partes * Armado de mangas * Colocado de cuello * Armado de puños y pretina * Colocado de cierres * Practica de confección de chamarras de mujer * Armado de bolsillos * Ensamblado de partes * Armado de mangas * Colocado de cuello * Armado de puños y pretina * Colocado de cierres   **TEORIA:**  Explicación de diferentes técnicas de ensamblado sistemático de chamarras.  **VALORACION:**   * Reflexión sobre la responsabilidad en el ensamblado de chamarras. * Reflexión sobre el manejo adecuado de los residuos de tela   **PRODUCCION**:   * Confección de diferentes modelos de chamarras de acuerdo a las tendencias de la moda, con un acabado fino y de calidad | **SE VERIFICA**   * El acabado de calidad de chamarras de varón y mujer: * Armado de bolsillos * Ensamblado de partes * Armado de mangas * Colocado de cuello * Armado de puños y pretina * Colocado de cierres   **SE ANALIZA**  Conocimiento del proceso de ensamblado de diferentes modelos de chamarras  **SE VALORA**   * Responsabilidad y cuidado en el manejo de las maquinas. * Utilización adecuada de los residuos.   **SE EVIDENCIA**   * Acabado de calidad de diferentes modelos de chamarras. | Chamarras confeccionadas con la  Aplicación de distintas técnicas de ensamblado con, seguridad y precisión, de acuerdo a las tendencias de la moda, con un acabado fino y de calidad |

* + - 1. **Módulo**: Ensamblado de chamarras con transformaciones

**Carga horaria:**100 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Ensamblamos chalecos, parkas y chamarras con transformaciones, a partir de la selección de técnicas de ensamblado y materiales acorde al pedido del cliente, con puntualidad, responsabilidad y la honestidad para brindar servicios de confección textil a la comunidad. | 1. **Chamarras con transformaciones**  * Forro y fibra * Recortes * Manga raglan * Capuchas * Parkas * Chaleco | **PRACTICA:**   * Practica de confección de chamaras con forro y fibra. * Practica de confección de chamarras con recortes. * Practica de confección de chamarras manga raglan. * Practica de confección de parkas. * Practica de confección de chalecos.   **TEORIA:**   * Explicación a través de diapositivas y videos diferentes técnicas de ensamblado sistemático de chamarras y sus transformaciones.   **VALORACION:**   * Reflexiones sobre la responsabilidad en el ensamblado de chamarras y sus transformaciones. * Reflexiones sobre el manejo de los residuos de tela.   **PRODUCCION**:   * Confección de diferentes modelos de chamarras con transformaciones de acuerdo a las tendencias de la moda, con un acabado fino y de calidad | **SE VERIFICA**   * El acabado de calidad de chamarras con distintas transformaciones   **SE ANALIZA**   * Conocimiento del ensamblado sistemático de diferentes modelos de chamarras y sus transformaciones.   **SE VALORA**   * Responsabilidad y cuidado en el manejo de las maquinas. * Utilización adecuada de los residuos.   **SE EVIDENCIA**   * Acabado de calidad de diferentes modelos de chamarras con transformaciones | Chamarras confeccionadas con transformaciones aplicando las distintas técnicas de ensamblado con, seguridad y precisión, de acuerdo a las tendencias de la moda, con un acabado fino y de calidad. |

* + - 1. **Módulo:** Espíritu emprendedor.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Desarrollamos el espíritu emprendedor y seleccionamos ideas de negocio, a través de la comprensión de las características de un emprendedor, funcionamiento de una la empresa para el desarrollo de emprendimientos productivos con iniciativa, persistencia y creatividad. | **MÓDULO: ESPÍRITU EMPRENDEDOR**   1. **El espíritu emprendedor**  * Definición * Mentalidad emprendedora * Creatividad e innovación  1. **Características emprendedoras**  * Buscar oportunidades y tener iniciativa * Correr riesgos * Eficiencia y calidad * Persistencia * Compromiso y pasión * Fijar metas * Planificación sistémica * Búsqueda de información * Crear redes de apoyo y persuasión * Autoconfianza e independencia  1. **Entorno del emprendedor**  * El emprendedor y la sociedad: familia, entorno geográfico, entono educativo Y socioeconómico.  1. **Empresa y tipos**  * Empresas de acuerdo al tamaño * Empresas según la actividad  1. **Pasos para la constitución de una empresa**  * Fundempresa * Impuestos Nacionales * Gobierno Municipal * Caja de Salud * Ministerio de trabajo  1. **Desarrollo de ideas de negocio**  * Fuentes de inspiración para la idea de negocio * Análisis de motivaciones para el inicio de un negocio * Identificación de buenas ideas de negocio. | **PRÁCTICA**   * Presentación de testimonios de emprendedores/as del entorno local y nacional e identificar desafíos, aciertos y dificultades. * Práctica grupal de descripción de las características de un buen emprendedor/a. * Práctica a través de dinámicas de autoanálisis en relación a las características personales emprendedoras. * Práctica de un plan de fortalecimiento del espíritu emprendedor. * Práctica grupal de identificación de ideas de negocio. * Elaboración de un esquema de los pasos de funcionamiento de una empresa.   **TEORÍA**   * A través del textos guías y dinámicas analizar la importancia de fortalecer las características emprendedoras * Explicación a través de testimonios y videos los roles del emprendedor y la influencia de la familia y el entorno * Explicación con el apoyo de un texto guía las responsabilidades legales de funcionamiento de una empresa   **VALORACIÓN**   * Reflexión y valoración de la importancia de fortalecer las características personales de un emprendedor/a. * Se valora la utilidad de generar ideas de negocio   **PRODUCCIÓN**   * Trabajo de identificación de ideas de negocio considerando la demanda del mercado, clientes, costos y disponibilidad de insumos, rentabilidad, experiencia en el rubro, etc. | **SE VERIFICA**   * La elaboración de un plan de fortalecimiento del espíritu emprendedor en base a sus fortalezas y debilidades. * La capacidad de identificar una idea de negocio innovadoras.   **SE ANALIZA**   * La identificación de las características personales emprendedoras * La comprensión de los procedimientos legales para la apertura de una empresa y sus responsabilidades.   **SE VALORA**   * La autoconfianza y creatividad en la identificación de las ideas de negocio. * El interés en fortalecer el sus actitudes emprendedoras.   **SE EVIDENCIA**   * El análisis y creatividad en la definición de ideas de negocio. | Ideas de negocio identificadas de acuerdo a tendencias o demandas del mercado, clientes, costos de los insumos. |

* + - 1. **Módulo:** Ofimática avanzada.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Manejamos correctamente la hoja de cálculo (excel) y aplicación de presentaciones (Power Point), a partir del conocimiento de sus funciones, con responsabilidad y creatividad para que permita mejorar de la producción y servicio a la comunidad. | 1. **Excel**  * Elementos de Excel. * Operaciones con archivos. * Funciones. * Formatos de celdas. * Gráficos. * Tablas de Excel. * Macros.  1. **Power Point**  * Presentaciones * Tipos de vistas * Trabajos con diapositivas con aplicaciones de: * Objetos. * Texto, * Tablas * Gráficos * Sonidos y películas. * Animaciones y transiciones. | **PRÁCTICA**   * Se recupera los conocimientos del uso de Excel y su función. * Utilización de Excel y realización ejercicios. * Se recupera el conocimiento del manejo y uso de Power Point. * Manejamos Power Point y realizamos presentaciones.   **TEORÍA**   * Explicación de Excel y sus funciones mediante diapositivas. * Explicación del uso de Power Point mediante diapositivas. * Preguntas y respuestas respecto a la temática.   **VALORACIÓN**   * Reflexión sobre el apoyo de la herramienta Excel para reducir tareas tediosas de cálculos. * Reflexión sobre el apoyo de la herramienta Power Point en la elaboración de presentaciones.   **PRODUCCIÓN**   * Realización de una planilla de ingresos y egresos de la producción. * Realización de una presentación aplicando elementos del Power Point. | **SE VERIFICA**   * Habilidad en el manejo y uso de Excel en la resolución de operaciones y cálculos. * Habilidad y creatividad en el manejo y uso de Power Point en la creación de presentaciones.   **SE ANALIZA**   * Conoce elementos y funciones Excel. * Conoce elementos y funciones Excel.   **SE VALORA**   * Seguridad en el uso de Excel en trabajos de cálculo. * Considera importante el uso de Power Point en la elaboración de presentaciones.   **SE EVIDENCIA**   * El manejo y uso correcto de Excel y Power Point. | * Habilidades en el manejo y uso de Excel y Power Point. * Planilla de ingresos y egresos elaborada correctamente. * Presentación en elaborada con creatividad, utilizando todos los elementos de Power Point. |

* + 1. **NIVEL: TÉCNICO MEDIO.**
       1. **Módulo:** Seguridad ocupacional.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Fortalecemos actitudes de responsabilidad y cuidado en el uso y aplicación de implementos de seguridad laboral a partir del conocimiento de manuales de uso y normas de seguridad ocupacional, velando la salud personal para un buen desempeño laboral y cuidado del medio ambiente. | 1. **Normas de seguridad e higiene en Bolivia.** 2. **Seguridad e higiene en el trabajo**  * Uso de ropa de trabajo * Implementos de seguridad (vista, oído, nariz)  1. **Riesgos profesionales**  * Ergonomía * Elementos contaminantes: ruido, aire y otros.  1. **Primeros auxilios** 2. **Accidentes de trabajo** 3. **Áreas de trabajo**  * Iluminación * Distribución de máquinas * Instalación eléctrica * Ventilación * Señalización | **PRACTICA**   * Recuperación de experiencias sobre cuidados, riesgos y protección laboral en el entorno. * Visita a negocios para observar el uso de ropa de trabajo, higiene, las condiciones de infraestructura, iluminación que se utilizan en los espacios laborales. * Identificación en grupos de las características observadas en los negocios visitados.   **TEORIA**   * Con el apoyo de Power Point, cartillas y manuales explicar las normas de seguridad ocupacional, higiene en el trabajo y riesgos profesionales. * Explicación de las áreas de trabajo que se debe considerar en un taller de producción.   **VALORACIÓN**   * Reflexión de la importancia de la higiene, riesgos,cuidado y protección personal en el trabajo y su influencia en el medio ambiente. * Reflexión de la necesidad e importancia de mantener organizado el taller o espacio laboral en relación al uso de ropa de trabajo, higiene, infraestructura e iluminación.   **PRODUCCIÓN**   * Demostración del uso de implementos de seguridad ocupacional. * Organización de talleres en base a las recomendaciones de seguridad laboral: ropa de trabajo, señalización, iluminación, ventilación, áreas de trabajo, entre otros. | **SE VERIFICA**   * El uso de implementos de seguridad   **SE ANALIZA**   * Normas de seguridad e higiene * **Manuales de uso de** materiales, herramientas, equipos y máquinas   **SE VALORA**   * La responsabilidad y cuidado en el uso y manejo de materiales, herramientas, equipos y máquinas     **SE EVIDENCIA**   * Talleres organizados para un buen desempeño laboral y cuidado del medio ambiente. | Talleres organizados para un buen desempeño laboral y cuidado del medio ambiente. |

* + - 1. **Módulo:** Diseño y patronaje de Ropa de Trabajo.

**Carga horaria:** 100 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Elaboramos con precisión diseños y patrones de ropa de trabajo detallados en una ficha técnica, mediante la interpretación de diferentes modelos y sus usos en diferentes actividades laborales, practicando valores de responsabilidad, respeto y puntualidad, que permita lograr iniciativas productivas, familiares y comunitarias. | 1. **Diseño y Patronaje de Chalecos** 2. **Diseño y Patronaje:**  * Guardapolvos * Mandiles * Batones de varón y mujer | **PRACTICA:**   * Descripción en equipos, sobre la importancia del uso de ropa de trabajo en diferentes actividades laborales. * Utilización de fichas técnicas en el diseño de ropa de trabajo. * Retroalimentación en el manejo de símbolos de patronaje y utilización de juego de reglas y a escala en el trazado de ropa de trabajo. * Ejercitación en la construcción de patrones de chalecos en diferentes tallas y diferentes modelos. * Ejercitación en la construcción de patrones de mandiles/ guardapolvos/ batones de varón y mujer   **TEORIA:**   * Estudio y análisis sobre la utilización de la ropa de trabajo en diferentes actividades laborales. * Análisis de la ficha de diseño y procedimientos a seguir en la elaboración de patrones base de todo tipo de ropa de trabajo, según su uso en las diferentes actividades laborales.   **VALORACION:**   * Reflexión sobre la importancia del diseño y patronaje de la ropa de trabajo y su uso en diferentes actividades laborales y su utilidad en los procesos productivos e innovadores.   **PRODUCCION**:   * Elaboración de fichas de diseño, interpretación y construcción precisa de patrones de ropa de trabajo como: chalecos, mandiles, batones/guardapolvos de varón y mujer. | **SE VERIFICA**   * Manejo y utilización preciso de las herramientas y los símbolos de patronaje. * Seguridad y precisión en la aplicación de fichas de diseño de ropa de trabajo según su uso laboral. * Elaboración con precisión de patrón base de chalecos * Realización de trazado e interpretación de diferentes modelos de chalecos. * Elaboración con precisión de patrón base de mandiles varón y mujer * Trazado e interpretación de diferentes modelos de mandiles/ guardapolvos/ batones de varón y mujer.   **SE ANALIZA**   * Aplicación de conocimientos en la utilización adecuada de las diferentes herramientas y símbolos de patronaje. * Interpretación de la ficha de diseño y los procedimientos a seguir en la elaboración de patrón de ropa de trabajo   **SE VALORA**   * La responsabilidad, respeto y puntualidad en el cumplimiento de su trabajo. * La iniciativa productiva innovadora en la construcción fichas de diseño y patrones de ropa de trabajo   **SE EVIDENCIA**   * La toma de decisiones al construir patrones de ropa de trabajo respetando la ficha técnica de diseño. * Aporta con diferentes diseños y sus patrones de chalecos, mandiles/guardapolvos y batones. | * Capacidades, destrezas integrales y creatividad al diseñar y trazar ropa de trabajo. * Fichas técnicas de diseño de ropa de trabajo * Álbum de trazados de ropa de trabajo, a escala en diferentes tallas. * Patrones de chalecos, mandiles/guardapolvo/ batones con toda la información para su corte efectivo. |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de Chalecos.

**Carga horaria:** 120 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Ensamblamos con responsabilidad, cuidado y puntualidad chalecos, a partir del conocimiento de las especificaciones técnicas de la ficha de diseño, características de la tela, plantillas y herramientas de corte, organizando el proceso de ensamblado, utilizando la técnica y maquinaria adecuada, que permita lograr un producto de calidad y promover el emprendimiento individual y comunitario. | 1. Chalecos sin forro y sus transformaciones 2. Chaleco con forro y sus transformaciones | **PRÁCTICA**:   * Identificación de los conocimientos y saberes de los participantes. * Tendido y tizado de la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las plantillas y maximizando su rendimiento. * Corte de la tela utilizando la herramienta adecuada * Adecuación de la maquinaria según tejido. * Demostración de ensamblado y la organización del proceso productivo de chalecos. * Prácticas de confección de chalecos con y sin forro y transformaciones   **TEORIA:**   * Estudio y análisis de todos los procesos productivos y secuenciales del ensamblado de los diferentes tipos chalecos. * Interpretación de las especificaciones técnicas de las plantillas de corte, tejidos apropiados y cantidad de tela necesaria para cada modelo.   **VALORACIÓN**   * Reflexión de la importancia de la buena organización del proceso de ensamblado de chalecos y su influencia en la obtención de mejores resultados. * Reflexión sobre la responsabilidad y puntualidad en las entregas de trabajos y los compromisos con los clientes.   **PRODUCCIÓN:**   * Confección de todo tipo de chalecos con un acabado de calidad, organizando la producción de manera óptima. | **SE VERIFICA**   * Organización de todo el proceso productivo del ensamblado de todo tipo de chalecos: Tendido, tizado, corte de la tela, habilitado de piezas, ensamblado, acabado y control de calidad.   **SE ANALIZA**   * Conocimiento de los procesos productivos de manera secuencial. * Capacidad de analizar la ficha y las plantillas de corte de los modelos, para la producción de chalecos en diferente modelo.   **SE VALORA:**   * Seguridad al organizar el proceso productivo de chalecos de manera metódica. * Responsabilidad en el desarrollo de su trabajo, puntualidad en sus compromisos y entrega de productos.   **SE EVIDENCIA:**   * La producción de diferentes modelos de chalecos con un acabado de calidad. * La capacidad de organizar la producción logrando un producto competitivo en el mercado. | * Capacidad para organizar la producción de ropa de trabajo –chalecos, utilizando las técnicas y maquinaria adecuadas. * Habilidades y destrezas en el ensamblado de prendas. * Chalecos confeccionados en diferentes modelos y con acabado de calidad. |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de mandiles.

**Carga horaria:** 100 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Ensamblamos con responsabilidad, cuidado y puntualidad mandiles a partir del conocimiento de las especificaciones técnicas de la ficha de diseño, características de la tela, plantillas y herramientas de corte, organizando el proceso de ensamblado, utilizando la técnica y maquinaria adecuada; que permita lograr un producto de calidad y promover el emprendimiento individual y comunitario. | 1. **Mandil de Mujer y sus transformaciones** 2. **Mandil de Varón y sus transformaciones** | **PRÁCTICA**:   * Recuperación y aplicación de los conocimientos de los participantes. * Práctica de tendido, tizado y corte de la tela de acuerdo a especificaciones técnicas de las plantillas, maximizando su rendimiento. * Adecuación de la maquinaria según tejido. * Ensamblado de mandil de mujer y varón en diferentes modelos para actividades laborales.   **TEORIA:**   * Estudio y análisis de todos los procesos productivos y secuenciales del ensamblado de los diferentes modelos de mandiles. * Interpretación de las especificaciones técnicas de las plantillas de corte, tejidos apropiados y cantidad de tela requerida según modelo.   **VALORACIÓN**   * Importancia de la buena organización en el proceso de ensamblado de mandiles de varón y mujer, y su influencia en la obtención de mejores resultados. * Reflexión sobre la responsabilidad y puntualidad en las entregas de trabajos y los compromisos con los clientes.   **PRODUCCIÓN:**   * Interpretación y confección de todo tipo de mandiles con un acabado de calidad, organizando la producción de manera óptima. | **SE VERIFICA**   * Organización del proceso de ensamblado de todo tipo de mandiles, aplicando el proceso de: tendido, tizado, corte de la tela, habilitado de piezas. * La interpretación, el ensamblado, acabado y control de calidad de todo tipo de mandiles varón y mujer según uso en diferentes actividades laborales.   **SE ANALIZA**   * Conocimientos de los procesos productivos de manera secuencial. * Interpretación y análisis de las especificaciones de la ficha y plantillas de corte de los modelos para la producción de mandiles en diferente modelo.   **SE VALORA:**   * Seguridad al organizar el proceso productivo, en la confección de mandiles para varón y mujer. * Responsabilidad y respeto en el desarrollo de su trabajo, puntual en sus compromisos y entrega de productos.   **SE EVIDENCIA:**   * La confección de diferentes modelos de mandiles según uso, con un acabado de calidad. * La capacidad de organizar la producción logrando un producto competitivo en el mercado. | * Capacidad para organizar la producción de ropa de trabajo –mandiles de varón y mujer, utilizando las técnicas y maquinaria adecuadas. * Habilidades y destrezas en el ensamblado de prendas. * Mandiles confeccionados en diferentes modelos y con acabado de calidad. |

* + - 1. **Módulo:** Emprendimiento productivo.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Elaboramos perfiles de proyecto de negocio, con creatividad, responsabilidad; a partir del análisis del contexto, para la generación de emprendimientos que aporten al desarrollo socio productivo. | 1. **Emprendimientos**  * Definición * Tipos de emprendimientos * Tamaños de emprendimientos  1. **Emprendimientos en Bolivia**  * Motivaciones para generar emprendimientos * Características de los emprendimientos * Principales problemas que enfrentan.  1. **Elaboración del perfil de proyecto de negocio**  * Modelos de perfil de proyecto * Modelo Canvas  1. **Modelo Canvas**  * Segmentos clientes * Propuesta de valor * Canales de comunicación y distribución * Relación con clientes * Flujo de ingreso * Recursos clave * Actividades clave * Alianzas clave * Socios clave * Estructura de costos | **PRÁCTICA**   * Presentación de testimonios de mujeres y hombres emprendedores exitosos en Bolivia. * Presentación de información/estadística de emprendimientos en Bolivia y sus características. * En grupos se investiga sobre emprendedores/as exitosos del contexto local y socialización. * Práctica grupales de elaboración de perfil de proyecto en base a la metodología del modelo “Canvas”   **TEORÍA**   * Presentación y análisis del “modelo Canvas” sobre metodología de elaboración de un proyecto negocio. * Presentación en Power Point para explicar las características y requisitos de funcionamiento de una pequeña y mediana empresa * Presentación en Power Point del proceso de establecimiento de emprendimientos comunitarios. * Explicación del proceso de conformación de una asociación, la finalidad, ventajas y desventajas.   **VALORACIÓN**   * Reflexión y valoración de la importancia de contar perfiles de proyecto para la generación de emprendimientos. * Reflexión grupal de la importancia de innovación en la oferta de servicios o productos.   **PRODUCCIÓN**   * Elaboración de perfiles de negocio a través del modelo Canvas, para la oferta de productos o servicios. | **SE VERIFICA**   * Aplicación la metodología de elaboración de perfiles de proyectos y componentes que contienen.   **SE ANALIZA**   * Los conocimientos sobre los elementos que contiene un perfil de proyecto de negocio * La apropiación de conocimientos de las características de funcionamiento de una pequeña empresa   **SE VALORA**   * La participación activa y responsable para ejecutar acuerdos consensuados. * La capacidad de compartir en la identificación de las ideas de negocio.   **SE EVIDENCIA**   * La aplicación de los pasos en la elaboración del perfil de proyecto de negocio. * La novedad y la innovación del producto o servicio planteado en el perfil de proyecto. | Perfil de proyecto elaborado en base al análisis de mercado, clientes, tipo de producto o servicio a ofrecer, objetivo a corto y mediano plazo. |

* + - 1. **Módulo:** Internet y Bases de datos

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER**  **HACER**  **SABER**  **DECIDIR** | Utilizamos los programas de internet y bases de datos, con responsabilidad, mediante el conocimiento de sus funciones, para la búsqueda de información y oferta de servicios a la comunidad. | 1. **Programa internet**  * Historia del Internet. * Ventajas y riesgos. * Cómo funciona. * Navegadores o exploradores Web. * Correo electrónico. * Antivirus.  1. **Programa Access**  * Elementos básicos de Access. * Herramientas de Access. * Crear y modificar tablas de datos. * Propiedades de los campos. * Las relaciones, consultas, formularios, informes. * Las macros. * Configurar la interfaz. * Importar y Exportar Datos. | **PRÁCTICA**   * Reflexión sobre acceso a información en nuestro entorno cotidiano. * Se recupera los conocimientos de los participantes sobre el manejo de Internet. * Se recupera los conocimientos previos de los participantes sobre las Bases de datos y sobre Access.   **TEORÍA**   * Presentación en audiovisual sobre Internet y la búsqueda de información. * Explicación sobre las bases de datos. * Preguntas y respuestas de lo asimilado por los participantes.   **VALORACIÓN**  Importancia de la información que nos brinda el internet.  Importancia de las Bases de Datos para el almacenamiento de datos y generación de la información.  **PRODUCCIÓN**   * Práctica demostrativa del manejo de Internet. * Elaboración de una pequeña base de datos. | **SE VERIFICA**   * Destreza en el uso de la computadora, del sistema operativo y el paquete Word.   **SE ANALIZA**   * Conoce las partes de la computadora. * Conoce el Sistema Operativo y el paquete Word. * Maneja la computadora y su Sistema Operativo. * Maneja correctamente Word y sus elementos.   **SE VALORA**   * Considera importante el uso de navegadores para la búsqueda de información. * Considera las Bases de datos como una opción para el almacén de datos y la generación de información específica.   **SE EVIDENCIA**   * El manejo correcto de internet y de Access. | * Conocimientos y habilidades en el manejo de Internet. * Una Base de datos creada. |