

INDICE

[**I.** **INTRODUCCIÓN** 4](#_Toc442341209)

[**II.** **METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR** 4](#_Toc442341210)

[**2.1.** **Marco Normativo** 4](#_Toc442341211)

[**2.2.** **Lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo :** 5](#_Toc442341212)

[**2.3.** **Proceso de construcción del diseño curricular.** 5](#_Toc442341213)

[**III.** **DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA TÉCNICA DE CONFECCIÓN DE ROPA TÍPICA.** 6](#_Toc442341214)

[**3.1.** **Objetivo de la Carrera Técnica de Confección de Ropa Típica.** 6](#_Toc442341215)

[**3.2.** **Perfil del(a) Egresado(a) de la especialidad técnica de Confección de Ropa Típica.** 6](#_Toc442341216)

[**3.3.** **Organización Curricular** 8](#_Toc442341217)

[**3.3.1.** **Malla curricular:** Confección de Ropa Típica. 8](#_Toc442341218)

[**3.3.2.** **Mapa de contenidos:** Confección de Ropa Típica. 9](#_Toc442341219)

[**3.4.** **PROGRAMACIÓN CURRICULAR** 13](#_Toc442341220)

[**3.4.1.** **NIVEL: TÉCNICO BÁSICO** 13](#_Toc442341221)

[**3.4.1.1.** **Módulo:** Matemática aplicada 13](#_Toc442341222)

[**3.4.1.2.** **Módulo:** Lenguaje y comunicación. 14](#_Toc442341223)

[**3.4.1.3.** **Módulo:** Operatividad de máquinas I. 15](#_Toc442341224)

[**3.4.1.4.** **Módulo:** Técnica de ensamblado I. 16](#_Toc442341225)

[**3.4.1.5.** **Módulo:** Patronaje de mandiles y falda básica. 17](#_Toc442341226)

[**3.4.1.6.** **Módulo:** Patronaje de blusas. 19](#_Toc442341227)

[**3.4.1.7.** **Módulo:** Diseño básico. 21](#_Toc442341228)

[**3.4.1.8.** **Módulo:** Operatividad de máquinas II. 22](#_Toc442341229)

[**3.4.1.9.** **Módulo:** Ensamblado de mandiles y blusas. 23](#_Toc442341230)

[**3.4.1.10.** **Módulo:** Ensamblado de polleras, centros y faldas. 24](#_Toc442341231)

[**3.4.1.11.** **Módulo:** Proyecto Laboral. 25](#_Toc442341232)

[**3.4.1.12.** **Módulo:** Ofimática Básica. 27](#_Toc442341233)

[**3.4.2.** **NIVEL: TÉCNICO AUXILIAR** 28](#_Toc442341234)

[**3.4.2.1.** **Módulo:** Costos de producción. 28](#_Toc442341235)

[**3.4.2.2.** **Módulo:** Técnicas de ensamblado II. 29](#_Toc442341236)

[**3.4.2.3.** **Módulo:** Diseño, patronaje de blusas con transformaciones. 30](#_Toc442341237)

[**3.4.2.4.** **Módulo:** Ensamblado de blusas con transformaciones. 31](#_Toc442341238)

[**3.4.2.5.** **Módulo:** Confección de polleras plisadas a máquina. 32](#_Toc442341239)

[**3.4.2.6.** **Módulo:** Espíritu emprendedor. 34](#_Toc442341240)

[**3.4.2.7.** **Módulo:** Ofimática avanzada. 35](#_Toc442341241)

[**3.4.3.** **NIVEL TÉCNICO MEDIO** 36](#_Toc442341242)

[**3.4.3.1.** **Módulo:** Seguridad ocupacional. 36](#_Toc442341243)

[**3.4.3.2.** **Módulo:** Diseño y patronaje de Ropa de fiesta. 37](#_Toc442341244)

[**3.4.3.3.** **Módulo:** Ensamblado de Ropa de fiesta. 38](#_Toc442341245)

[**3.4.3.4.** **Módulo:** Confección de mantas y mantillas. 39](#_Toc442341246)

[**3.4.3.5.** **Módulo:** Emprendimiento productivo. 40](#_Toc442341247)

[**3.4.3.6.** **Módulo:** Internet 41](#_Toc442341248)

1. **INTRODUCCIÓN**

La Ley Educativa “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”, busca transformar la educación del Sistema Educativo hacia una educación Descolonizadora, Productiva, Comunitaria, Intracultural, Intercultural y Plurilingue, definiéndose en ese marco nuevos lineamientos conceptuales, metodológicos y curriculares, en la cual los Centros de Educación Alternativa deben responder a demandas, necesidades y expectativas de la comunidad, considerando las vocaciones y potencialidades productivas del entrono local y regional , en base a la participación e involucramiento de todos los sujetos.

En este contexto la Educación Técnica Productiva se constituye en uno de los principios de la Educación de Personas Jóvenes y adultas – EPJA, lo cual implica desarrollar acciones de fortalecimiento del Centro en sus distintas dimensiones para el desarrollo de una formación técnica pertinente y de calidad.

En la perspectiva de fortalecer la formación técnica productiva, el proyecto Formación técnica profesional – FTP en coordinación con la Subdirección de Educación Alternativa y Especial de Chuquisaca, ha impulsado talleres para la construcción de diseños curriculares de las especialidades técnicas de Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo, Confección de Ropa Casual y de fiesta, Confección de Ropa Típica, Gastronomía y alimentación y Apicultura, el mismo con la amplia participación de facilitadores/as de las distintas especialidades técnicas de Chuquisaca, Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz, espacio en el cual se han definido perfiles de egreso para los Niveles Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio, unificación de las mallas curriculares, identificación de contenidos y organización modular, bajo los lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y Currículo Base de la EPJA.

El presente trabajo tiene la finalidad de apoyar a la actividad formativa que desarrollan los facilitadores/as de carreras técnicas de los Centros, por lo que se considera como una propuesta que debe ser adecuada a las características socioculturales y productivas de cada contexto local y regional, así como a las características y actividades de los Proyectos Socioproductivos de los diferentes Centros de Educación Alternativa.

1. **METODOLOGÍA DE CONSTRUCCIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR**
	1. **Marco Normativo**

Los documentos de referencia que han orientado la construcción del presente documento han sido los siguientes:

* El Currículo Base de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas – EPJA,
* Unidades de Formación del Programa de Formación Complementaria de maestros/as– PROFOCOM.
* Resolución Ministerial 873 “Reglamento de Certificación de la Formación Técnica Tecnológica Productiva y Humanística en el ámbito de Educación Alternativa”.
* Planes y Programas del Ministerio de Educación.
	1. **Lineamientos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo :**
* El objetivo de la formación técnica, orientada al desarrollo de una formación integral específica y especializada en lo técnico humanístico, de acuerdo a vocaciones y potencialidades territoriales para un desempeño óptimo en cualquier contexto socioproductivo.
* Definición de los niveles de formación: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio
* Características de los perfiles de egresados/as de Educación Técnica:
* Egresados del Nivel Técnico Básico deben contar con conocimientos, habilidades y destrezas básicas de la especialidad, en complementariedad con los saberes, conocimientos y experiencias de vida, por lo que están preparados para realizar trabajos básicos, elementales y específicos en el proceso productivo.
* Egresados del Nivel Técnico Auxiliar cuentan con conocimientos, habilidades y destrezas integrales, complementarias de la especialidad, por lo que están preparados para realizar trabajos integrales y diversificados en el proceso productivo con mayor precisión.
* Egresados del Nivel Técnico Medio cuentan con conocimientos, habilidades y destrezas integrales y complejas de especialidad y están preparados para establecer emprendimientos productivos.
* Organización de la malla curricular, para lo cual se establece Campos de Saberes y Conocimientos y Áreas de Saberes y Conocimientos y módulos.
* Carga Horaria para la formación Técnica Productiva:
* Técnico Básico: 800 horas
* Técnico Auxiliar: 1200 horas
* Técnico Medio: 2000 horas
* Elementos que deben contemplar los módulos curriculares: objetivo holístico, contenidos, orientaciones metodológicas, evalu**ació**n y producto.
	1. **Proceso de construcción del diseño curricular.**

En base al Marco Normativo y sus lineamientos se han desarrollado actividades construcción participativa del diseño curricular en las siguientes etapas: con facilitadores/as de cinco carreras técnicas:

* **Talleres con facilitadores/as de las carreras Técnicas:**

Los talleres se han desarrollado con facilitadores/as de 40 Centros de Educación Alternativa de Chuquisaca, Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz de las siguientes especialidades:

* Confección de Ropa Deportiva y de Trabajo,
* Confección de Ropa Casual y de fiesta,
* Confección de Ropa Típica
* Gastronomía y alimentación
* Apicultura
* **Trabajo de comisiones:**

En base a los insumos trabajados en los talleres a través de comisiones pequeñas por especialidades técnicas se ha realizado la revisión y conclusión del documento de diseño curricular.

Los talleres con los facilitadores y el trabajo de comisiones ha permitido la construcción de los perfiles de salida: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio; malla curricular, mapa de contenidos y planificación de los módulos curriculares.

1. **DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA TÉCNICA DE CONFECCIÓN DE ROPA TÍPICA.**

La formación técnica está orientada a desarrollar habilidades, destrezas, conocimientos y valores de manera integral y holística en hombres y mujeres mayores de 15 años, partiendo de sus saberes, conocimientos y vivencias, en este sentido la carrera técnica tiene el siguiente objetivo:

* 1. **Objetivo de la Carrera Técnica de Confección de Ropa Típica.**

*Confeccionamos con responsabilidad y creatividad, prendas de Ropa Típica, a través del manejo de máquinas, herramientas; aplicando técnicas de ensamblado y patronaje de acuerdo a tendencias de la moda, requerimientos de la clientela y articulando conocimientos y saberes culturales regionales, que permitan la generación de emprendimientos productivos que aseguren el sustento económico de las familias y comunidad.*

* 1. **Perfil del(a) Egresado(a) de la especialidad técnica de Confección de Ropa Típica.**

La educación Técnica Alternativa, cuenta con tres niveles de formación: Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio, por lo que egresados de la carrera técnica de Confección de Ropa Típica al concluir el proceso formativo logran las siguientes capacidades en los diferentes niveles de formación:

|  |  |
| --- | --- |
| **NIVEL DE FORMACIÓN**  | **PERFIL POR NIVELES** |
| **Técnico Básico** | * Cuentancon **saberes y conocimientos** sobre máquinas de costura, principios de diseño, patronaje y ensamblado de prendas básicas de Ropa Típica.
* **Operan** las máquinas de confección textil con agilidad, precisión, respetando normas de seguridad y manuales de uso de las máquinas, con **responsabilidad, cuidado, solidaridad y trato equitativo.**
* **Realizan** el boceto y patronaje de prendas básicas: blusa y mandil, con creatividad e innovación, rescatando y valorando la Ropa Típica tradicional de las regiones.
* **Ensamblan blusas, mandiles, faldas plisadas y polleras**, con creatividad, de acuerdo a las tendencias de la moda y requerimientos de la clientela.
* **Planifican** sus acciones en función de un proyecto laboral de mediano y largo plazo.
 |
| **Técnico Auxiliar** | * Cuentan con **saberes y conocimientos** sobre costos de producción, diseño y patronaje de Ropa Típica con transformaciones.
* Ensamblan blusas con transformaciones, de acuerdo a las tendencias de la moda, recuperando costumbres y tradiciones.
* Manejan las diferentes técnicas de elaboración tullmas y nudos.
* Confeccionan polleras plisadas, utilizando técnicas novedosas para ofertar a la comunidad
* Demuestran **actitudes** de trabajo en equipo, liderazgo y desarrollan el espíritu emprendedor para identificar ideas de negocio.
 |
| **Técnico Medio** | * **Conocen** las normas de seguridad ocupacional, en armonía con el medio ambiente.
* **Realizan** el diseño y patronaje de Ropa Típica de fiesta aplicando diferentes tallas y medidas.
* Confeccionan Ropa de fiesta de acuerdo a las tendencias de la moda, temporada y requerimientos de la cliente.
* Realizan mantas y mantillas, aplicando la técnica del macramé, según tendencias de la moda, tradiciones y costumbres de la región.
* Tienen capacidades para **establecer emprendimientos** individuales y/o comunitarios, con los conocimientos adquiridos en su formación.
 |

* 1. **Organización Curricular**
		1. **Malla curricular:** Confección de Ropa Típica.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS** | **AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS** | **ETA DE PERSONAS JOVENES Y ADULTAS**  | **MOD.** |
| **PRIMER AÑO** | **SEGUNDO AÑO**  |
| **Primer semestre**  | **Segundo semestre** | **Tercer semestre**  | **Cuarto semestre**  |
| **CIENCIA TECNOLOGIA Y PRODUCCIÓN** | **AREA HUMANÍSTICA**  | Matemática aplicada (60 Hrs.)  | Comunicación y lenguaje (60 Hrs.)  | Costos de producción (60 Hrs.)  | Seguridad ocupacional(Hrs. 60) | **4** |
| **TÉCNICA PRODUCTIVA – FORMACIÓN DE LA ESPECIALIDAD**  | Operatividad de máquinas I(120 Hrs.) | Diseño básico (60 Hrs.) | Técnica de ensamblado II(60 Hrs.) | Diseño y patronaje de ropa de fiesta (100 Hrs.) | **15** |
| Técnicas de ensamblado I(100 Hrs.) | Operatividad de máquinas II(100 Hrs.) | Diseño y patronaje de blusas con transformaciones (80 Hrs.) | Ensamblado de ropa de fiesta(120 Hrs.) |
| Patronaje de mandiles y falda básica (100 Hrs.) | Ensamblado de mandiles y blusas (100 Hrs.) | Ensamblado de blusas con transformaciones(80 Hrs.) | Confección de mantas y mantillas(100 Hrs) |
| Patronaje blusas (60 Hrs.) | Ensamblado de polleras, centros y falda (120 Hrs) | Confección de polleras plisadas a máquina.(100 Hrs.) |  |
| **EMPRENDIMIENTO E INFORMÁTICA** | Proyecto laboral(60 Hrs.) | Ofimática básica/género(60 Hrs)  | Espíritu emprendedor e ideas de negocio(60 Hrs.) | Emprendimiento productivo (60 Hrs.) | **6** |
|  |  | Ofimática avanzada (60 Hrs)  | Internet (60 Hrs)  |
| **TOTAL CARGA HORARIA**  | **500** | **500** | **500** | **500** | **25/2000** |
| **NIVEL DE FORMACIÓN**  | **TÉCNICO BÁSICO** | **TÉCNICO AUXILIAR**  | **TÉCNICO MEDIO** |

* + 1. **Mapa de contenidos:** Confección de Ropa Típica.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TECNICO BÁSICO** | **TÉCNICO AUXILIAR** | **TÉCNICO MEDIO** |
| **PRIMER SEMESTRE** | **SEGUNDO SEMESTRE** | **TERCER SEMESTRE** | **CUARTO SEMESTRE** |
| **MÓDULO: MATEMATICA APLICADA**1. **Operaciones aritméticas básicas.**
2. **Sistemas Internacional de Medidas:**
* Sistema métrico decimal
* Sistema Inglés
* Conversiones
1. **Geometría Básica:**
* Líneas
* Figuras geométricas
1. **Razones y proporciones**
* Regla de tres
* Regla de interés
* Porcentajes
 | **MÓDULO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN** 1. **Comunicación**
* Tipos de comunicación
* Importancia de la comunicación y escucha
* Reglas y concejos básicos para hablar en público
1. **Redacción de documentos escritos:**
* La carta
* Solicitud de trabajo
* Solicitud de certificado de trabajo
* Carta de presentación de productos
* Factura, recibos y otros
1. **Lenguaje técnico de la ocupación**
 | **MÓDULO:COSTOS DE PRODUCCIÓN** 1. **Determinación del costo de producción:**
* Materiales e insumos
* Mano de obra
* Gastos de fabricación: alquileres, depreciación de equipos, servicios básicos, y otros.
* Utilidad
* Impuestos
* Precio de venta
1. **Hoja de costos del producto**
* Aplicación de la hoja de costos.
1. **Libro diario**
 | **MÓDULO: SEGURIDAD OCUPACIONAL** 1. **Normas de seguridad e higiene en Bolivia.**
2. **Seguridad e higiene en el trabajo**
* Uso de ropa de trabajo
* Implementos de seguridad (vista, oído, nariz)
1. **Riesgos profesionales**
* Ergonomía
* Elementos contaminantes: ruido, aire y otros.
1. **Primeros auxilios**
2. **Accidentes de trabajo**
3. **Áreas de trabajo**
* Iluminación
* Distribución de máquinas
* Instalación eléctrica
* Ventilación
* Señalización.
 |
| **MODULO: OPERATIVIDAD DE MAQUINA I**1. **Maquina recta**
* Partes y Funciones
* Tipos de Agujas
* Enhebrado y Bobinado
* Cambio de Agujas
* Ergonomía ( postura, distancia iluminación )
1. **Seguridad en el uso de la máquina**
2. **Ejercicios de operatividad**
3. **Uso de accesorios**
4. **Clases de puntadas**
5. **Mantenimiento preventivo**

**MODULO: TECNICAS DE ENSAMBLADO I**1. **Tipos de Costuras**
* Costura recta, dobladillo, inglesa, francesa, ribeteado
* Costuras en curvas
* Pespuntes
* Calados
1. **Variedad de Bolsillos**
* Partes bolsillos
* Bolsillos en la costura
* Bolsillo con cierre
* Bolsillos sobre puestos
1. **Cuellos**
* Cuello redondo, cuadrado, en V, corazón
1. **Muestrarios de Polleras**
* Chuquisaqueña
* Cochabambina
* Paceña
* Tarijeña
* Padillence
1. **Coqueado**
* Blusas
* Centros y enaguas
* Mandiles

**MODULO: PATRONAJE DE MANDILES Y FALDAS BASICA** 1. **INTRODUCCIÓN AL PATRONAJE**
* Clasificación de telas y sus usos
* Toma de medidas
1. **PATRONAJE DE MANDILES**
* Mandil normal
* Mandil jardinero
* Transformaciones
1. **PATRONAJE DE FALDAS**
* Falda con roba cadera
* Falda tableada
* Transformaciones: enagua, centros

**MODULO: PATRONAJE DE BLUSAS**1. **Introducción al patronaje de blusas**
* Clasificación de telas, texturas y sus usos
* Toma de medidas
* Patrón anatómico: espalda delantera y manga.
* Transformaciones de pinzas: Costado, talle, hombro, mangas y sisa
1. **Patrón de blusas**
* Blusa Básica
* Transformaciones
* Manga base
* Transformaciones de mangas

**3.** T**ransformaciones de cuellos** * Cuello cuadrado
* Cuello redondo
* Cuello corazón y otros.
 | **MODULO: DISEÑO BÁSICO** 1. **diseño de modas**
* Principios de diseños
* Tendencias de la moda
* Dibujo de bocetos
1. **Teoría del color**
* Combinación de colores
1. **Ficha Técnica de Diseño**

**MODULO: OPERATIVIDAD DE MAQUINAS II**1. **Máquina overlock**
* Partes y funciones
* Cambio de agujas
* Enhebrado
1. **Ejercicios de operatividad**
2. **Uso de guiadores**
3. **Mantenimiento preventivo**
4. **Maquina plisadora:**
* Partes y funciones
* Ejercicios de Funcionamiento normal, intermedia y pequeña

**MODULO: ENSAMBLADO DE MANDILES Y BLUSAS** 1. **Mandiles:**
* Básico
* Jardinero
1. **Transformaciones**
2. **Blusa básica**

**MODULO: ENSAMBLADO DE POLLERAS, CENTROS Y FALDA** 1. **Faldas:**
* Tableada encontradas
* Tableada simple
1. **Centro:**
* Fustán
* Enagua
* Centro
1. **Polleras**
* Básica
* Plisado artesanal
 | **MODULO: TECNICA DE ENSAMBLADO II**1. **Muestrario de macramé**
2. **Trenzado de Tullmas.**

**MODULO: DISEÑO Y PATRONAJE DE BLUSAS CON TRANSFORMACIONES** 1. **Sistema de medidas**
2. **Toma de medidas cuerpo, manga.**
3. **Transformaciones de la blusa:**
* Escotes
* Delanteras
* Cortes simétricos
* Cortes asimétricos
1. **Transformación de mangas**
* Cortas
* Largas
* Tres curtas
* Abullonadas
* Fantasías

**MODULO: ENSAMBLADO DE BLUSAS CON TRANSFORMACIONES** 1. **Confección de blusas con dos recortes**
2. **Confección de blusas con tres recortes**

**MODULO: CONFECCIÓN DE POLLERAS PLISADAS A MÁQUINA.** 1. **Historia de la pollera**
2. **Confección de polleras con:**
* Plisado normal
* Plisado intermedio
* Plisado menudo
 | **MODULO: DISEÑO Y PATRONAJE DE ROPA DE FIESTA** 1. **Diseño y Patronaje de chaqueta**
2. **Patronaje de Ropa de Novia**

**MODULO: ENSAMBLADO DE ROPA DE FIESTA** 1. **Ensamblado de chaquetas.**
2. **Ensamblado de Ropa de novia.**
3. **Ensamblado de bouquets y accesorios para la ropa de novia.**

**MODULO: CONFECCIÓN DE MANTAS Y MANTILLAS** 1. **Mantas**
* Historia de la manta boliviana
* Clasificación de tipo de mantas según región
* Clasificación de tipo de mantas según la ocasión y la temporada.
* Patronaje de Mantas
* Toma de medidas
* Selección y preparado de materiales
* Corte y confección de mantas

**2. Mantillas*** Patronaje de mantillas
* Confección de mantillas.
 |
| **MÓDULO: PROYECTO LABORAL** 1. **Proyecto ocupacional**
* Diagnóstico: autodiagnóstico y diagnóstico del entorno
* Elaboración del proyecto ocupacional.
1. **Empleabilidad**
* Definición de empleabilidad
* Herramientas para la búsqueda de empleo
* Currículum vitae
* Canales de búsqueda de empleo: medios informales y medios formales avisos clasificados, bolsas de trabajo, T.V. Radio)
* Entrevista de trabajo
1. **Derechos laborales**
* Ciudadanía
* Identidad y ciudadanía
* Democracia
* Derechos laborales y obligaciones
* Contrato de trabajo
1. **Elementos importantes en el mundo del trabajo**
* **Actitudes**: decisión, cooperación, adaptación, diplomacia y coherencia
* **Valores**: honestidad, puntualidad, responsabilidad, amistad, respeto,
* **Trabajo en equipo**
* **Liderazgo**
 | **MÓDULO: OFIMATICA BÁSICA** 1. **La Computadora**
* Historia de la computación
* Partes de la computadora
* Hardware y Software
1. **Sistema Operativo**
* Sistema operativo
* Encendido, ingreso y salida de una computadora.
* Crear carpetas.
1. **Microsoft Word**
* Crear y guardar un documento.
* Formatos
* Tablas
* Estilos
* Plantillas
* Imágenes y gráficos
* Páginas Web con Word
* Tablas de contenido e ilustraciones.
 | **MÓDULO: ESPÍRITU EMPRENDEDOR** 1. **El espíritu emprendedor**
* Definición
* Mentalidad emprendedora
* Creatividad e innovación
1. **Características emprendedoras**
* Buscar oportunidades y tener iniciativa
* Correr riesgos
* Eficiencia y calidad
* Persistencia
* Compromiso y pasión
* Fijar metas
* Planificación sistémica
* Búsqueda de información
* Crear redes de apoyo y persuasión
* Autoconfianza e independencia
1. **Entorno del emprendedor**
* El emprendedor y la sociedad: familia, entorno geográfico, entono educativo y socioeconómico.
1. **Empresa y tipos**
* Empresas de acuerdo al tamaño
* Empresas según la actividad
1. **Pasos para la constitución de una empresa**
* Fundempresa
* Impuestos Nacionales
* Gobierno Municipal
* Caja de Salud
* Ministerio de trabajo
1. **Desarrollo de ideas de negocio**
* Fuentes de inspiración para la idea de negocio
* Análisis de motivaciones para el inicio de un negocio
* Identificación de buenas ideas de negocio.

**MÓDULO: OFIMATICA AVANZADA**1. **Excel**
* Elementos de Excel.
* Operaciones con archivos.
* Funciones.
* Formatos de celdas.
* Gráficos.
* Tablas de Excel.
* Macros.
1. **Power Point**
* Presentaciones
* Tipos de vistas
* Trabajos con diapositivas con aplicaciones de:
* Objetos.
* Texto,
* Tablas
* Gráficos
* Sonidos y películas.
* Animaciones y transiciones
 | **MÓDULO: EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO**1. **Emprendimientos**
* Definición
* Tipos de emprendimientos
* Tamaños de emprendimientos
1. **Emprendimientos en Bolivia**
* Motivaciones para generar emprendimientos
* Características de los emprendimientos
* Principales problemas que enfrentan.
1. **Elaboración del perfil de proyecto de negocio**
* Modelos de perfil de proyecto
* Modelo Canvas
1. **Modelo Canvas**
* Segmentos clientes
* Propuesta de valor
* Canales de comunicación y distribución
* Relación con clientes
* Flujo de ingreso
* Recursos clave
* Actividades clave
* Alianzas clave
* Socios clave
* Estructura de costos

**MÓDULO: INTERNET**1. **Programa internet**
* Historia del Internet.
* Ventajas y riesgos.
* Cómo funciona.
* Navegadores o exploradores Web.
* Correo electrónico.
* Antivirus.
1. **Programa Access**
* Elementos básicos de Access.
* Herramientas de Access.
* Crear y modificar tablas de datos.
* Propiedades de los campos.
* Las relaciones, consultas, formularios, informes.
* Las macros.
* Configurar la interfaz.
* Importar y Exportar Datos.

 |

* 1. **PROGRAMACIÓN CURRICULAR**
		1. **NIVEL: TÉCNICO BÁSICO**
			1. **Módulo:** Matemática aplicada

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Fortalecemos valores de responsabilidad, colaboración, en la aplicación de cálculos matemáticos en la confección de Ropa Típica, a partir de la comprensión de operaciones básicas, sistemas de medida, geometría básica y proporciones, para un mejor desarrollo de los emprendimientos productivos.  | 1. **Operaciones aritméticas básicas.**
2. **Sistemas internacional de Medidas:**
* Sistema métrico decimal
* Sistema Inglés
* Conversiones
1. **Geometría Básica:**
* Líneas
* Figuras geométricas
1. **Razones y proporciones**
* Regla de tres
* Regla de interés
* Porcentajes
 | **PRACTICA** * Recuperación de saberes y prácticas sobre a aplicación de los sistemas de medida: metro, cinta métrica, regla, etc.
* Diálogo sobre la aplicación de la matemática en la vida diaria y en la profesión de Confección Textil.
* Ejercicios de aplicación de los sistemas de medida inglés y métrico decimal, utilizando leyendas en accesorios de máquinas, tablas de medida de diferentes países.
* Ejercicios de conversiones de medidas entre ambos sistemas aplicados al cálculo de telas y al patronaje.
* Conversiones para el cálculo de longitud de telas en tejido de punto.

**TEORIA** * Conceptualización de unidades de medida SMD y SI
* Explicación de la regla de tres simple a través de ejemplos para el cálculo de materiales, como ser telas, hilos, rendimiento de materiales, cálculo de tiempo de ejecución de tareas, etc.

**VALORACIÓN** * Reflexión sobre la importancia del manejo de los sistemas de medida en la confección de prendas.

**PRODUCCIÓN** * Aplicación de los sistemas de medida y geometría en el trazado, toma de medidas, y confección de blusas, falas y polleras.
 | **SE VERIFICA** * Aplicación de operaciones básicas, sistemas de medida, geometría básica y proporciones en resolución de problemas de la ocupación.

**SE ANALIZA*** La resolución de problemas matemáticos en confección textil utilizando los sistemas SMD y SI.
* Analiza la característica y la aplicación de los sistemas de medida en la confección de prendas de vestir.

**SE VALORA** * Responsabilidad y colaboración en las prácticas de aplicación de cálculos matemáticos.

**SE EVIDENCIA** * Habilidades y conocimientos en los caculos matemáticos aplicados a la ocupación.
 | Aplicación de los sistemas de medida y geometría en el trazado, toma de medidas, y confección de prendas de Ropa Típica.  |

* + - 1. **Módulo:** Lenguaje y comunicación.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Desarrollamos habilidades de comunicación oral y escrita, a partir de la producción de diversos textos según la necesidad personal y actividad laboral, conociendo las principales nociones básicas de comunicación y redacción, que contribuya a un mejor desenvolvimiento y relacionamiento en el entorno familiar y laboral con seguridad y respecto.  | 1. **Comunicación**
* Tipos de comunicación
* Importancia de la comunicación y escucha.
* Reglas y concejos básicos para hablar en público.
1. **Redacción de documentos escritos:**
* La carta
* Solicitud de trabajo
* Solicitud de certificado de trabajo
* Carta de presentación de productos
* Factura, recibos y otros
1. **Lenguaje técnico de la ocupación**
 | **PRACTICA*** Recuperación de las formas de comunicación en la familia y comunidad.
* Presentación de diversos modelos de documentos escritos: cartas, solicitudes de trabajo, certificados de trabajo, recibos y otros.
* Identificación en grupos de las partes y aspectos de los diferentes documentos escritos.
* Mediante lluvia de ideas se identifica el lenguaje técnico de la ocupación.

**TEORIA** * Explicación de las partes de una carta, solicitud de trabajo, certificado de trabajo, a través de modelos de documentos escritos.
* Ejercicios de redacción de diferentes documentos aplicando las partes y recomendaciones.
* Explicación de las reglas o ideas básicas para hablar en público.
* Ejercicios de exposiciones cortas

**VALORACIÓN*** Reflexión de la importancia de escuchar e interpretar textos.

**PRODUCCIÓN** * Redacción de documentos aplicando los pasos según el propósito.
 | **SE VERIFICA** * La aplicación de las técnicas para hablar en público con seguridad y claridad.
* La capacidad de redacción de textos con claridad y precisión de acuerdo al propósito.

 **SE ANALIZA*** La identificación de las partes de los diferentes textos según su propósito.
* La apropiación de las recomendaciones Y/o reglas básicas de hablar en público.

**SE VALORA** * La seguridad y respeto en las acciones comunicativas.

**SE IVIDENCIA** * La redacción de documentos escritos con propósitos de finidos, de manera clara y precisa.
 | Documentos redactados con propósitos claros y definidos.  |

* + - 1. **Módulo:** Operatividad de máquinas I.

**Carga horaria:** 120 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER, SABER, HACER, DECIDIR**  | Desarrollamos habilidades y destrezas en el manejo de la máquina recta industrial, a partir del conocimiento de las partes, funciones y catálogo de instrucciones de la máquina para la inserción a laboral en la confección de prendas de ropa típica en un ambiente de respeto, solidaridad y responsabilidad. | 1. **Maquina recta**
* Partes y Funciones
* Tipos de Agujas
* Enhebrado y Bobinado
* Cambio de Agujas
* Ergonomía (postura, distancia iluminación).
1. **Seguridad en el uso de la máquina**
2. **Ejercicios de operatividad**
3. **Uso de accesorios**
4. **Clases de puntadas**
5. **Mantenimiento preventivo**
 | **PRACTICA:*** Identificación de saberes y conocimientos sobre manejo y uso de máquinas.
* Diálogo en base a las características de las máquinas que se utilizan en nuestro cotidiano.
* Realización del enhebrado y bobinado por tiempo limitado.
* Desarrollo de diferentes ejercicios en la máquina recta para lograr domino y velocidad.
* Desarrollo de práctica en el mantenimiento preventivo de máquinas industriales rectas para el funcionamiento adecuado.
* Práctica de clases de puntadas
* Aplicación en la práctica de normas de seguridad ocupacional.

**TEORIA:*** Revisión de catálogos y métodos para el uso y mantenimiento de las máquinas
* Explicación a través Power Point las partes y funciones de la máquina recta.
* Explicación y demostración del regulado y acondicionamiento de la máquina de acuerdo al trabajo realizar

**VALORACIÓN:*** Reflexión sobre el manejo adecuado de las máquinas rectas industriales y su funcionamiento.
* Desarrollo crítico de sus habilidades con responsabilidad
* Estimulación del desarrollo de la autoestima como parte de la formación integral de la persona.

**PRODUCCIÓN:*** Presentación del álbum de ejercicios con productos de calidad, eficiencia y eficacia, que muestren el desarrollo de habilidad y destreza en el manejo de la máquina.
 | **SE VERIFICA:** * A través de la observación se verifica el tiempo de realización y la calidad de los ejercicios, considerando el proceso y el resultado.
* Demostración práctica del mantenimiento de las máquinas rectas industriales y aplicación de normas de seguridad industrial

**SE ANALIZA:** * Identificación de las partes y funciones de la máquina.
* Como regula la máquina de acuerdo al trabajo a realizar

**SE VALORA:*** Se observa el cuidado en el manejo de la máquina y el desarrollo de los trabajos con respeto, solidaridad y responsabilidad

**SE EVIDENCIA*** Mediante la observación se evidencia la calidad de los ejercicios del álbum.
 | * Participantes con capacidad de explicar las funciones y partes de las máquinas industriales rectas.
* Presentación de los ejercicios concluidos
 |

* + - 1. **Módulo:** Técnica de ensamblado I.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER, SABER, HACER, DECIDIR** | Desarrollamos habilidades y destrezas en el ensamblados de los diferentes tipos de bolsillos, cuellos, cierres, costuras aplicados a mandiles, blusas, centros y polleras, con interés y teniendo cuidado en el manejo de las herramientas y las técnicas apropiadas para generar emprendimientos, a partir del conocimiento de tipos de prendas de acuerdo a las características de las regiones.  | 1. **Tipos de Costuras**
* Costura recta, dobladillo, inglesa, francesa, ribeteado
* Costuras en curvas
* Pespuntes
* Calados
1. **Variedad de Bolsillos**
* Partes bolsillos
* Bolsillos en la costura
* Bolsillo con cierre
* Bolsillos sobre puestos
1. **Cuellos**
* Cuello redondo, cuadrado, en V, corazón.
1. **Muestrarios de Polleras**
* Chuquisaqueña
* Cochabambina
* Paceña
* Tarijeña
* Padillence
1. **Coqueado**
* Blusas
* Centros y enaguas
* Mandiles
 | **PRACTICAS:*** Recuperación de saberes y conocimientos, a través de la observación de prendas que se utilizan en el entorno cotidiano para identificar los tipos de costuras, cuellos, cierres que se aplican en las prendas de ropa típica.
* Realización de prácticas de ensamblado de los diferentes tipos de bolsillos, cuellos y polleras.
* Confección de muestrarios de diferentes blusas, centros, enaguas y mandiles.

**TEORIA:*** Explicación de las características de las diferentes prendas de Ropa Típica utilizados en las regiones del país.

**VALORACIÓN:*** Valorar los nuevos conocimientos adquiridos con el aprendizaje para mejorar la calidad de vida.

**PRODUCCIÓN:*** Elaboración de muestrario de técnicas de ensamblado de bolsillos, cuellos y prendas.
 | **SE VERIFICA:*** Realiza diferentes técnicas de ensamblado de partes y/o implementos para la confección de ropa típica.
* La aplicación de los tipos de costura en el ensamblado de partes.

**SE ANALIZA:*** Conocimiento de los tipos de costura que se aplican en las blusas, mandiles, centros y polleras.
* Comprensión de los procedimientos de las técnicas de ensamblado.

**SE VALORA:*** Los aspectos de responsabilidad, compromiso en el ensamblado de los diferentes trabajos.

**SE EVIDENCIA:*** Mediante la observación la preparación y el proceso de las técnicas de ensamblado.
 | * Muestrario de técnicas de ensamblado de bolsillos, cuellos y prendas
* Manejo de técnicas y habilidades en el ensamblado de partes
 |

* + - 1. **Módulo:** Patronaje de mandiles y falda básica.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER, SABER, HACER, DECIDIR** | Desarrollamos con responsabilidad, compromiso y creatividad el patronaje de mandiles y faldas, en base a la interpretación de la ficha técnica de diseño y medidas, en la perspectiva de iniciar emprendimientos que mejoren la calidad vida.   | 1. **Introducción al patronaje**
* Clasificación de telas y sus usos.
* Toma de medidas.

2. **Patronaje de Mandiles*** Mandil normal
* Mandil jardinero
* transformaciones
1. **Patronaje de Faldas**
* Falda con roba cadera
* Falda tableada
* Transformaciones: enagua, centros
 | **PRÁCTICA*** Dialogo dirigido con los/as participantes para conocer sus saberes y experiencias en cuanto a Patronaje de las diferentes prendas de vestir de ropa típica.
* Manipulan las herramientas con responsabilidad y cuidado.
* Explicar paso a paso la manera de tomar las medidas de las siguientes prendas: mandil, falda,
* Se explicará paso a paso todo el proceso de patrones tomando en cuenta las medidas y tallas.
* Descripción de las principales características del Patronaje.
* Desarrollo de calidad de la producción con habilidad, responsabilidad y compromiso en la preparación de los diferentes patrones a tallas y medidas.
* Presentación de revistas, textos guías, patrones de las diferentes prendas de vestir para motivar a las participantes.
* Selección de materiales de acuerdo a las diferentes técnicas de patronaje en las diferentes aplicaciones.

**TEORIA*** Profundizar la aplicación de medidas de longitud y la manera correcta de tomar las medidas anatómicas.
* Explicación de la utilización de líneas y figuras geométricas
* Análisis e interpretación de las características anatómicas de las personas para la aplicación en los patrones.
* Búsqueda e investigación acerca de otros patrones de confección textil de ropa típica para su posterior aplicación.
* Revisión de los patrones realizados en diferentes aplicaciones, tomando en cuenta el contexto.
* Investiga sobre nuevas técnica del proceso de patronaje para la concreción.

**VALORACIÓN** * Reflexionamos sobre los trabajo de patronaje para producir prendas de vestir al servicio de la comunidad para el emprendimiento.
* Valoración de los nuevos conocimientos adquiridos en el aprendizaje para mejorar la calidad de vida.
* Desarrollo crítico de sus habilidades con responsabilidad para la producción.

**PRODUCCIÓN** * Realización de los diferentes patrones aplicando los nuevos conocimientos.
* Demostración de la aplicación de los patrones, tomando en cuenta calidad de trabajo.
 | **SE VERIFICA:*** Demostración práctica de la elaboración de los patrones, aplicando medidas para elaborar prendas básica de vestir.

**SE ANALIZA:** * La apropiación de la toma de medidas, la utilización de líneas y figuras geométricas.

 **SE VALORA:*** La responsabilidad en las diferentes actividades propuestas.
* La cooperación con sus compañeras/os al realizar los diferentes patrones.

**SE EVIDENCIA:** * La correspondencia de los patrones elaborados y la descripción de las fichas técnicas
* Toma de decisión mediante la preparación y aplicación de diferentes patrones.
 | * Patrones de ropa típica de mandiles y faldas.
 |

* + - 1. **Módulo:** Patronaje de blusas.

**Carga horaria:** 60 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER, SABER, HACER, DECIDIR** | Desarrollamos con responsabilidad, compromiso y creatividad el patronaje de blusas, en base a la interpretación de la ficha técnica de diseño y medidas, en la perspectiva de iniciar emprendimientos que mejoren la calidad vida.  | 1. **Introducción al patronaje de blusas**
* Clasificación de telas, texturas y sus usos
* Toma de medidas
* Patrón anatómico: espalda delantera y manga.
* Transformaciones de pinzas: Costado, talle, hombro, mangas y sisa.
1. **PATRONAJE DE BLUSAS**
* Blusa Básica
* Transformaciones
* Manga base
* Transformaciones de mangas

**3.** T**ransformaciones de cuellos** * Cuello cuadrado
* Cuello redondo
* Cuello corazón y otros.
 | **PRÁCTICA*** Dialogo dirigido con los/as participantes para conocer sus saberes y conocimientos en cuanto a patronaje de las diferentes prendas de vestir de ropa típica.
* Manipulan las herramientas con responsabilidad y cuidado.
* Explicación paso a paso la manera de tomar las medidas de blusa.
* Se explicará paso a paso todo el proceso de patrones tomando en cuenta las medidas, tallas y por transformación de las pinzas
* Descripción de las principales características del patronaje.
* Desarrollo de calidad de la producción con habilidad, responsabilidad y compromiso en la preparación de los diferentes patrones a tallas y medidas.
* Presentación de revistas, textos guías, patrones de las diferentes prendas de vestir para motivar a las participantes.
* Selección de materiales de acuerdo a las diferentes técnicas de patronaje en las diferentes aplicaciones.

**TEORIA*** Profundizar la aplicación de medidas de longitud y la manera correcta de tomar las medidas anatómicas.
* Explicación de la utilización de líneas y figuras geométricas
* Análisis e interpretación de las características anatómicas de las personas para la aplicación en los patrones.
* Búsqueda e investigación acerca de otros patrones de blusas de confección textil de ropa típica para su posterior aplicación.
* Revisión de los patrones realizados en diferentes aplicaciones, tomando en cuenta el contexto.
* Investiga sobre nuevas técnica del proceso de patronaje para la concreción.

**VALORACIÓN** * Reflexión sobre los trabajo de patronaje para producir prendas de vestir al servicio de la comunidad para el emprendimiento.
* Valoración de los nuevos conocimientos adquiridos en el aprendizaje para mejorar la calidad de vida.
* Desarrollo crítico de sus habilidades con responsabilidad para la producción.

**PRODUCCIÓN** * Demostración de la aplicación de los patrones de blusas, tomando en cuenta calidad de trabajo.
 | **SE VERIFICA:*** Demostración práctica grupal de la elaboración de los patrones aplicando medidas para elaborar las blusas.

**SE ANALIZA:** * La apropiación de la toma de medidas, la utilización de líneas y figuras geométricas.

 **SE VALORA:*** La responsabilidad en las diferentes actividades propuestas.
* La cooperación con sus compañeras/os al realizar los diferentes patrones.

**SE EVIDENCIA:** * La correspondencia de los patrones elaborados y la descripción de las fichas técnicas.
* Toma de decisión mediante la preparación y aplicación de diferentes patrones.
 | Patrones de blusas, según la ficha técnica. |

* + - 1. **Módulo:** Diseño básico.

**Carga horaria:** 60 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER, SABER, HACER, DECIDIR** | Desarrollamos conocimientos sobre los principios de diseños de la moda, utilizando los bocetos y la combinación de colores, en la realización de los diferentes figurines, con responsabilidad, compromiso y respeto a las costumbres regionales, para ofrecer diseñosInnovadores, con creatividad y satisfacción de la clientela. | 1. **Diseño de Modas.**
* Principios de diseños
* Tendencias de la moda
* Dibujo de bocetos
1. **Teoría del Color.**
* Combinación de colores
1. **Ficha Técnica de Diseño.**
 | **PRACTICA:*** Rescate de conocimientos y saberes sobre la moda, diseños y temporada en las prendas de vestir.
* Realización de demostraciones de los diferentes diseños de bocetos con creatividad.
* Selección de los materiales y herramientas de acuerdo a las diferentes técnicas que se utiliza para la aplicación de los bocetos
* Realización de la combinación de colores en los diferentes diseños.

**TEORIA:*** Explicación para identificar los de tipos de diseño de acuerdo a las tallas y tendencias de la moda.

**VALORACIÓN:*** Reflexionamos sobre la importancia de la creatividad en la elaboración de los diseños
* Valoramos las costumbres en la elaboración de diseños.

**PRODUCCIÓN:*** Elaboramos de fichas técnicas de diseño.
 | **SE VERIFICA:*** La elaboración de los diferentes diseños y la aplicación de los colores acorde a la temporada y/o acontecimientos.

**SE ANALIZA:*** Conocimientos de los criterios de combinación de colores

**SE VALORA:*** La responsabilidad en la elaboración de los diferentes diseños.
* La creatividad e innovación en la elaboración de los bocetos

**SE EVIDENCIA:*** Mediante la observación se evidencia la creatividad en la presentación de fichas técnicas de diseño.
 | * Aplicación de saberes y conocimientos sobre diseño básico con responsabilidad e interés
* Fichas técnicas de diseño.
 |

* + - 1. **Módulo:** Operatividad de máquinas II.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER, SABER, HACER, DECIDIR** | Fortalecemos las capacidades y destrezas en el manejo de la maquina overlock y la plisadora a partir del conocimiento de las funciones, partes, cálculo de la temperatura y tiempo en un ambiente de respeto, solidaridad y responsabilidad para la inserción laboral en la confección de prendas ropa típica y el desarrollo de emprendimiento.  | 1. **La Máquina Overlock**
* Partes y Funciones
* Cambio de Agujas
* Enhebrado
1. **Ejercicios de operatividad**
2. **Uso de guiadores**
3. **Mantenimiento preventivo**
4. **La máquina plisadora:**
* Partes y Funciones.
* Ejercicios de Funcionamiento de máquinas Normal, intermedia y pequeña.
 | **PRÁCTICA:** * Rescate de conocimiento a través de lluvia de ideas sobre las máquinas: overlock y plisadora
* Ejercitación en el enhebrado y cambio de agujas en la máquina overlock con responsabilidad y cuidado.
* Demostración práctica en el uso, regulado y temperatura de los rodillos para realizar el plisado o canaleados de las telas.
* Prácticas de plisado de polleras en sus diferentes canaleados tomando en cuenta el tipo o textura de telas

**TEORIA:*** Revisión del catálogo de la máquina overlock
* Identificación de los procesos de operatividad de la máquina plisadora
* Seguridad en el uso de la máquina plisadora

**VALORAMOS:*** Reflexión entre participantes de la utilidad de los saberes y conocimientos adquiridos con el aprendizaje nuevo para mejorar sus habilidades y destrezas.

**PRODUCCIÓN:*** Presentación del álbum de evidencias con los diferentes ejercicios realizados en la práctica
 | **SE VERIFICA:*** Demostración práctica del enhebrado y manejo de la máquina overlock.
* Regulación con facilidad la temperatura de la máquina plisadora de acuerdo al tipo de tela.

**SE ANALIZA:*** Analiza y compara los catálogos de las máquinas overlock
* Reconoce las normas de seguridad en el uso de la máquina plisadora

**SE VALORA:** * Los aspectos de responsabilidad y confianza con las participantes en el manejo de las máquinas
* Cooperación y actitudes solidarias con sus compañeras en el desarrollo del trabajo

**SE EVIDENCIA:*** Mediante la observación de la práctica y la presentación del álbum de ejercicios con precisión.
 | * Participantes con dominio en el manejo de la máquina overlock
* Participantes con dominio en el manejo de la máquina plisadora y la preparación del material
 |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de mandiles y blusas.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER, SABER, HACER, DECIDIR** | Desarrollamos habilidades en el ensamblado de mandiles y blusas, a partir del conocimiento de las diferentes técnicas de armado, con respeto, solidaridad y responsabilidad para producir Ropa típica de acuerdo a las características culturales y regionales.  | 1. **Mandiles:**
* Básico
* Jardinero
1. **Transformaciones**
2. **Blusa básica**
 | **PRÁCTICA*** Rescate de saberes de técnicas de ensamblado de prendas de ropa típica de la región.
* Práctica de ensamblado de mandil base y con transformaciones.
* Práctica de ensamblado de blusas siguiendo el proceso de confección.

 T**EORIA*** Explicación de cálculo de material que entra en cada prenda.
* Revisa la información del patrón para aplicar esos conocimientos en las prendas de vestir.
* Con la ayuda de textos de guía profundizan las técnicas de ensamblado de las diferentes prendas a aplicar.
* Selección de técnicas de ensamblado adecuadas para mandiles y blusas.

 **VALORACIÓN*** Reflexión entre participantes de la utilidad e importancia del ensamblado de las prendas.
* Reflexión de la puntualidad y responsabilidad en la entrega de los productos ensamblados.

**PRODUCCIÓN*** Confección de las diferentes prendas de Ropa típica: mandiles y blusas, aplicando las diferentes técnicas de ensamblado y toma de decisión para realizar trabajos productivos con interés, responsabilidad, respeto e innovación.
 | **SE VERIFICA:** * Las habilidades desarrolladas en los procesos productivos de ensamblado de mandiles y blusas.

**SE ANALIZA:** * Determinación de los materiales a utilizar en las prendas.
* Conocimiento del proceso del ensamblado de blusas y mandiles.
* Análisis de la correspondencia entre el ensamblado de prendas y el diseño.

**SE VALORA:*** La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades propuestas.
* El respeto a la opinión de sus compañeras/os

**SE EVIDENCIA:** * La calidad e innovación en el ensamblado de mandiles y blusas, acorde al requerimiento del contexto.
 | Mandiles y blusas ensambladas de diferentes tallas y medidas tomando en cuenta el diseño elegido con puntualidad y responsabilidad.  |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de polleras, centros y faldas.

**Carga horaria:** 120 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER, SABER, HACER, DECIDIR** | Desarrollamos habilidades y destrezas en el ensamblado de faldas, centros y polleras, a partir del conocimientos de diferentes técnicas de armado, con respeto solidaridad y responsabilidad paraProducir Ropa típica de acuerdo a las características culturales y regionales.  | 1. **Faldas:**
* Tableada encontradas
* Tableada simple
1. **Centro:**
* Fustán
* Enagua
* Centro
1. **Polleras**:
* Básica
* Plisado artesanal
 | **PRÁCTICA*** Rescate de saberes de técnicas de ensamblado de polleras utilizados en el contexto.
* Demostración del ensamblado de faldas y centros
* Demostración del ensamblado de variedad de polleras artesanales.

**TEORIA*** Presentación de polleras para el cálculo de material requerido de acuerdo a la cantidad de paños.
* Explicación a través de muestras los tipos de tela de acuerdo a la textura, estampado, grosor y fibra, adecuados para el plisado.
* Con la ayuda de textos de guía profundizan las técnicas de ensamblado de las diferentes polleras, faldas y centros.

 **VALORACIÓN*** Reflexión entre participantes de la utilidad e importancia del ensamblado de las prendas.
* Reflexión de la puntualidad y responsabilidad en la entrega de los productos ensamblados.

**PRODUCCIÓN*** Confección de las diferentes prendas de ropa típica: centros, faldas y polleras, aplicando las diferentes técnicas de ensamblado, toma de decisión para realizar trabajos productivos con interés, responsabilidad, respeto e innovación.
 | **SE VERIFICA.:*** Las habilidades desarrolladas en los procesos productivos de ensamblado de centros, faldas y polleras.

**SE ANALIZA:** * El cálculo de los materiales a utilizar en las prendas.
* Identificación de la técnica de plisado de acuerdo al tipo de tela.
* Conocimiento del proceso del ensamblado de centros, faldas y polleras cuidados de seguridad industrial.

**SE VALORA:*** La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades propuestas.
* El respeto a la opinión de sus compañeras/os

**SE EVIDENCIA:** * La calidad e innovación en el ensamblado de las prendas, acorde al requerimiento del contexto.
 | Faldas, centros y polleras ensambladas de diferentes tallas y medidas tomando en cuenta las características del contexto, con puntualidad y responsabilidad.  |

* + - 1. **Módulo:** Proyecto Laboral.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Desarrollamos habilidades y destrezas en la elaboración del proyecto laboral, con responsabilidad y compromiso, a partir del análisis de las oportunidades y necesidades del entorno productivo, para un desempeño laboral exitoso y que contribuya a la comunidad.  | 1. **Proyecto ocupacional**
* Diagnóstico: autodiagnóstico y diagnóstico del entorno.
* Elaboración del proyecto ocupacional.
1. **Empleabilidad**
* Definición de empleabilidad
* Herramientas para la búsqueda de empleo
* Currículum vitae
* Canales de búsqueda de empleo: medios informales y medios formales avisos clasificados, bolsas de trabajo, T.V. Radio).
* Entrevista de trabajo.
1. **Derechos laborales**
* Ciudadanía
* Identidad y ciudadanía.
* Democracia.
* Derechos laborales y obligaciones.
* Contrato de trabajo.
1. **Elementos importantes en el mundo del trabajo**
* **Actitudes**: decisión, cooperación, adaptación, diplomacia y coherencia
* **Valores**: honestidad, puntualidad, responsabilidad, amistad, respeto,
* **Trabajo en equipo**
* **Liderazgo**
 | **PRÁCTICA** * Práctica individual de elaboración del autodiagnóstico, definición de metas y plan de actividades.
* Demostración práctica de una entrevista laboral considerando los pasos y recomendaciones.
* Dramatizaciones sobre entrevistas laborales.
* Prácticas de elaboración de Currículum Vitae de manera individualizada.
* Práctica grupal de identificación de canales de búsqueda de empleo (el periódico, la radio, internet, T.V. y otros).

**TEORÍA** * Análisis del entorno laboral, considerando sus características, requerimientos y oportunidades.
* Exposición de los aspectos principales de una entrevista laboral:
* Preparación antes de la entrevista.
* Presentación y desenvolvimiento durante la entrevista.
* Habilidades de comunicación y lenguaje corporal.
* Investigación en grupos sobre los derechos laborales.
* Análisis participativo sobre la importancia de los valores de responsabilidad, puntualidad y honestidad en el desempeño aboral.

**VALORACIÓN** * Reflexión de la utilidad de elaboración del currículum vitae.
* Reflexión de la importancia de desarrollo de habilidades para una entrevista laboral y conocimiento de los derechos laborales.

**PRODUCCIÓN*** Construcción de Currículum Vitae con información de: datos personales, estudios realizados, experiencia laboral, referencias y otros necesarios.
* Elaboración del proyecto laboral en base a autodiagnóstico, oportunidades y necesidades del entorno laboral.
* Identificación de canales de oferta de empleo a través medios locales: radio, T.V, periódico, entre otros.
 | **SE VERIFICA** * La elaboración del proyecto laboral contemplando los pasos.
* Aplicación de pasos y recomendaciones en una entrevista laboral.
* La organización del currículum Vitae con información completa.

**SE ANALIZA** * La identificación de las demandas del mercado laboral.
* El conocimiento de los requisitos y pasos de una entrevista laboral.
* La compresión de los derechos laborales.

**SE VALORA*** Responsabilidad en la organización de la información del currículum vitae.
* Participación responsable en las prácticas de las entrevistas laborales.

**SE EVIDENCIA**  * La elaboración correcta del currículum Vitae.
* Análisis en el autodiagnóstico y definición de metas en el proyecto laboral.
* Registro medios que ofertan empleo.
 | * Aplicación correcta de los pasos y recomendaciones de una entrevista laboral.
* Proyecto laboral elaborado en base a una valoración y reflexión personal y análisis del contexto laboral
* Currículum vitae elaborados de acuerdo con información requerida.
 |

* + - 1. **Módulo:** Ofimática Básica.

 **Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Utilizamos la computadora y el programa procesador de texto (Word), mediante el conocimiento de las funciones, para realizar documentos requeridos en el proceso productivo con responsabilidad y puntualidad. | 1. **La Computadora**
* Historia de la computación
* Partes de la computadora
* Hardware y Software
1. **Sistema Operativo**
* Sistema operativo
* Encendido, ingreso y salida de una computadora.
* Crear carpetas.
1. **Microsoft Word**
* Crear y guardar un documento.
* Formatos, tablas
* Estilos
* Plantillas
* Imágenes y gráficos
* Páginas Web con Word
* Tablas de contenido e ilustraciones.
 | **PRÁCTICA** * Recuperación de conocimientos del uso de la computadora y sus partes.
* Utilización de la computadora.
* Recuperación de conocimiento de qué es un sistema operativo y prácticas de manejo.
* Manejo del paquete Word, realización de documentos.

**TEORÍA** * Presentación en audiovisual sobre la computadora y sus partes.
* Explicación de los sistemas operativos.
* Presentación del manejo de Word y sus elementos.
* Preguntas y respuestas de lo presentado.

**VALORACIÓN** * Reflexión sobre la importancia de las computadoras en tiempos actuales.
* Reflexión sobre la importancia de la necesidad del uso del paquete Word.

**PRODUCCIÓN** * Elaboración de documentos en Word aplicando elementos como: tablas, viñetas, formatos, imágenes y gráficos
 | **SE VERIFICA** * Destreza en el uso de la computadora, del sistema operativo y el paquete Word.

**SE ANALIZA** * Conocimiento de las partes de la computadora.
* Conocimiento del Sistema Operativo y el paquete Word.

**SE VALORA*** Valora la importancia del uso de la computadora.
* Considera importante el uso de Word para la elaboración de documentos.

**SE EVIDENCIA**  * El manejo correcto de la computadora y el Sistema Operativo.
* El manejo correcto de Word para la elaboración de documentos.
 | * Destrezas y habilidades en el manejo de la computadora.
* Documentos elaborados utilizando todo lo aprendido en Word.
 |

* + 1. **NIVEL: TÉCNICO AUXILIAR**
			1. **Módulo:** Costos de producción.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Determinar el costo de producción y venta del producto y/o servicio, a partir del conocimiento de los elementos de cálculo, con responsabilidad, empatía y honestidad, contribuyendo el fortalecimiento del emprendimiento productivo. | 1. **Determinación del costo de producción:**
* Materiales e insumos
* Mano de obra
* Gastos de fabricación: alquileres, depreciación de equipos, servicios básicos, y otros.
* Utilidad
* Impuestos
* Precio de venta.
1. **Hoja de costos del producto**
* Aplicación de la hoja de costos.
1. **Libro diario**
 | **PRACTICA** * Recuperación de experiencias propias sobre de realización de costos de producción en la vida diaria
* Presentación de la hoja de costos y diálogo sobre los elementos que contiene
* Ejercicios de determinación de costos de producción.
* Ejercicios de aplicación de un libro diario.

**TEORIA** * Explicación y profundización de los elementos de la hoja de costos y su aplicación.
* Conceptualización de un libro diario y su función.
* Explicación de la función e importancia de un libro de diario.

**VALORACIÓN** * Reflexión sobre la importancia de realizar una hoja de costos y el cálculo del precio de venta de los productos elaborados.
* Reflexión sobre la importancia de utilizar un libro diario para el control de ingresos y egresos.

**PRODUCCIÓN** * Aplicación del libro diario y la hoja de costos a partir de la venta de productos o servicios.
 | **SE VERIFICA** * Determina los costos de producción y precio de venta.

**SE ANALIZA*** Conocimientos de los componentes del cálculo de costo.

**SE VALORA** * La responsabilidad, empatía y honestidad en el cálculo de costos.

**SE EVIDENCIA** * Hoja de costos con caculos precisos tomando en cuenta la aplicación de todos los elementos.
 | * Habilidades para realizar la hoja de costos y aplicación del libro diario
* Cálculo de precio de venta de productos o servicios.
 |

* + - 1. **Módulo:** Técnicas de ensamblado II.

**Carga horaria:** 60 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****SABER****HACER** **DECIDIR** | Desarrollamos habilidades y destrezas en la producción muestras de macramé y tullmas con responsabilidad y compromiso a través del conocimiento de materiales y la interpretación de diseños para generar emprendimientos comunitarios. | 1. **Muestrario de macramé**
2. **Trenzado de Tullmas.**
 | **PRÁCTICA:*** Recuperación de saberes y experiencias previas en la elaboración de macramé y trenzado de tullmas.
* Se orientará en el desarrollo de las diferentes técnicas básicas de anudado.
* Orientación en la realización de las diferentes combinaciones de puntos para lograr figuras acorde al diseño de la tela.
* De manera individual realizan las diferentes técnicas de trenzado para elaborar las tullmas.
* De manera individual desarrollan el adornado de la tullma con aplicaciones desarrollando creatividad.

**TEORÍA*** Explicación de manera detallada la selección de materiales y herramientas para la confección del muestrario de macramé y tullmas.
* Explicación detallada de diseño de puntos, técnicas de nudos y técnicas de trenzado de tullmas.

**VALORACIÓN*** Reflexión sobre el respeto a las opiniones entre compañeras valorando los conocimientos previos.
* La importancia del compromiso en el aprendizaje de los diferentes puntos, y técnicas.

**PRODUCCIÓN*** Elaboración del muestrario de macramé.
* Confección de tullmas como accesorio en la vestimenta de la mujer de pollera.
 | **SE VERIFICA:** * Demostración práctica de las diferentes técnicas de anudado para el macramé.
* La práctica del trenzado y aplicación de mostacilla en la elaboración de las tullmas.
* La creatividad en la confección de las tullmas.

**SE ANALIZA:*** Los conocimientos de materiales disponibles y las técnicas de producción de macramé y tullmas.

**SE VALORA:*** Los aspectos de responsabilidad, respeto y compromiso en la presentación de los trabajos.

**SE EVIDENCIA:*** La presentación del muestrario y las tullmas con prolijidad y demostrando desarrollo de la psicomotricidad.
 | * El muestrario de puntos de macramé y el trenzado de tullmas.
* El desarrollo de habilidades y destrezas en la elaboración de las muestras de macramé y tullmas.
 |

* + - 1. **Módulo:** Diseño, patronaje de blusas con transformaciones.

**Carga horaria:** 80 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****SABER****HACER** **DECIDIR** | Fortalecemos las habilidades en la producción de patrones de blusas con transformación, calidad y responsabilidad, a partir de la aplicación de los conocimientos de diseño, con visión a emprender.  | 1. **Sistema de medidas**
* Toma de medidas cuerpo, manga.
1. **Transformaciones de la blusa:**
* Escotes
* Delanteras
* Cortes simétricos
* Cortes asimétricos
1. **Transformación de mangas**
* Cortas
* Largas
* Tres curtas
* Abullonadas
* Fantasías
 | **PRÁCTICA*** Visitar a diferentes talleres y tiendas para conocer los diseños de acuerdo a la época y temporada de la confección de las blusas, observando la escala de colores para la producción de las prendas de vestir.
* Elaborar patrones de blusas aplicando las medidas correspondientes y transformaciones.
* En grupos de trabajo aplicar los diferentes diseños de blusas transformando de acuerdo al contexto y preferencias de las/os participantes.

**TEORIA*** A partir de revistas, diseños, catálogos interpretar y elaborar el diseño de blusas.
* Entrevistas a participantes egresadas que tienen sus talleres para conocer los diseños más novedosos y los colores atrayentes para cada época y eventos.
* Investigación acerca de los diseños y telas de blusas más atractivos al interior del departamento y contexto.

**VALORACIÓN*** Reflexionamos en grupos de trabajo acerca de los diseños y confección de blusas aplicando con los nuevos conocimientos de acuerdo al contexto, la época y temporada.
* Valoramos la importancia de los diseños novedosos de blusas como medio para generar ingresos económicos

**PRODUCCIÓN*** Diseñoy patrones de blusas con responsabilidad y respeto a los requerimientos de la cliente.
 | **SE VERIFICA:** * Seguridad y confianza en la elaboración de patrones con diferentes transformaciones acorde al requerimiento del cliente.

 **SE ANALIZA:** * Interpretación de los diferentes diseños y características sobresalientes de la blusa.
* Selección de las medidas correspondientes de acuerdo a la talla

**SE VALORA:** * Responsabilidad en las actividades propuestas.
* Respeto a la opinión de sus compañeras
* Participación activa durante las visitas realizadas.
* Valoración de los diseños realizados en equipo.

**SE EVIDENCIA:** * **P**resentación de diferentes diseños novedosos de blusas aplicando su creatividad, tomando en cuenta el contexto y el requerimiento de la comunidad.
 | * Presenta los patrones elaborados con la aplicación de diferentes diseños.
* Crea nuevos diseños a partir de sus conocimientos adquiridos.
 |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de blusas con transformaciones.

**Carga horaria:** 80 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****SABER****HACER** **DECIDIR** | Desarrollamos con valores socio comunitarios habilidades en el ensamblado blusas por transformaciones, aplicando patrones con forme a normas de confección para mejorar la productividad con innovación, logrando generar emprendimientos. | 1. **Confección de blusas con dos recortes**
2. **Confección de blusas con tres recortes**
 | **PRÁCTICA*** Práctica individual de la aplicación de los patrones en la tela tendida dando su respectiva tolerancia de amplitud y costuras.
* Mediante una práctica demostrativa realizar el ensamblado de las prendas, utilizando los diferentes pasos a seguir y de acuerdo al diseño de la blusa con todas las transformaciones.
* Mediante el ensayo se realiza las correcciones que se requiere para la conclusión de la prenda.

**TEORIA*** Identificación de saberes y conocimientos con nuevas técnicas de ensamblado.
* Elección de la calidad de las telas adecuadas a la temporada, eventos y tendencias
* Interpretación de la constitución anatómica de la persona para aplicar las transformaciones necesarias.

**VALORACIÓN** * Reflexión del aprovechamiento y cuidado que se debe tener en el ensamblado de las blusas para lograr un acabado estético.
* Reflexión sobre la responsabilidad y puntualidad en la entrega de la prenda.

**PRODUCCIÓN** * Toma de decisiones para producción de blusas con interés, responsabilidad e innovación para lograr un emprendimiento.
* Realización de expo feria de presentación de prendas confeccionadas.
 | **SE VERIFICA.** * La aplicación de diferentes técnicas de ensamblado de acuerdo a las necesidades del contexto.
* Aplicación de variedad de pinzas, cortes, escotes en el acabado de la blusa.

**SE ANALIZA:** * Analiza las tendencias de la moda y temporada.
* Conoce los procedimientos y técnicas de ensamblado.

**SE VALORA:** * **D**emuestra responsabilidad, creatividad e innovación en el ensamblado de las prendas.

**SE EVIDENCIA:** * Presentación y acabado de la blusa con creatividad y responsabilidad.
 | Aplica, saberes, conocimientos y técnicas en el ensamblado de blusas para la comercialización en las diferentes ferias comunales |

* + - 1. **Módulo:** Confección de polleras plisadas a máquina.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****SABER****HACER** **DECIDIR** | Desarrollamos habilidades en la confección de la polleras plisadas, con responsabilidad y compromiso, a través del manejo de técnicas apropiadas y empleando normas de seguridad industrial, que permita la generación de emprendimientos productivos. | 1. **Historia de la pollera.**
2. **Confección de polleras con:**
* Plisado normal
* Plisado intermedio
* Plisado menudo
 | **PRACTICA*** Rescate conocimientos y saberes con las participantes en cuanto polleras plisadas
* Se presentará muestrario de los diferentes plisados de las polleras para que observen y se motiven para realizarlos.
* Se presentarán trabajos concluidos para motivar a las participantes los usos de esta técnica como fuente de ingreso económico.
* Recolección y selección de materiales y herramientas de acuerdo a las diferentes técnicas de plisado de la pollera
* Práctica demostrativa de:
* Preparación de la tela para canalear.
* Planchado de la tela para fijar el canalado
* Redondeo del atraque según las medidas de la persona.

**TEORIA*** Con la ayuda de diferentes revistas, fotos, videos se conceptualizará la técnica del plisado.
* Se profundizará la clasificación **de** los materiales
* Para facilitar la enseñanza y aprendizaje del participante se utilizará guías de trabajo para mejor comprensión de los contenidos como ser: historia de la pollera, importancia de la técnica del plisado como medio de subsistencia económica

**VALORACION*** En grupos de a dos reflexionamos sobre la importancia de la aplicación de técnicas de plisado acorde al requerimiento del contexto y su diversidad de aplicaciones para la comercialización y generación de ingresos económicos propios.
* Reflexionamos sobre la importancia de los proyectos productivos y como nos ayudará el conocimiento del plisado de la pollera como inicio de una microempresa.

**PRODUCCION*** Presentación de la pollera plisada aplicando técnicas y siguiendo el procedimiento.
* Generar en las participantes la toma de decisión para realizar trabajos productivos con interés, responsabilidad, respeto e innovación
 | **SE VERIFICA.** * Realización de diferentes plisados de polleras según los números de canaleados, aplicando técnicas y procedimientos.

**SE ANALIZA:*** Conocimiento de la historia de la pollera.
* Capacidad de resolver con facilidad las actividades propuestas.
* Conocimiento de diferentes técnicas de plisado.
* Análisis y reflexión de la importancia de las técnicas del plisado.

**SE VALORA:** * Responsabilidad y puntualidad en las actividades propuestas.
* Cooperación y solidaridad con sus compañeras en el desarrollo de la clase.
* Participación e innovación en el plisado de la pollera

**SE EVIDENCIA:** * La calidad del acabado.
* Aplicación de técnicas y creatividad en los trabajos tomando en cuenta el contexto y requerimiento de la comunidad.
 | Diferentes trabajos concluidos de polleras plisadas con calidad para la venta y comercialización |

* + - 1. **Módulo:** Espíritu emprendedor.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Desarrollamos el espíritu emprendedor y seleccionamos ideas de negocio, a través de la comprensión de las características de un emprendedor, funcionamiento de una la empresa para el desarrollo de emprendimientos productivos con iniciativa, persistencia y creatividad.  | **MÓDULO: ESPÍRITU EMPRENDEDOR** 1. **El espíritu emprendedor**
* Definición
* Mentalidad emprendedora
* Creatividad e innovación.
1. **Características emprendedoras**
* Buscar oportunidades y tener iniciativa
* Correr riesgos
* Eficiencia y calidad
* Persistencia
* Compromiso y pasión
* Fijar metas
* Planificación sistémica
* Búsqueda de información
* Crear redes de apoyo y persuasión
* Autoconfianza e independencia
1. **Entorno del emprendedor**
* El emprendedor y la sociedad: familia, entorno geográfico, entono educativo y socioeconómico.
1. **Empresa y tipos**
* Empresas de acuerdo al tamaño
* Empresas según la actividad
1. **Pasos para la constitución de una empresa**
* Fundempresa
* Impuestos Nacionales
* Gobierno Municipal
* Caja de Salud
* Ministerio de trabajo
1. **Desarrollo de ideas de negocio**
* Fuentes de inspiración para la idea de negocio
* Análisis de motivaciones para el inicio de un negocio
* Identificación de buenas ideas de negocio.
 | **PRÁCTICA** * Presentación de testimonios de emprendedores/as del entorno local y nacional e identificar desafíos, aciertos y dificultades.
* Práctica grupal de descripción de las características de un buen emprendedor/a.
* Práctica a través de dinámicas de autoanálisis en relación a las características personales emprendedoras.
* Práctica de un plan de fortalecimiento del espíritu emprendedor.
* Práctica grupal de identificación de ideas de negocio.
* Elaboración de un esquema de los pasos de funcionamiento de una empresa.

**TEORÍA** * A través del textos guías y dinámicas analizar la importancia de fortalecer las características emprendedoras.
* Explicación a través de testimonios y videos los roles del emprendedor y la influencia de la familia y el entorno.
* Explicación con el apoyo de un texto guía las responsabilidades legales de funcionamiento de una empresa.

**VALORACIÓN** * Reflexión y valoración de la importancia de fortalecer las características personales de un emprendedor/a.
* Se valora la utilidad de generar ideas de negocio

**PRODUCCIÓN** * Trabajo de identificación de ideas de negocio considerando la demanda del mercado, clientes, costos y disponibilidad de insumos, rentabilidad, experiencia en el rubro, etc.

 | **SE VERIFICA** * La elaboración de un plan de fortalecimiento del espíritu emprendedor en base a sus fortalezas y debilidades.
* La capacidad de identificar una idea de negocio innovadoras.

**SE ANALIZA** * La identificación de las características personales emprendedoras.
* La comprensión de los procedimientos legales para la apertura de una empresa y sus responsabilidades.

**SE VALORA*** La autoconfianza y creatividad en la identificación de las ideas de negocio.
* El interés en fortalecer el sus actitudes emprendedoras.

**SE EVIDENCIA**  * El análisis y creatividad en la definición de ideas de negocio.
 | Ideas de negocio identificadas de acuerdo a tendencias o demandas del mercado, clientes, costos de los insumos.  |

* + - 1. **Módulo:** Ofimática avanzada.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Manejamos correctamente la hoja de cálculo (excel) y aplicación de presentaciones (Power Point), a partir del conocimiento de sus funciones, con responsabilidad y creatividad para que permita mejorar de la producción y servicio a la comunidad. | 1. **Excel**
* Elementos de Excel.
* Operaciones con archivos.
* Funciones.
* Formatos de celdas.
* Gráficos.
* Tablas de Excel.
* Macros.
1. **Power Point**
* Presentaciones
* Tipos de vistas
* Trabajos con diapositivas con aplicaciones de:
* Objetos.
* Texto,
* Tablas
* Gráficos
* Sonidos y películas.
* Animaciones y transiciones.
 | **PRÁCTICA** * Se recupera los conocimientos del uso de Excel y su función.
* Utilización de Excel y realización ejercicios.
* Se recupera el conocimiento del manejo y uso de Power Point.
* Manejamos Power Point y realizamos presentaciones.

**TEORÍA** * Explicación de Excel y sus funciones mediante diapositivas.
* Explicación del uso de Power Point mediante diapositivas.
* Preguntas y respuestas respecto a la temática.

**VALORACIÓN** * Reflexión sobre el apoyo de la herramienta Excel para reducir tareas tediosas de cálculos.
* Reflexión sobre el apoyo de la herramienta Power Point en la elaboración de presentaciones.

**PRODUCCIÓN** * Realización de una planilla de ingresos y egresos de la producción.
* Realización de una presentación aplicando elementos del Power Point.
 | **SE VERIFICA** * Habilidad en el manejo y uso de Excel en la resolución de operaciones y cálculos.
* Habilidad y creatividad en el manejo y uso de Power Point en la creación de presentaciones.

**SE ANALIZA** * Conoce elementos y funciones Excel.
* Conoce elementos y funciones Excel.

**SE VALORA*** Seguridad en el uso de Excel en trabajos de cálculo.
* Considera importante el uso de Power Point en la elaboración de presentaciones.

**SE EVIDENCIA**  * El manejo y uso correcto de Excel y Power Point.
 | * Habilidades en el manejo y uso de Excel y Power Point.
* Planilla de ingresos y egresos elaborada correctamente.
* Presentación en elaborada con creatividad, utilizando todos los elementos de Power Point.

  |

* + 1. **NIVEL TÉCNICO MEDIO**
			1. **Módulo:** Seguridad ocupacional.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Fortalecemos actitudes de responsabilidad y cuidado en el uso y aplicación de implementos de seguridad laboral a partir del conocimiento de manuales de uso y normas de seguridad ocupacional, velando la salud personal para un buen desempeño laboral y cuidado del medio ambiente.  | 1. **Normas de seguridad e higiene en Bolivia.**
2. **Seguridad e higiene en el trabajo**
* Uso de ropa de trabajo
* Implementos de seguridad (vista, oído, nariz)
1. **Riesgos profesionales**
* Ergonomía
* Elementos contaminantes: ruido, aire y otros.
1. **Primeros auxilios**
2. **Accidentes de trabajo**
3. **Áreas de trabajo**
* Iluminación
* Distribución de máquinas
* Instalación eléctrica
* Ventilación
* Señalización
 | **PRACTICA*** Recuperación de experiencias sobre cuidados, riesgos y protección laboral en el entorno.
* Visita a negocios para observar el uso de ropa de trabajo, higiene, las condiciones de infraestructura, iluminación que se utilizan en los espacios laborales.
* Identificación en grupos de las características observadas en los negocios visitados.

**TEORIA** * Con el apoyo de Power Point, cartillas y manuales explicar las normas de seguridad ocupacional, higiene en el trabajo y riesgos profesionales.
* Explicación de las áreas de trabajo que se debe considerar en un taller de producción.

**VALORACIÓN** * Reflexión de la importancia de la higiene, riesgos,cuidado y protección personal en el trabajo y su influencia en el medio ambiente.
* Reflexión de la necesidad e importancia de mantener organizado el taller o espacio laboral en relación al uso de ropa de trabajo, higiene, infraestructura e iluminación.

**PRODUCCIÓN** * Demostración del uso de implementos de seguridad ocupacional.
* Organización de talleres en base a las recomendaciones de seguridad laboral: ropa de trabajo, señalización, iluminación, ventilación, áreas de trabajo, entre otros.
 | **SE VERIFICA*** El uso de implementos de seguridad.

**SE ANALIZA*** Normas de seguridad e higiene
* **Manuales de uso de** materiales, herramientas, equipos y máquinas

**SE VALORA*** La responsabilidad y cuidado en el uso y manejo de materiales, herramientas, equipos y máquinas

**SE EVIDENCIA** * Talleres organizados para un buen desempeño laboral y cuidado del medio ambiente.
 | Talleres organizados para un buen desempeño laboral y cuidado del medio ambiente.  |

* + - 1. **Módulo:** Diseño y patronaje de Ropa de fiesta.

**Carga horaria:** 100 Horas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****SABER****HACER** **DECIDIR** | Elaboramos el diseño y patronaje de la ropa de fiesta de la mujer de pollera con responsabilidad, compromiso y respeto a las tradiciones culturales, conociendo las tendencias de la moda y requerimientos del cliente, para la promover la comercialización, y oferta de servicios a la comunidad. | 1. **Diseño y patronaje de chaqueta.**
2. **Patronaje de Ropa de Novia.**
 | **PRÁCTICA*** Identificación de actividades previas a la técnica y procesos de diseño y patronaje de elaboración de Ropa típica de fiesta.
* Identificamos saberes bajo preguntas generadoras.
* Diseño de ropa de fiesta de Ropa de cholita.
* Realización del proceso de patronaje de la chaqueta clásica y sus transformaciones a medida del cliente.

**TEORÍA:*** Investigación sobre nuevos modelos y estilos de ropa típica.
* Aplicación de conocimientos de combinación de colores en el diseño y patronaje de ropa de fiesta.
* Realización de diferentes tipos de corte de chaquetas y blusas.

**VALORACIÓN*** Reflexionamos sobre la utilidad de los saberes y nuevos conocimientos en la elaboración de patrones de Ropa de fiesta.

**PRODUCCIÓN*** Elaboración de patrones, acorde a las prendas diseñadas para su aplicación en la producción.
 | **SE VERIFICA:** * Demostración práctica de elaboración de patrones de acuerdo a ficha técnica de diseño.
* Aplicación de medidas en el patrón de acuerdo al modelo.

**SE ANALIZA:** * Realización de cálculo de materiales a utilizar.

**SE VALORA:** * Los aspectos de responsabilidad, compromiso y respeto a las tradiciones.

**EVIDENCIA*** La presentación de los patrones concluido con las especificaciones dadas.
 | Patrones de chaquetas clásicas y con transformaciones concluidos con las especificaciones dadas.  |

* + - 1. **Módulo:** Ensamblado de Ropa de fiesta.

**Carga horaria:** 120 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****SABER****HACER** **DECIDIR** | Confeccionamos ropa de fiesta, a través del manejo de técnicas y empleando normas de seguridad industrial con responsabilidad, respeto y trabajo en equipo, complementando con saberes y conocimientos locales, para la generación de emprendimientos que satisfagan las necesidades del buen vestir, de acuerdo al tipo de acontecimiento. | 1. **Ensamblado de Chaquetas.**
2. **Ensamblado de Ropa de Novia.**
3. **Ensamblado de bouquets y accesorios para la ropa de novia.**
 | **PRÁCTICA*** A través de lluvia de ideas rescate de conocimientos y saberes sobre vestuario que se utilizan en los diferentes acontecimientos.
* Ensamblado de piezas que compone las diferentes prendas de vestir de acuerdo a la época y evento (blusas, polleras y centro).
* Práctica de confección de chaquetas y ropa de novia con responsabilidad y compromiso.
* Demostración de los tipos de materiales y uso adecuado en el armado de los bouquets y accesorios para la ropa de novia.
* Demostración de técnicas de armado de bouquets y accesorios para la ropa de novia.

**TEORÍA*** Explicación a través de revistas fotos, periódicos la textura y diseños de las telas, colores, de acuerdo a la temporada, acontecimiento y tendencias.
* Identificación de los procesos confección con aplicación de normas de seguridad ocupacional de acuerdo a las características de las telas.

**VALORACIÓN:*** Reflexión sobre la aplicación de nuevas técnicas que ayuden a agilizar el proceso productivo.
* Reflexión sobre la responsabilidad y puntualidad en la producción de prendas.

**PRODUCCIÓN:*** Confección de ropa de fiesta de la mujer de pollera acorde al acontecimiento y temporada, para una presentación glamurosa.
 | **SE VERIFICA** * Utilización de técnicas en la confección de chaquetas, ropas de novia y accesorios de acuerdo al diseño, información del patrón y requerimiento del cliente.
* La calidad del acabado de la prenda

**SE ANALIZA:** * Conocimiento del proceso de confección de acuerdo al tipo de prenda a trabajar.
* Conocimiento de las diferentes técnicas de ensamblado.
* Identificación de los tipos de materiales y describe los cuidados a tomar en cuenta.

**SE VALORA:** * La responsabilidad y puntualidad en la presentación de las prendas.
* Prolijidad de las prendas acorde al control de calidad.

**SE EVIDENCIA:** * Creatividad e innovación en la confección de la chaqueta, la ropa de novia y sus accesorios.
 | Prendas de fiesta y accesorios confeccionados acorde al acontecimiento, aplicando, saberes, conocimientos y prácticas adquiridas. |

* + - 1. **Módulo:** Confección de mantas y mantillas.

**Carga horaria:** 100 Horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****SABER****HACER** **DECIDIR** | Confeccionamos mantas y mantillas típicas aplicando técnicas del macramé y acorde a normas de seguridad industrial con responsabilidad, respeto y compromiso, a partir de la identificación de técnicas apropiadas en complementación con saberes y conocimientos locales para generar emprendimientos que ofrezcan productos de calidad. | 1. **Confección de Mantas**
* Historia de la manta boliviana.
* Clasificación de tipo de mantas según región.
* Clasificación de tipo de mantas según la ocasión y la temporada.
* Patronaje de Mantas.
* Toma de medidas.
* Selección y preparado de materiales.
* Corte y confección de mantas.

2. **Mantillas*** Patronaje de mantillas.
* Confección de mantillas.
 | **PRÁCTICA*** A través de lluvia de ideas identificación de los tipos mantas y mantillas tradicionales que utilizan en la ropa de cholita en nuestro contexto.
* Prácticas individuales de:
* Selección del punto acorde a la figura de la tela
* Confección de mantas y mantillas.
* Elaboración de flecadura aplicando la técnica del macramé.
* Prácticas demostrativa del planchado considerando las técnicas apropiadas (temperatura, presión y humedad).
* Prácticas individuales de la aplicación de puntos, elaboración de flecadura y planchado.

**TEORÍA*** Descripción de los procesos de medición y patronaje de la manta y mantilla.
* Cálculo de la cantidad de materiales a utilizar de acuerdo al tipo de punto a través de la presentación de puntos.

**VALORACIÓN*** Reflexionamos sobre la utilidad de los saberes previos y la apropiación de las nuevas técnicas.

**PRODUCCIÓN:*** Elaboración de mantas y mantillas con acabado prolijo, de acuerdo la ficha técnica, con interés, responsabilidad, respeto e innovación.
 | **SE VERIFICA:*** Demostración práctica de confección de mantas y mantillas típicas, aplicando diferentes técnicas de nudos.

**SE ANALIZA:** * El cálculo preciso de material de acuerdo al punto elegido.
* Conocimiento delos pasos de patronaje**.**

**SE VALORA:** * La responsabilidad en la presentación de los trabajos.
* Respeto a las costumbres y saberes regionales en cuanto a la confección de mantas y mantillas.

**SE EVIDENCIA:** * La innovación en los preparados y procesos técnicos de confección de mantas y mantillas.
 | Mantas y matillas confeccionadas con la aplicación de diferentes puntos de macramé, rescatando saberes y conocimientos.  |

* + - 1. **Módulo:** Emprendimiento productivo.

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Elaboramos perfiles de proyecto de negocio, con creatividad, responsabilidad; a partir del análisis del contexto, para la generación de emprendimientos que aporten al desarrollo socio productivo.  | 1. **Emprendimientos**
* Definición
* Tipos de emprendimientos
* Tamaños de emprendimientos.
1. **Emprendimientos en Bolivia**
* Motivaciones para generar.
* Emprendimientos.
* Características de los emprendimientos.
* Principales problemas que enfrentan.
1. **Elaboración del perfil de proyecto de negocio**
* Modelos de perfil de proyecto
* Modelo Canvas.
1. **Modelo Canvas**
* Segmentos clientes
* Propuesta de valor
* Canales de comunicación y distribución
* Relación con clientes
* Flujo de ingreso
* Recursos clave
* Actividades clave
* Alianzas clave
* Socios clave
* Estructura de costos
 | **PRÁCTICA** * Presentación de testimonios de mujeres y hombres emprendedores exitosos en Bolivia.
* Presentación de información/estadística de emprendimientos en Bolivia y sus características.
* En grupos se investiga sobre emprendedores/as exitosos del contexto local y socialización de la actividad.
* Presentación y análisis del video “modelo Canvas” sobre metodología de elaboración de un proyecto negocio.
* Práctica grupales de elaboración de perfil de proyecto en base a la metodología del modelo “Canvas”

**TEORÍA** * A partir de presentación en Power Point se explica las características y requisitos de funcionamiento de una pequeña y mediana empresa.
* Presentación en Power Point del proceso de establecimiento de emprendimientos comunitarios.
* A través de representación gráfica explicar el proceso de conformación de una asociación, la finalidad, ventajas y desventajas.

**VALORACIÓN** * Reflexión y valoración de la importancia de contar perfiles de proyecto para la generación de emprendimientos.
* Reflexión grupal de la importancia de innovación en la oferta de servicios o productos.

**PRODUCCIÓN*** Elaboración de perfiles de negocio a través del modelo Canvas, para la oferta de productos o servicios.
 | **SE VERIFICA** * Aplicación la metodología de elaboración de perfiles de proyectos y componentes que contienen.

**SE ANALIZA** * Los conocimientos sobre los elementos que contiene un perfil de proyecto de negocio.
* La apropiación de conocimientos de las características de funcionamiento de una pequeña empresa.

**SE VALORA*** La participación activa y responsable para ejecutar acuerdos consensuados.
* La capacidad de compartir en la identificación de las ideas de negocio.

**SE EVIDENCIA**  * La aplicación de los pasos en la elaboración del perfil de proyecto de negocio.
* La novedad y la innovación del producto o servicio planteado en el perfil de proyecto.
 | Perfil de proyecto elaborado en base al análisis de mercado, clientes, tipo de producto o servicio a ofrecer, objetivo a corto y mediano plazo.  |

* + - 1. **Módulo:** Internet

**Carga horaria:** 60 horas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIM.** | **OBJETIVO HOLÍSTICO** | **CONTENIDO DEL MÓDULO** | **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **EVALUACIÓN** | **PRODUCTO** |
| **SER****HACER****SABER****DECIDIR** | Utilizamos los programas de internet y bases de datos, con responsabilidad, mediante el conocimiento de sus funciones, para la búsqueda de información y oferta de servicios a la comunidad.  | 1. **Programa internet**
* Historia del Internet.
* Ventajas y riesgos.
* Cómo funciona.
* Navegadores o exploradores Web.
* Correo electrónico.
* Antivirus.
1. **Programa Access**
* Elementos básicos de Access.
* Herramientas de Access.
* Crear y modificar tablas de datos.
* Propiedades de los campos.
* Las relaciones, consultas, formularios, informes.
* Las macros.
* Configurar la interfaz.
* Importar y Exportar Datos.
 | **PRÁCTICA** * Reflexión sobre acceso a información en nuestro entorno cotidiano.
* Recuperación de los conocimientos de los participantes sobre el manejo de Internet.
* Se recupera los conocimientos previos de los participantes sobre Bases de datos y sobre Access.

**TEORÍA** * Presentación en audiovisual sobre Internet y la búsqueda de información.
* Explicación sobre las bases de datos.
* Preguntas y respuestas de lo asimilado por los participantes.

**VALORACIÓN** * Importancia de la información que nos brinda el internet.
* Importancia de las Bases de Datos para el almacenamiento de datos y generación de la información.

**PRODUCCIÓN** * Práctica demostrativa del manejo de Internet.
* Elaboración de una pequeña base de datos.
 | **SE VERIFICA** * Destreza en el uso de la computadora, y el acceso a Internet.

**SE ANALIZA** * Conoce el internet y busca información.
* Conoce una base de datos y explica para que sirve.

**SE VALORA*** Considera importante el uso de navegadores para la búsqueda de información.
* Considera las Bases de datos como una opción para el almacén de datos y la generación de información específica.

**SE EVIDENCIA**  * El manejo correcto de internet y de Access.
 | * Conocimientos y habilidades en el manejo de Internet.
* Una Base de datos creada.
 |